Qualumq; si delectara in lo pre
sente Canzoneri & prendera pia
cere hauer notitia de tucti li Su
gecti de le materie tractate: non
se indigne transcorrere ante om
nia la sequēte Tauola & ad quel
la: quando bisogna: per sua intro
ductione recorrere.

IHESVS MARIE FILIVS.

COMPENDIO DI SONECTI ET AL
TRE RIME DE VARIE TEXTVRE
INTITVLATO

LO PERLEONE.

RECOLTE TRA LE OPERE ANTI
CHE ET MODERNE DEL HVMILE
DISCIPOLO ET IMITATORE DE
VOTISSIMO DE VVLGARI POETI

¶ GIVLIANO PERLEONIO DICTO
RVSTICO ROMANO: MINIMO TRA
REGII CANCELLERI: ET DE
PRESENTE DATE IN LVCE
AD PERSVASIONE ET
MANDATO DEL ILLV
STRISSIMO. SVO. S. LO
. S. INFANTE. DON
FEDERICO DE ARA
GONIA. P. DALTA
MVRA: DVCA
DANDRI ET
. C. ET COM
PLACEN
TIA DE
ALCHV
NI A
MI
CI:

Aii

SAra diuiso lo presente Canzoneri in. V. Parte in la Prima Saranno certe operecte extrauagante recolte tra le compilate de molti Anni Basse & impolite Sopra uarii propositi ꝓprii & de Amici:& accumulate con alchune moderne de piu alto Stile:

IN la. II. saranno de le prime Fantasiole Antiche Scripte de Amore:& recolte adesso per memoria de una sua prima Dilecta: Qual chiamaua. DIANA: LATIA.

IN la. III. parte Saranno alcune Cosecte pur Antiche: ma di miglior Vena: Sfogate per lo Amore: Acquisto:& perdita: de unaltra sua secóda Innamorata: BEATRICE: CASSIA.

IN la. IIII. Saranno de le Opere actribuite in Vita:& le Compilate in la acerba & deplorãda morte de la Nobile & formosa Reginal Damicella. ANGELA DE BEL PRATO.

IN la. V. & Vltima parte Sarãno le Ope facte da. VII. Anni i qua ꝑ gloria de la Magnifica & Generosa Donna. M. FVLVIA AGRIPPINA Reserbate per chiaue del Libro ꝑ le piu electe:& como piene de magiore efficacia & moralita: sopra tucte le altre digne de essere da Serui de

Amore lecte con actentione & piu volte reitera
te & gustate da chi intende

TABULA PER ALPHABETO DELA PRIMA PARTE DEL PERLEONE IN LE COSE EXTRAVAGANTE.

TABVLA DE LA. II. PARTE IN LE OPERE DE DIANA.

TABVLA DE LA. III. PARTE IN LE OPERE DE BEATRICE.

F

TABVLA DE LA.IIII.PARTE IN LE OPERE DE ANGILA.

O

P

R

S

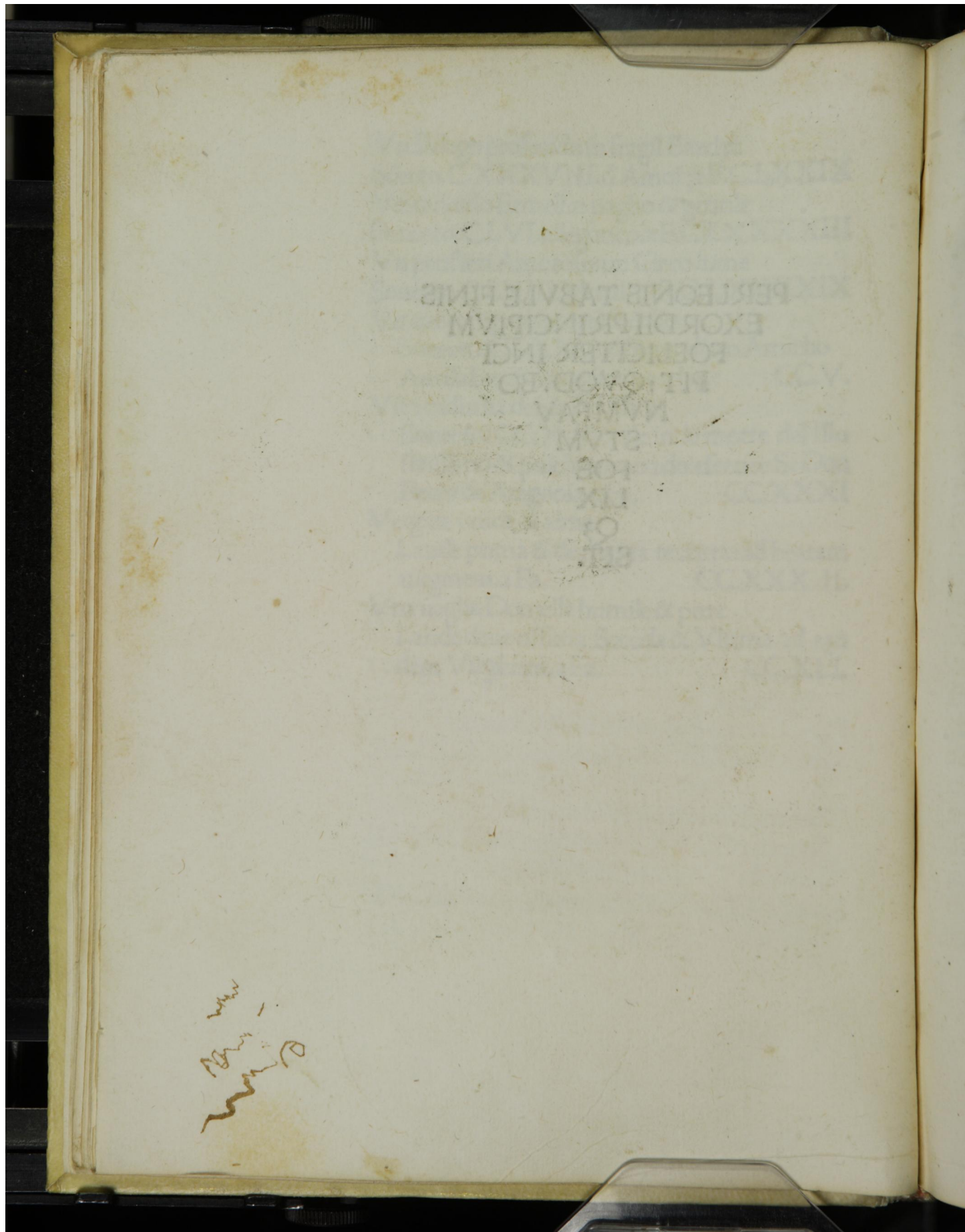
V

TABVLA DE LA.V.ET VLTIMA PARTE DEL PERLEONE IN LE OPERE DE LA FVLVIA.

A

R

S

PERLEONIS TABVLE FINIS
EXORDII PRINCIPIVM
FOELICITER INCI
PIT: QVOD. BO
NVM FAV
STVM
FOE
LIX
Q3
SIT.

EXORDIO AL ILLVSTRISSIMO ET VIRTVOSISSIMO .S. LO .S. DON FEDERICO DE ARAGONIA.

AFfirmano alchuni ſimplici & arrogãti latini. Illuſtriſſimo Infante & Signor mio excellẽtiſſimo. Solo in quelli potere eſſere doctrina & ornamẽto de uerſi & de accomodate ſententie etiam in materna lingua: che de molti hyſtorici & poeti hauèranno piena noticia: Ad la quale erronea & falſa opinione: quantumq; ad mia natura incomportabile. niente di mancho per non uſcir de mio inſtituto non delibero con mille ragioni in lo preſente exordio contradire: ma ſolo parendome de aſſay magior laude digni quelli mediocri lictterati che con la expiẽtia in mano: la loro negata gratia. ſe nõ in tucto. ſaltem In qualche parte dimoſtreno. che qual ſi uogliano altri periti & ſtudioſi huomini & de acquiſite littere imitatori. ſe ben de ogni ſcientia optene ſſero el principato: Non taciro che queſti tali che ſoli ſi riputano docti & ſapienti nutriti al pabulo alieno & non naturale. non ſi poſſino dire ſimili al Cauallo libero per natura & per arte ligato al preſepe. lo quale non de altro ſi paſce che di quello li e adminiſtrato: Ne certamente parmi per alchuno con uerita negar ſi poſſa: non eſſer piu admirando in qualunq;

per naturale dote de poetice arte se troue erudi
to. de quello che in le artificiose scole se adoctri
na. actesoche da natura maestra de tucte cose
& non da altri libri li primi cantori poetanti hebe
ro origine: Senza dubio arrogante gloria & incon
siderato uanto de quelli che de li effossi & accu
mulati thesauri per le altrui fatiche & industrie
& non de li absconditi & ignoti mediante le pro
prie uirtu se adornano: como io che quantunq;
me confessi el minimo tra moderni uulgari. & tã
ti exquisiti & pelegrini ingenii che in questa cele
berrima tua patria Cita Parthenopea hogi fiori
sceno. me posso niente dimeno. se non de gran pe
ritia de mediocre sufficientia fra tucti gloriare:
hauendo queste mie poche littere non da alieni
precepti o libri traducte & mendicate. ma per in
nato studio & mio intenso amore in le sagre &
uenerãde muse acquistate: & si non in latino sti
le p non cognoscermi. In quello si introducto che
meritamente ne potesse fra li altri famosi latini
esser cõnumerato: almeno con tale affectione &
arte in materno ydioma exercitate & demonstra
te: che se fra tucti passati o presenti. & li piu clari
scriptori nõ serro dico el secũdo: spero che da qua
lumq; le presente mie operecte actentamẽte &
senza liuore serrãno lecte & ben considerate non
solamẽte fralnumero de gli ultimi non serro exi
stimato; ma ad molti forse pposto che con elato

aı̃o & ſuperba fronte ſolo le lor coſe poſponẽdo
tucte le altre con audace lingua laudar̃ & magni
ficare ardiſceno:ne creda perho alchuno. per me
ſiano tucte de tanta perfectione & bonta reputa
te che la magior parte de eſſe. non cognoſca ſi
poteſſero & reprendere & emendare:& che io in
diuerſi tẽpi da uinti anni in qua de quelle & aſſai
magior che duplicato numero compilatore. per
me ſquarciate & li ãni adrieto neglecte & pocho
extimate:quãdo da milli affãni mẽtali & corpora
li nõ me trouaſſe oppreſſo:nõ me ſenta de ĩgenio
nõ ſolo de hauer ſapute queſte poche recolte fan
taſiole ſi migliorare & maxĩe le Cãzone ſextine:
& terze rime in le quale lo nr̃o Clariſſimo Petrar
cha ꝑ la ſua felice ſorte ꝑ ampliſſimi cãpi & con
tranqlla:& delitioſa uita poetãdo:tucti li altri ha
ſupati:che poteſſero da loro errori & biaſmo eſ
ſer ſegur̃:ma de hauerne aſſai magior quãtita ac
cumulata & ad altre mie ĩcõplete oꝑe ad queſta
hora data optima & deſiderata luce: Excuſime
adũq; nel cõſpecto de quegli che dime pũtarãno
gli errori & la mia pocha o nulla uacatione o cõ
modita:circa lo ſtudio de le lr̃e & le aſſidue Cure
& affãni corporali hor ꝑ mar̃ hor ꝑ terra In li qua
li ꝑ ſeruicio & ordinatione del Sagratiſſimo nr̃o
Re et.S.tuo pr̃e ſon deputato: Et tu benigno et
uirtuoſiſſimo. S.mio ad chui le paſſate et pñte
mie fatiche ſon manifeſte:et le roſe nõ le ſpine co
gleſti ſẽpre ꝑ la tua ĩnata gr̃a et bonta de li animi

ad uirtu iclinati: come le mie cācellaresche ope &
breue sape sol per le quale & nō p questaltri mei
fine ad qui abscōditi & nō uenali doni: da sua be
nigna Maesta piu chio nō merito p̄miato uiuo:
sēpre te piacquero & cōtinuo comēdasti: simile
& magior mēte q̄ste mie forse nō infime tra mo
derne rime: cō la solita uirtu & affectione ꝓtegen
do laudaray: come quello che fra lealtre tue in nu
merabile dote: cognobi de q̄sta arte nobilissima
amatore: & nel suo cōponere sufficiētemēte ador
nato: & al quale hauēdomi piu uolte ad la loro pu
blicatione cōfortato: son molti & molti anni che
furono ꝓmesse & destinate: Toglierai p tāto Sa
piētissimo. S. & con tēpo cōgruo legerai li p̄senti
Sonecti & Cāzoni de uarii stili: p me ad tua gl'ia
& satisfactione de mio debito in q̄sta mia idispo
sitiōe & otiosita: p li meno rep̄hēsibili recolti &
publicati: ne le molte roze & basce ope te isgomē
teno che p tucto il p̄nte cōpendio & maxime dal
mezo inanzi trouerai: p che nō dubito quāto piu
circa el fine serrādo trāscorse & bene itese & cōsi
derate: de assai magior alteza: moralita: e grauita:
si trouarāno piene: tal che se nel tuo p̄spicace iu
dicio acqstarādo quella opiniōe & gr̄a: che ali me
riti saltē dela mia eterna seruitu in tua Illustrissi
ma. S. se cōuiene: spo & loro āche si uederāno tra
le altre moderne ope ipresse & celebrate: & io nō
de poco honore & diligētia comēdato: quādo altri
meriti de simile fatiche da magnanimi & pelegri
ni spiriti nō se aspecti. Vale.

Sonecto Primo Introductorio.

IN chal uulgo piacer uidi bisogna
Simplice lyra usay: bassa & palese
Pocho extimãdo biasmi & lor ripse:
Che cõ lignari errar nõ par uergona
Hor chio pur canto al suon dogni Zampogna
Digno e chaltra bilanza el mio stil pese
Ne tempo e da preczar nouelle offese
Poy chel falso riluce el uer si sogna
Et perchio ardischa hormai leuarmi ad uolo
Chel mio Signor ad cio mi exorta & sprona
Pur humil uegno adar mei uersi fuori
Si temo surgira linuido stuolo
Douogni altrui saper tardi consona
Per coglier spine: & non le rose ei fiori

Sonecto. II. Excusatorio.

TRe poxẽti hosti intorno ognhor mi stãno
Lun con uarii Sophysmi il mondo gira
Laltro per proprio inserto in noy respira
Et desta & nutre in un carnale affanno
El terzo surge et con si occulto inganno
Che spesso ouũq; uuol me sprona et tira
Onde mia balba et ignorante lyra
Sasconde et teme: et qui mie muse il sanno:
Dogliomi dumq; chel mio stil sia basso
Per si duri aduersarii: et chio pur erri
Adiuulgar mie poche gratie interne:

Ma ben che un Agho io sia tra magior ferri
Spero che ognun che sia de liuor casso
Miserra scudo in chui me punge o sperne
Sonecto. III. al Illustrissimo. S. Don Federico.
SE al faticoso tema in chui se afflige
Quel che mi scorse al tuo spirto gentile
Vsar potesse: un piu sonoro stile
Giungeria larte ad limpresa che indige
Perho chio scorgo in tua decora affige
Si prestante iudicio alto et soctile
Che ben digno mi par se in uerso humile
Teme cantar de tue sagre uestige
Ondio che errando in mia sententia frustra
Priuo mi truouo dogni effecto o arte
Non lo suo ardir mal mio stato riprendo
Che se tua chiara fama il mondo in lustra
Sera felice expressa in altre carte
Io sol per fede ad te Signor mi rendo
Sonecto. IIII. al dicto. S.
ALtra lyra altro Appollo altro Tritunno
Seria bisogno ad respirar tantalto
Piu forte legno al fluctuoso assalto
Doue le uele mie spiegate funno
Poy chun nouello Marte altro Neptunno
Timendo: amando: et uenerando exalto
Ne lice ad me con temerario salto
Laudar di Ioue un si dilecto Alunno

So che ragio di Sol tardi si extende
Tra folti boschi: & pur doue penetra
Raro ogni forza de sua luce splende
Scusime dumq; luna & laltra Cetra
In te Signor da chui luce riprende
Il cor conuerso in tenebrosa petra

Sonecto. V. al dicto. S.

NE may fama per laude al mondo crebe
Doue leffecto ognhor uie piu se mira
Ne gia per uituprar sallenta o tira
Vir tu chãnichilarsi unqua potrebe:
Onde per tal cagion quasi mincrebe
Tentare indarno la mia raucha lyra
Per che admonstrar quanto tua gloria gira:
Esser altro Amphyon mi conuerrebe
Non perho per tacer sempre se acquista
Quantumq; un punto de tue laude scriuo
Scusime il tempo Inuicto Signor mio
Nuouo Alexandro & de eloquentia un riuo
Cesare in arme & Absalon se in uista
Si che ad te sol seruir cresce il disio

Sonecto. VI. al dicto. S.

LAlma uirtu che nel tuo uiso splende
Ad si largo uoler sento mi muoue
Che se lingegno mio non fusse altroue
Vedriase quanto in me tua laude ascende:
Vedriase quanto puo chi ardito prende
La lyra: per cantar cose alte & nuoue:

Ma poy che usar non so lultime pruoue
Vincha lamor chel mio tacer transcende
Et sol mi basti ad dir chun nuouo artista
Surge nel mondo ad honorar quel fonte
Che luna & laltra lyra in terra ha mista
Dumq; Signor che sei gia presso al monte
Sequi: che sel ualor risponde ad uista
Vedrem di doppio lauro hornar tua fronte

Sonecto. VII. facto in Franza al dicto. S.

Tesser rime non puo tra uele & sarte
Anzi fra uoce dissonante & crude
La mia lyra angosciosa acerba & rude
Colpa damor dela mia doglia & larte
Chio monstrarei cantando in queste parte
La gloria: che nel tuo corpo si chiude
Che quanto appare in su le membra ignude
Risplende in tucti & Ganimede & Marte
Tacer dumq; Signor tue laude interne
Conuienmi: & quante in tua Regal natura
Dote inmense fra noy Ioue raccolse.
Sol mi basti groyr che tua uentura
Ti sclari al mondo & di tue gratie eterne
Goda la patria: chal partir si duolse

Sonecto. VIII. al dicto. S.

Quel che e dato dal Ciel non si puo torre
Fortuna contra fato indarno gyra
Cosi mentre lun lenta & laltra tira
Fin chel corso del Ciel suo moto abhorre

Non temer Signor mio sta come torre
Che salda & quadra dogni parte mira
Et linsolente inuidiosa & dira
Disprecza & fugi quando irata corre
Loro saffina: & gia la pianta cresce.
Felice salto & ben locate fronde
Et lingnoto aurifabro intento aspecta
Felice Stelle in tal parte seconde
Doue per circular Thauro ne Pesce
Non fia la gloria tua men che perfecta

Sonecto. IX. facto in Armata al dicto. S.

DVna medesma pianta meco nacque
Lun: che qui ad morte rinunczo la spoglia
La prima uolta che con humil uoglia
Sequir te Signor mio tanto mi piacque
Laltro che uiuo nel suo lecto giacq;
Fin presso al tempo chel fructo si coglia
Nel secondo camin: per magior doglia
Languio tral sangue: & io ricaddi in lacq;
Non so quel che fortuna al terzo uolo
Che per alsarmi io fosse in tuo seruicio
Mi preparasse di leticia o duolo
Io pur confido in mio fatale indicio
Anchor lieto seguirti: & per te solo
Mi torne amicha: el Ciel dolce & propicio:

Sonecto. X. al dicto. S.

GLi anni: laspecto la natura: el locho
Lanticha seruitu: linterno Amore

Mi farian tucti digno possessore
Dogni uictima offerta in pianto o gioco:
Se la fortuna che mi fa:non poco
Pouero sempre:et cupido de honore
Non chiudesse la mente al mio Signore
Quando piu al calor suo spero esser foco:
Madonna e morta et negro e tucto el regno
Ondio senza cambiar manto ne uoglia
Di lei suspiro et contro al Ciel mi sdegno:
Che ogniun paya monstrar piu di me doglia
Per lhabito di chio non era indegno
Sel Cor ne uest e la lugobre spoglia:

Sonecto. XI. facto de improuiso per Camino con lo dicto. S.

PAsso el felice tempo ondio solea
Sequir linsegne del Signor chio adoro
Cantando allombra dun si dolce alloro
che rinsonar questahere el Ciel facea
Stancho hor sono io:et gia non mi credea
Veder el fin del mio lieto lauoro
Ma poy che amor fortuna el mio thesoro
Voglion cosi:sia tal mia uita rea
Cosi conuien chel mio uiuere altronde
Con dissusate:et mai piu udite cure
Sequa el fato chio cercho et non risponde
Se uoglion pur mie Stelle aduerse et dure
Chio perischa in quel duol che mi confonde
Sia presto el fin de mie giornate obscure:

Sonecto. XII. Facto col medesmo. S. in lo simili modo.

QVel sempre aduẽturoso. & charo giorno
Che apparue agliocchi mei la uera luce
Si dolce error pensando al cor ma duce
Che mille uolte el di piu ardente torno:
Cosi gli spir ti dal bel uiso adorno
Tirati, oue pieta giamai riluce
Truouan uane speranze onde produce
Morte crudel che mi uacilla intorno:
Ay uolubil fortuna o dolce sguardo
Ah che ligarmi il cor se lei mha tolto
Ogni mio ben. riposo & posto in bando:
Ma per che uiua il focho in chio sempre ardo
Non fia dal pensier mio giamay disciolto
Quel don che mi distruge disiando:

Sonecto. XIII. al dicto. S.

SPlenda quel ragio in te quel Sole anticho
De Astrea: che luce qui tra sagre legi
Poy che di nome & de uirtu paregi
Quel digno autor Secondo Frederico:
Principe Inuicto & de Iusticia amicho
Che qui e la Sũma de toy gesti egregi
Si che mentre poray legi & relegi
Lalta materia che in uulgar te explico:
Se ogni creata cosa il tempo admorta
Et sol fama inmortal si preza & dura
Spechio dunq; te sia refugio & scorta:

Che tue dote dal Ciel sopra natura
Questa uita fatal caducha & corta
Faranno eterna: & tua sorte futura

Sonecto .XIIII. al dicto. S.

LA lingua tace el Cor dentro ragiona
Cose alte & rare & non da molti intese
Lintellecto discorre in quel paese
Che tributario sia daltra Corona
Pero Signor mio caro in chui resona
Fato: da tryumphar de nuoue imprese
Apri qui gliocchi: & mostra hormai palese
Locculta tua uirtu che ad cio ti sprona
Gia spiega in te natura ogni sua forza
Fortuna amicha & placida te chiama
Et le uoglie son pronte in la tua gloria
Sol mancha in far piu eterna la tua fama
Torni robusta & prospera la scorza
Chel dentro e forte & mosso ad la uictoria

Sonecto. XV. al dicto. S.

SVrge dopo le tenebre ogni luce
E in locho saluo termina il periglio
Tucte cose create il Ciel conduce
Vltra lo arbitrio dogni human consiglio:
Perho si quel te sia gouerno & duce
Signor mio Caro: in chui sue gratie piglio
Certo fra laltre ad cio sperar minduce
El nuouo don del tuo bel nato figlio

Godi dunq; se in te dalto se infonde
Inclyto Infante mio digno Neptunno
Qualunq; gloria pioue in fra mortali
Et uiua ad tanto ben quel tuo Pilunno
Con le piante onde nacq;: & fiori & fronde
Verde sian sempre ad si dulci Natali:

Canzone Prima al dicto. S.

FElice & benedecto
Aduenturoso & lieto fu quel giorno
Che in un Giardino adorno
Di rose & fiori intray per mio dilecto
Lo tempo alegro el di festo & giocondo
Et la dolce stagion
Fuoron principio al mio suaue pondo
De la nuoua pregion
Standio pensoso ad lombra dun balcon
Sentimi acqua nel fronte
Et come Ceruo al fonte
Racto diuendi al fugitiuo aspecto
Cosi rimaso fra tormenti & gioya
Tucto pien di stupor
Per farmi piu constante ad tanta noya
Mapparue el Dio de Amor
Po che inclinato ad lui como ad signor
Domanday chi mi prese
Lieto & cortese
Cosi rispose ad me suo bon subgecto

Vna Nympha gentil uestita dauro
Poy mi prese per man
Cosi conducti socto un uerde lauro
Soprun bel Colle pian
Monstrommi apie di noy pocho lontan
La Giouenecta Donna
Tal chagliocchi & la gonna
Arsi di doppia fiãma in mezo al pecto:
Ella si andaua de bellecza altera
Dentro del bel giardin
Io contemplando la gentil manera
Dal mio Colle uicin
Volunteroso intray ne lo camin
Per mirarla da presso
Ma non mi fu concesso
Da chi, qui mi lascio stancho & solecto:
Ma pur con quella fede chio prendea
De la sembiancza humil
Tremulo e smorto dissi, o nobil dea
Non mi tenere ad uil
Porgime priego la tua man gentil
Fammi di seruir degno
El tuo uiso benegno
Che ad lamoroso nodo mha constrecto:
Ondella che contenta assay diuenne
Del mio dolce martir
Le mani agiunte & gliocchi ad li mei tenne
Et cosi mosse adir

XI

Quel diuo Amor che ti fe qui uenir
Sempre laudato sia
Che la bellecza mia
Sera forse per te piu claro obgecto
Non perho lapprestar qua douio sono
Non si conuiene ad te
Partite dumq; & prendi questo dono
Sei balo con gran fe
Cosi come lontana era da me
Fresche rose mi porse
Tal che non sene accorse
El cor gia uuolto al suo cortese effecto
Ma non piu tosto che risponder uolsi
Non la reuidi piu
Ne di lei che mi prese tal mi duolsi
Qual non saper chi fu
Cosi priuo de lingua & de uirtu
Questo Giardin lasciai
Fin chappena tornai
Apie del uerde lauro nel pogecto
Hor qui la cognobi io: qui gusto & miro
La belta singular
Qui scriuero la gioya: & lo martiro
Del mio legiadro amar
De qui la fama sua: faro uolar
Fia a Diana Stella
Tal che soprogni bella
Fia uenerato el suo digno conspecto

E ad te Signor mio caro inclyto & sagio
Diuo nato & Regal
Como ad uero substegno & primo ragio
Di me seruo leal
Scriuo lo caso & la piaga mortal
Che dolcemente porto
Accio che come scorto
Vegi: sel ueder mio fu si perfecto
Dumq; se nulla in te mie prieghi ponno
Specchiati in ella un di:
Dirai se gliocchi toy contemplar uonno
Celeste forma e qui
Ondio che bramo & parmi esser cosi
Lo tuo iudicio attendo
Chio ben la uedo e intendo
Specchio eminente al mio bascio intellecto
Et tu nuoua Canzon texuta ad arte
In stil uagho & legier
Vanne siguramēte in ogni parte
Ne de biasmo temer
Et saltro digno amāte ama sauer
Oue habita la rosa
Di gli chiaro ogni cosa
Ad altri non: che mi serria dispecto:
Felice & benedecto
Aduenturoso & lieto fu quel giorno
Che in un Giardino adorno
Di rose & fiori intrai per mio dilecto

Sonecto.XVI.Responsiuo ad.P.Ia.de Iennaro

AL suono gia de le tue rime accorte
Iace la musa mia quasi smarrita
Membrando quale amor ti porse aita
Anzi lo amaro exilio da sua Corte
Suspirar dumq; hauer tue Stelle torte
Ogni amorosa lyra in te sbandita
Ragione e ben: non lei che al Ciel ne gita
Et chiude & sprecza le tartaree porte
Dhe non fugar dal tuo stancho intellecto
Amor: ma lieta in te fa si transforme
La doglia che te sia digno subgecto
O mente che ad laudar uie piu me informe
In rime quella: chun diuino aspecto
Fia sempre al mondo tra piu clare forme

Sonecto.XVII.ad uno amico in la morte de sua inamorata.

VInto da un graue & miserabil sonno
Come chi per pieta flagra nel gielo
Spesso mi truouo rapto insino al Cielo
Oue ir gli sensi altrui desti non ponno
Quiui duo spirti: un di noti mi sonno
Luno disciolto dal mortal suo uelo:
Laltro di suspirar stancho & anhelo
Come gli fati soy miseri uonno:
O qual dolor nhebio: qual marauiglia
Mi fei: ueder lun poy nel corpo inuuolto
Che in uan peregrinando hor lascia hor prēde

O qual pieta rigōmi ambe le ciglia
Non ritrouando al fin ſeco il bel uolto
Ma ſolo ingrembo al ſuo factor riſplende
Sonecto XVIII. ad una Dōna crudele in la mr̃e
NE per mundani nunctii o per diuini
Chel gran ſenato per rimedio eleſſe
Coriolano mai par che uoleſſe
Scombrar dellalma ſua Roma iconfini:
Ne per pieta de ſoi parui fantini
O ſpoſa: lo ſuo ſdegno unquancho reſſe
Ma ſol Vectruria uolſe che obteneſſe
Pace & perdono in ſoi bon Citadini
O giuſto Amore: o gran pieta materna
O memorando exemplo in noſtra etate
Per chui ſol e la ſua memoria eterna
Dumq; ſe in te uirtu regna & beltate
Et lieta ſorte al ſommo ti gouerna
Memoria & ſpecchio te ſia tal pietate:
Sonecto. XIX. de Patria.
PAllido: laſſo: ſbigottito: & egro
Timito: ombroſo: fugitiuo: & meſto
Monſtraro ſempre: & mai cambiaro queſto
Fin chio non uegia el mio ſperare integro:
Ma ſel ſembiante pauentoſo & negro
Che ſpeſſo meco ſuſpirando deſto
Cambiara forma: alhor uedraſſi preſto
El miſero Thyſeo del peſo allegro

Viuo non gia con tal credenza ferma
Poy che fortuna : el Cielo:hor tira : hor specza
Quanto mai pote humana prouidenza
Ne fuor de opinion ueder lalteza
Di quel chogni ragion uera conferma.
Tu giusto Ioue ad tua uoglia dispenza.

Canzone.II.al condam Paulo balbo Veneto
PONT.MAX.ROMA PARLA:

SE mai nel tempo de mia anticha gloria
Lieta nel mondo uissi:se per mille
Spauenti:non curai fortuna o morte.
Merse dellardentissime fauille.
De mie figlioli:desti ad far memoria
De mia bellecza:& lor giornate corte
Volse cosi quella uetusta sorte.
Chel sommo patre alhor non uenne in terra
Admonstrarne piu eterna & digna uita
Ben che muniti ad quellalta saglita
Se lignorante uulgo in cio non erra
Che chil Ciel apre & serra
Non lascio mai cader giusto lauoro
Ma ad ogni colpa diede el suo ristoro
Et salchun dubio ad cio soluer sactenda
Qual di Romulo senta o di Pampilio
Homini integri actento al mio principio
Tantaltri Ciui al diuino concilio
Si uero effecto in lor digno e sintenda

Per huom che de uirtu sia piu mancipio
Qual di Valerio Cincinato & Scypio
De Fabio de Fabricio:o de Camillo
Doue lor opre giudicar gli ponno
Et quel dogni ualor Monarcha & donno
Felice Octauio che col mio uexillo
Al suo tempo tranquillo
Iano recluse:hor per che tal uirtute
Dubiar ne faccia in lor laltra salute?
Dico che forse Dio non gli condanna
Ma se pur e: cagion di quel baptesmo
Che fa parer si larga & piana uia
Tal che salchun tornasse al christianesmo
La lor:ben che tirrena: hornata scanna
Vuolta serrebbe al figliol di Maria
Pero che tanto piu ciaschun disia
Cose de piu ualor:quanto piu intende
Per chui del mondo triumphar si scorda
Basti dumq; ueder:che mal saccorda
Lhumano arbitrio al ben chel Ciel ne rende
Che sel uer si comprende
Quella parte inmortal che in tucti regna
Delluno & laltro ben si puo far degna
Taccio Calisto:Vrbano:& gli altri electi
Pontifici:che tanti in Ciel ne stanno
Sheber del mondo anchor lalma bellecza
Et dicho i successori i qual non hanno
Sequite lorme di lor Sancti effecti
Per la nuoua stagion chal mal nauecza

Ay turba indegna:& per qual: piu si precza
Che solo in uicii consumar lor giorni
Ne uede huom quanto di sua gratia perde
Onde per questi di natura:il uerde
Riman caduco:& forse in mille scorni
Cosi ambo gli adorni
Stati:mancharo:& se ne iprimi sono:
Pur uolser porre il mondo in abandono:
Cosi da rintuczati ingegni & uili
Sendo mal gouernata hormai moltanni
Taccio se gran leticia al Cor mi crebe
Scorgendo el fine hormai di tanti affanni
Et dar Silencio ad mie pensieri hostili
Per quel che prima in me chiamar si debe
Che facilmente in noi morto serrebe
Luno & laltro ualor:se questo Alunno
Non apria il uado ad luna & laltra fama
Che se per la piu gente hogi si brama
Veder scolpito Cesare:o Neptunno
Ne piu che homini funno
Priui sempre di quel che questo ha in pegno:
Hor quanto piu di lui ueder sia degno:
Venuto e dumq; el disiato tempo
Che le mie sparte & lacerate chiome
Raccolgha : & lasci hormai mia gonna negra
Venuta e lhora chio riprenda il nome
Et se mi gloriai per alchun tempo
Vie piu digno e che hormai ritorni alegra

Venuta e quella eta perfecta e integra
Onde co͡uien chel Ciel moua & dimostri
Le christiane insegne: & se non nacque
Sul nostro grembo: piu chaltro gli piacque
Viuer su lombra de mie sacri chiostri
Per che fra gli altri nostri
Solo dir si pora figliolo & padre
Se ben miro ad sue imprese alte & legiadre
Onde se tanto honor per lui se acquista
Temuto el nome mio sia tanto allunge
V forse mai di me shebe noticia
Taccio unaltro uoler che spesso il punge
Non senza infusion del sommo artista
Como ad cognoscitor dogni Iusticia
Et se tepidame͡te ad cio se officia
Verra pur lhora che sperando tarda
Per chio non so se mia sorte ne incolpo
Ben che da quel si arretra il mortal colpo
Che sagiamente se difende & guarda
Giri fortuna & arda:
Qual sorte: o fato: o natura: o destino:
Che preterir no͡ po uoler diuino:
Sai che Eugenio tuo che intese in quanto
Periglio ua: chi su laltrui hedifica
Volse render la spada ad quel che expecta
Sai che fortuna al suo pensier nemica
Anzi fidele al non ceduto manto
Per far al mondo tua fama perfecta

Sai che la ſua memoria benedecta
Forſe ſperando in te poſto tal dono
Fral numero excellente hornar ti ſcorſe
Onde ſagliſti al grado che mi porſe
Dal primo di: la ſpeme ouanchor ſono
Et lui dal Sommo trono
Quanta allegrecza nha fra gli altri Dei.
Meglio di me pẽſar padre tul dei
Dumq; Diuo paſtor ſequi chio uegio
Quanta il Ciel ti cõcede al mondo gratia
Se giuſta intention la ſu penetra
Sequi limpreſe o uel tuo Cor ſi ſpatia
Che ad quel bon cõductier ſi expecta il ꝑgio
Da chui de ruinar cagion ſi arretra
Sequi che ſol per te uegio ſe impetra
Leternal gratia: o magnanimo o giuſto:
Forte: clemente: temperato: & ſagio.
Et ſi forſe ti par duro il uiagio
Per lapparenza del mio ſtil uetuſto.
Non temer: che lauguſto
Seſſer uoleſſe piu cheſſer biſogna
El Ciel non ſubſterria doppia uergogna
Salua lalma potenza che diſopra
Giudica il mondo al ſuo fermo uolere
Non rinfiammaſſe il pecto ad quel chio dico
Et ſe le Stelle aſſenteno al cadere
Fruſtra ſerrebe omnino ogni noſtra opra
Schiuar quel paſſo de ragion ſi aprico:

Ma ſi per huom di uirtu uero amicho
Fia ſtabilito in pace hornar tal uiro
In te ſolo eſſer puo queſtalmo effecto
Non laſciar dunq; el tuo pietoſo obgecto
Che ti raſſeta ad ſi degno martiro
Sequi fortuna in giro
Che ſe in Italia torna il bel gouerno
In Cielo e in terra el tuo nome fia eterno
Canzon ſe ad molti tu parrai confuſa
Non curar: per che uai dinanzi ad quello
Che uede: intende: & ama: el tuo tenore
Quiui proſtrata in ſul commune hoſtello
Non temer franchamente ad far mia ſcuſa
Che tale ho ſcripto qual mi ſcorſe Amore
Inde con humil Core
Baſa: il ſuo Sancto pie: pur chel conſenta
Poy di: che mai piu dhor uiſſi contenta

Sonecto. XX. ad Raymõdo Matheo Romano.

ERa con altro ſtil diſpoſto un di
Monſtrar chel noſtro amor qual fu tal e
Perho che in gentil Cor manchar non de
Glorioſa amicitia in fine al fi
Ma da communi amici udendo in ti
Regnar de Appollo quel che ad pochi de
Laſciai limpreſa & riprender mi fe
La lyra che impetrai non ſo da chi
Et come quel che ricercando ua
In peregrini ingegni u caper puo

Lalma uirtu ſbandita che gia fu
Ardiſcho di tentar ſe ſei qual ſo
Raymondo mio inchui ſperanza mha
Aperto il fin che in te pioue di ſu

Sonecto. XXI. Reſpõſiuo ad Miſſer. F. Galiota.

QVaſi chomo orbo in tenebroſa cella
Palpando ad lombra di ſue ſcorte tolte
Errando io uado: & non ſo chi maſcolte
Per conſigliarmi: in tua domanda bella
Ma pur Franciſco: io dico che rebella
Seria tua uoglia al Ciel: quando le accolte
Subſtantie ne incolpaſſe: & foſſer uuolte
Per te inimiche ala uulgar fiamella
Celeſte corpo quando impera altrui
Conuien chel moto nel cominciar arda
Simile ad gli altri non ual far riſiudo
Vero iudicio & poteſta gagliarda
Conuien ne guidi e in queſto io ſempre fui
Trouar con forme: & cio tengo & cõcludo

Sonecto. XXII. p la Illu. M. Elyonora de Arago.

QVando da ſparſa nube il Sol ſe adombra
La lu ce che fra noy per mezo mancha
Hor pare: hor ſi naſconde: hor ſi rinbiancha
Fin chogni nebya da ſua uiſta ſgombra:
Surgea cotal frondiſa intra quellombra
Che fea parer la feminella francha
Per che la uiſta mia non ſatia & ſtancha
Vuolſi nel uolto che ad ben far ningombra

Poscia chel uerbo del bon padre tacque
Scolpito ad contemplar tornay quel fronte
Che ad lanticho pastor piu daltro piacque
O misero Actheon conuerso al fonte
Felice chi si digno al mondo nacq;
Che fiso basti ad rimirar Phetonte:

Sonecto.XXIII.ad Miser Francisco Galiota.

POy che fortuna al tuo stato hai seconda
Colme le uele & ben terzati iremi
Ah che senza ragion di calma temi.
Per che contrario effecto al fin risponda?
Ben so la piaga tua quanto e profonda
Et so come tal uolta hor canti hor gemi.
Non per tanto temer che nuoui extremi
Possan causar chel tuo piacer confonda
Tempo non e da cercar piagia o riua
Anzi ormegiarte in quel tranquillo porto
V non trouasti mai secca ne scogli
Non perho priego uogli essere accorto
Che se Amor di tal dono unqua te priua
Senza dolor dal bel laczo ti sciogli

Sonecto.XXIIII.Responsiuo ad un dubio

DOro e lun colpo che Theodora preme
Di piombo e laltro ne Cornelyo offende
Amor poy che in un punto agiaccia e incéde
Mostra in Cornelyo le sue forze extreme
Inde lor uolupta consumpta insieme
Ciaschuno el dricto de Iusticia rende

Quella rifredda & questaltro se accende
Qual piu nellamar suo languido geme?
Dico non e gran doglia oue e speranza.
Ne focho in esca che tosto arde & mancha.
Nō danno: in chui nō perde un ben possesso.
Dumq; di passion Cornelyo auanza
Che e senza speme: & darder mai si stancha
Et brama & piange lo Thesauro ammesso

❡Egloga facta in la morte del condi. S. Duca de Millano collocutori Phylemone et Thelemo.

CHe fai Thelemo in questa riua strania
Cosi stancho pensoso & solitario
Per che non guardi ad tua uulgare insania?
Nō uedi ben che glie giunto Ianuario?
Et chel mar freme: & le montagne inbiācano?
Et chogni uento ad le cime econtrario?
Non senti gia che per le Silue mancano
Le dure querce? & che le fiere indomite
Correno ad morte poi che al giugo stāchano?
Non pensi tu che fra gli stolti nomite?
Quando di doglia la tua mente pascasi
Et daltro cibo che di manna euomite?
Conuien cosi che per exemplo nascasi
Accio che i Lupi & gli Leoni insegnino
Come dal sommo de la rota cascasi
Conuien che lagni & larieti regnino
Et non pur dherbe ma de mirto & lauro

Resten pasciuti:& non di uento inpregnino
Che si non si trouasse argento & auro
Ne gemme o sceptri & tante cose stabile
Ma pelli & iande ad noy fusser ristauro
Non serria piu colui dicto spectabile
Che per fati o richeze ad gli altri supera
De chi fa In pouerta uita notabile
Cosi finischa il mondo:& chui uitupera
Gli nudi:& scalsi:che tacendo stentano
Poy che da lor pieta mai se ricupera
A piasi el Cielo:ei fier Giganti sentano
Ioue turbato:& per magior Iusticia
Piãgano il fallo lor:ma non si pentano
Perho non si de hauer di cio tristicia
Thelemo mio:anzi piacere & gloria
Sel mondo ardesse & ogni lor nequicia:
Che se ben te riduci in la memoria
Non fu la terra mai piu chogi grauida
Di ueder:de superbi aspra uictoria
Dunq̃ se uoglia e in te di ben far auida
Lascia da parte gli pensieri el gemito
Lanimo stancho & la sembiancza pauida
Lascia del mare el periglioso fremito
Per te questa diserta piagia fugiase
La uiua morte:el tuo nouello tremito
Et torna oue la tua fortuna indugiase
Ma non si che in un di nõ thabia ad spingere
Nel grado:oue uirtu sequendo pugiase.

Nõ si puo senza affanno al Cielo attingere
Pero ti sforza al bon pastor che satia
Satisfar si: che possi el fructo stringere
Ritorna al cibo tuo ritorna in gratia
Et tra le gregie sue contento uiuite
Ne temer lupo o fiera che ti stratia
Non pensar piu doue fortuna arriuite
Ma lascia el carco ad lei prudente latria
Morte non uenga che de uita priuite
Gia so ben io qual fu tua prima patria
So ben gli sdegni che fugir ti ferono
La nuoua turba exemplo de ydolatria
So glialtri affanni: che ad pensar ti derono
Li trauagli: le dogle: & la miseria:
Ne mai lanimo tuo uincer poterono
Questo: di suspicar mi da materia
Che daltrui danni stai pensoso & palido
Qual fuste al tempo de tua dolce Egeria
Ma sel consiglio mio fia punto ualido
Non aspectar che le montagne squaglino
Et cerca ai panni toy luocho piu calido
Queste parole in nel tuo Cor sintaglino
Qui faro fine: & como amicho credeme
Fa pur che tue speranze non te abaglino:
¶ O Phylemone si pensoso uideme
Non te marauigliar che cosi uogliono
Le piaghe: che fortuna in mente riedeme

Simili fructi per la silua cogliono
Le pecorelle che dascentio uissero
Mētre dognaltro pasto affamar sogliono
Cosi le rose infra le neue apprissero
Ne curasser le querce al Cielo ascendere
Non serria cio chaltrui Stelle predissero
Ne ueder bramaria la corda tendere
Per saectar la terra: & doue cagnase
Lappelle: per poter le mandre offendere
Veder lagnelli doue affarto magnase
Lherbe comune & solo un pastor praticho
Che sappia il morbo et di qual uena insagnase
Vedere il mondo dal suo corso erraticho
Mutarsi tucto: & lor che piu suspirano
Et mansueto ognanimal saluaticho
Che se ben guardi ad quel che pochi mirano
Vedrai chel boscho hormai fructo nō germina
Et che le Stelle & glianimal delirano
Vedrai chogni bon seme in terra inuermina
Et li gigli conuersi in spine & lappole
Tal che nel fango ogni uirtu si termina
Vedrai gli aratri doro: & reti: et zappole:
Fortuna amicha ad tal che non ladorano
Et gli topi danzar dētro ad le trappole
Vedrai diuersi lupi che diuorano
Gli basci ouili: et tante ingratitudine
Che sol del rimembrar sento maccorano

Onde pensoso & pien de amaritudine
Credendo esser in cio stato pacifico
Viuer elessi in questa solitudine
Qui non palaczi su la harena hedifico
Non semento fra lhonde ocercho metere
Ma sol di speme i mie spirti reuifico
Qui non ombra de pin: fagi: o abetere
Mi danno noya: o fiere che macrescano
Veneno & morte ad le mie piaghe uetere
Qui non odo nouelle che me increscano.
Non sento rinouar da mille latora
Cose: che spesso al Cor doglia rinfrescano.
Ne trouo ascosti tra le uerdi pratora
Serpi: che con inganno il pie mi pungano
Ne strada aperta ad le mie triste fatora.
So che i lupi de qui tucti si allungano
La piagia e seccha & ben par conueneuole
Doue lacte non e: capre non mungano
So quanto e lo star qui uita piaceuole
Et come altronde sarde & si pericola
Quando chel mondo mai fia senza sceuole
So quel che mete un ignorante agricola
Se mal seme in la terra ad sparger usase
Et qual si pente chi col Cielo articola
So come in mezo le Citate abrusciase
Come si sta tra Lupi & suo collegio
Sel ben far noce: & la uirtu recusase
Vero e che socto ad quel pastore egregio

De mia ſorte contento & lieto ſtauame
Sub la dolce ombra del gran lume regio
Et tra le grege ſue cantando andauame
Per lherbe freſche & talhor ſocto un fraſſino
Si chaltra uita me diſpiace & grauame
Socto ad tal guida par che ſolo ingraſſino
Le mandre priue dogni externa inopia
Nen conuien che la pelle al gancio laiſſino
Quiui dherbe uirenti e ſumma copia
Dacque: che per lo campo intorno uerſano
Riſtoro ad molte & de mia ſete propia
Quiui lagnelli: & gli lupi: conuerſano
Inganni o tirannie: non ueſi uedono
Ma de communi le uiuande interſano
Quiui gli boni & le uirtu poſſedono
Non perho ui ſon io: ma ſtōmi in otio
Qui doue al dolor mio gli peſci credono
Con altre compagnie qui non mi aſſotio:
Ma tempo aſpecto & diſiando uiuomi
Fin chio ritorni ad piu lieto negotio
Qui dognaltro piacer lontano priuomi
Solo mi baſta la mia raucha lyrola
Con lei mi ſſogo & le mie doglie ſcriuomi
Ne ſpero che fortuna poy che mirola
Sempre nemicha dogni mio principio
Vuolti la rota in me: che indarno girola
Chio ſono al fondo: & tale eſſer concipio
Fuor del Imperio del giuſto aragonio

Mãchando ad Roma mia Camillo & Scypio
Cosi Neptunno sia mio testimonio
In chui tentar la morte indarno strinseme
La speme: che mancho dun dolce agonio
Come piu uolte dira el uiso tinseme
Che non mi absorse con repente furia
Da che mal uiuo in questa riua spinseme
Che maledecta sia tanta penuria
Ma quanta ingiuria: mi puo far natura
Senza paura: hormai nel campo aspecto
Viua in suspecto: chi le mandre occupa
La stancha Lupa: non dormira sempre
Che in mutar tẽpore: uegio el Ciel si muoue
O sommo Gioue: tu chel mondo regi
Corregi: ifigli toy che ti fan guerra
Che gia tucta la terra: e seccha & biancha
Tal chogni grege e stancha: ad cercar lherbe
Et le fiere superbe: affarte stanno
Ma che questo sia lanno: & la stagione:
O Phylemone: mio ben chiaro il uegio
Che si cambiara segio: & festa: & gioco:
In questo locho: adunq̧ ad pianger lassame:
In fin chel suono de la tromba sentase
Che lesser solo me nutricha: e ingrassame
Che gioua ad confortar chi mai contentase
Tu me cognosci & sai quanto dispiacemi
Cio che hauer da fortuna afforza tentase
Ne creder che si morte non disfacemi

Chio non speri lasciar la riua el tedio
Et uindicarmi de chi guerra facemi
Se non mancha la su giusto rimedio

Sonecto. XXV. ad una Monicha.

VN frate: un pre: un solitario Amante
Fu quel chio uidi in tue sagrate labya
Onde: se con uillana o cruda rabya
Saccorse ad macular tue membra Sancte
Digno e che fugi il suo fiero sembiante
Qual veltro un sãgue human gustato shabya
Per che tornando ad lusitata gabya
Piu si farebbe ad tal dolceza auante
Ma si pur sollaczar techo il consenti
Prepara unaltro cibo onde si pasca
Alhor che si pacifico te offende
In me: se aduien chun bel disir mai nasca
Colmo di speme & de suspiri ardenti
Amore & gelosia spesso contende

Sonecto. XXVI. de Patria ad tacito. Ro.

VEglio la nocte: el di non satio: torno
Ad contar lhore trapassate & gli anni
Che far uolse madõna in mille affanni
Col sangue de soy figli il mondo adorno
Linclyti nuoui Ciui han dognintorno
Guerra: su lombra de glimpii tiranni
Ma tal son facti serui ai proprii danni
Che ad prẽder larme alcũ nõ truoua il giorno
Tacito mio ben so che tardi; o mai

De incognita Matregna huom fa uendecta
Ma uero amor si squote:& tu bel sai:
Giri fortuna nel suo perno erecta
Che forse uscir potrebbe anchor di guai
Se giusta infusion dal Ciel si aspecta

Sonecto.XXVII.contra una mala lingua.

SA Dio chel uero giudica & discerne
Lintegrita de la mia pura fede
Che in giustamente la sententia diede
Chil mio leal seruir rifiuta & sperne
Et sa il ualor de le mie parte interne
Doue un segreto ua:che mai piu riede
Altri non gia:che Sol chiaro non uede
Chi uiuo incende in le thenebre eterne
Iniqua:ingrata:& uenenosa:lingua
Non pur in me:da chi mai foste offesa
Ma contra adchi del suo sangue te inpingua
Godi mentre hai fortuna in tua difesa
Chal fin leffecto conuerra distingua
Qual fructo nasce dinsolente impresa:

Sonecto.XXVIII.doue parla lanima

SOla fra tempestose:& rapide honde
Errai:gia fuor dogni tranquilla riua
Ma hor che in un bel porto el Ciel me arriua:
Surger uorrei mio legno & penso donde
Qui col pensier me accordo:& li sasconde:
Qui la ragion combacte:& li me priua:
Onde conuien che in mille affanni uiua
Fin chel giusto poter non me risponde

Ma tu Signor che in si continua guerra
Mi uedi:& disiar la nocte el giorno
La tua uictoriosa & sagra insegna
Soccorri al tuo fidel tolto di terra:
Tal che odiosa ad lusitato scorno
Minsegni ad te uenir sio ne son degna

¶Canzone. III. Morale de nuoua textura in la pdita duna amata Dōna: repudiata ī matrimonio.

NE mai sereno Ciel fu senza Stelle
Lucide chiare & belle:
Senza calore el focho: el mar senzhonde:
Senza fiori: herbe: o fronde
La terra che risponde: ad mezo Aprile:
Tantaltre forme generate in quelle:
Homini: ne donzelle:
Termino rege nel lor stato degno
Dumq; sio aspiro al segno
Per che tanto disdegno: in Cor gētile:
Alma che indarno uai cangiando stile?
Lasso che rimembrando piango & scriuo
Poy che mi uegio priuo
De la mia gia dilecta & chara duce:
Per che linterna luce
Spesso me riconduce: ouio non uoglio:
Se sol dun uerde lauro al mondo ui uo:
Ramingo & fugitiuo
Dognaltro ben: che mai natura porse
Et lei che mi soccorse

O rea fortuna ſcorſe:in baſſo ſcoglio
Ragione e ben ſio me ne adiro & doglio:
Che parlo: che mi lagno:agiaccio: e incendo
Se per mia culpa intendo
Giuſta uēdecta al mio lungo dar uuolta:
Tempo era: o uoglia ſtolta
Quando libera & ſciolta:ad me ſi offerſe
Spinger la ſete al fonte:in chio maccendo
Miſero:che fugendo
Altri mi tolſe quel che mai racquiſto
Onde ueduo & triſto
Amor con dolor miſto:in me ſi aperſe
Da che uidi mie uoglie in me diuerſe:
Sio haueſſe dato luocho al Cor troppo alto
Queſto angoſcioſo aſſalto
Gia ſerria in parte mitigato & ſpento
Ne ſo ſio me ne pento
Poy cheſſer piu contento hor mai non ſpero:
Amor non guarda mai conforme ſalto;
Ne il piu lucente ſmalto
Ma de quel ſi contenta onde ſi muoue
Pari belleʒa altroue
Non uegio oue ſi truoue:amor ſi intero:
Queſto baſtaua al mio Cor troppo altiero
Ne per che me ſia rocto il ſagro nodo
Mi doglio:o pur ne godo
Ben che di ſeruo in liberta mi uegio:
Tal gia qual io uanegio
Amor con duro aſſegio: mi diſſida

Ne posso hor mai cambiar lusato modo
Che pur dentro mi rodo:
Comhuom che offeso: & non sa da qual parte
Ne fato:isdegno:o arte:
De mie lagrime sparte:un di mi guida
Che si come fuor monstro in cor ne rida:
Chio uegio transformato di colore
El mio dilecto fiore
Che fra si dura spina in cor mi nacque
Cotanto gli dispiacque
Poy che corrupto giacq;:ad forza:ondio:
Sentia fruire in me col tempo: Amore
Quel ben locato honore
Se stata fusse de mia uita albergo:
Versi che indarno aspergo:
Speme caduta ad tergo:al gran disio
Fine in voi splenda del mio dolce rio
Mentre fu biancha sua legiadra spoglia
La mia dilecta foglia
Miracolosamente in me fioriua:
Ma poy che giunse ad riua
Dogni richecza priua: la mia naue
Diuenne un iaccio questa ardente uoglia
Tal che ad parlar di doglia
Amor con mille inganni hogi minsegna
Ne per sanarmi uegna
Si non morte benegna: in altrui graue
Sola del pecto mio tranquilla chiaue
Lalma che un tempo se spechio nel Sole

La uista & le parole
Cadero insiemi con la mia speranza
O fallace baldanza:
Cosi nulla mauanza:altro che un ombra
Che pensar piu di lei se adira & duole:
Le rose & le uiole
Diuentar nel Cor mio pungente spine:
Da che cognobi : al fine
Laltre dote diuine:onde huom sin gombra
Sugecte ad chi de uita anchor ne sgombra
Canzon chi domandasse quel chio sia
Digli pur quel che faccio
Che ben cognoscera chio sono un iaccio

Sonecto.XXIX.ad uno studio.

Lieto:sagro:felice:ornato:& almo:
Locho :che spesso senti alzarsi ad uolo:
Quel diuo ingegno:che assetato & solo
Va ricerchando Cirra:ad palmo ad palmo:
Tranquillo studio dogni humano psalmo:
Dolce ricepto del pegaseo stuolo:
Valerosa ombra:chognor bramo & colo
Che per lodarte mia barchecta spalmo:
Spirti passati & uiui in mille carte
Et voi relicti & peregrin Poeti
Da chi non seppe mai che fusse Amore
Altri moderni angelici che seti
Electi in uita in si legiadra parte
Gaudete di sua gloria & uostro honore:

Sonecto.XXX.de Patria.ad Tacito

L Hore moleste el solitario pianto
Ipigri giorni mei uuolti socterra
Mi farran rimembrar de terra in terra
Di non menar mia uita altro che in pianto
Posto ha gia fine ad longo scioso pianto
Quella che lungo tempo estata in terra
Et leuando hor sue membra egre di terra
Desta gli amãti ad dar silencio al pianto
Ma sio non serro luno ad prender uita
Basti chio sia beato inanzi ad morte
Sel Ciel ne porge mai tranquillo giorno
Dumq; nuouo amator che torni in uita
Apri el camino ad gloriosa morte:
Et fine o liberta si ueda un giorno:

Sonecto. XXXI. de Patria

N On quanto gira il mar per ogni lido
Ne il biondo Apollo con sue bende riga
Donna par de costei chel Cor me liga
Vide natura: Amor giamai piu fido:
Questa fe del mio Cor si proprio nido
Non piu chio caddi ad lamorosa sbriga
Che ad pianger prima che ad gioir me obliga
Talhor che surge quandio canto: o rido
Vada chi uol per altro Amor cantando:
Chio sol piangendo finiro mia uita
Per lei subgecta ad si perpetuo bãdo:
Ne forza chegio de tranquilla aita:
Ma da chi meco ua simile errando
Vera pieta de mia doglia infinita

Sonecto. XXXII. respõsiuo ad. P. Ia. de Iénaro.

PEtro gia como per exemplo in uersi
Cantando al suon de tua canente Cetra
Mapristi il colpo de lalta pharetra
Che ad torto piango & con disio soffersi:
Ben uegio in quanta gloria hormai riuersi
Poy che un soccorso tal per tese impetra:
Da quella unica Dea che mai se aretra
Ad chi la scorge in luochi aspri & diuersi:
Felice spirto se dal terzo Cielo
Tal amorosa fiamma in te sinfonde
Chesser te fa possente ad caldo & gielo:
Questa Diana Stella in chui se asconde
Forma mortal socto celeste uelo
Ti splenda si che mai ti allumi altronde:

Sestina. I. p la Illustrissima dõna. M. de Rossano.

IL piacer nuouo el refrigerio ad lombra
De le cinq; donzelle hor giunte hor sole:
Gloriosi rendea lor chel sentiro
Non altramente chuna angelica alma:
Stassi pur nellessentia in paradiso
De chi splende la nocte abaglia il giorno:
Felice altiero & memorabil giorno
Tranquillo & senza par:che ad si belombra:
Monstro natura al mondo un paradiso:
Ne senza Ioue:& Marte:& Luna:& Sole:
Ma con piu Stelle intorno ad la chiara alma

Che fu poy neue in chui focho sentiro:
Mai tante belle insieme si sentiro
Non dallultima nocte al primo giorno
Mirabil cosa in uenerar quellalma
Che regal seme o altra nobil ombra
Sciemar non ualse un ragio al uiuo Sole
Chun vuolger docchi ad noy so paradiso
Oue e amor : la tua gloria el paradiso:
Onde:ad color che mai tal ben sentiro
Piacque prestare ad Ioue un si bel Sole:
Piangi Parthenope quel cieco giorno
Che da la uista tua sparse quellombra
Per chui sia ylliria hormai beata & alma
O decepti disii ligati ad lalma
Priui pur:di uidere il paradiso
Non che mesti languir tral uero & lombra:
Quanti forse qual voi dolor sentiro:
Partendo in coronata il terzo giorno
Che fe equalmente qui:tenebre & Sole:
Volse fortuna dispensar qual Sole
Ne le pompe mundane:o miser alma
Et chi passo giamai felice un' giorno:
Pace non regna fuor del paradiso
Gli eterni fructi in lor terra sentiro
Ogni piacer fra noi poluere & ombra:
Piansi io su la dolce ombra:unaltro Sole:
Quelle:non lo sentiro:ad chui tal alma
Fa paradiso:quando appare il giorno:

Sonecto XXXIII. ad Miser Francisco Galiota

SEl fior che dal liso membri discende
Candido in uista: rifragrante & frescho
Fusse mia insegna quando piu me inuescho
Nel honorato stil per chui se imprende
Lobtuso ingegno che tanto me offende
In uido non serrebe ad te Francescho
Ma forse quel che per contrario mescho
Vedresti quanto in mia mente risplende
Duolmi che appena senza scorta uiuo
Et se per mie distino io lhebi un tempo:
Cantar sue lode non me uidi actiuo
Hor non mi par che mel conceda il tempo
Sendo ad gran torto del mio albergho priuo
Petho supplisci tu chai quida & tempo

Sonecto. XXXIIII. ad Phyleno Parthenopeo.

PHyleno il uiso tuo pallido & mesto
Et gliocchi ad terra lagrimosi & bassi
Farian muouer le fiere ei duri sassi
Ad pianger techo il tuo stato molesto:
Ma io che seppi il tuo cor manifesto
Quando lunga stagion perdemmo i passi:
Vedendo ley che gia contenta stassi
Sorda al tuo amor si licito & honesto:
Sol priegho fine ad la tua uita acerba
Fa come il buon nocchier: che alhor resiste
Che piu uede fortuna aspra & superba:
Vsa uirilita: che qui consiste

Quanto di bene o male il Ciel ne serba:
Ne ingrato & uano Amor pin te contriste

¶ Tryumpho al Illustrissimo condam. S. Duca de Milano: posposto ala Egloga per in aduertentia per che douea star prima.

SE mai nuouo piacer alma tranquilla
Mentre peregrinando in sonno uede
Cio che la fantasia uagha distilla:
Hora uedrassi in me: se con tal fede
Qual subuenirmi bramo ad questo punto
La mia fugata musa indietro riede:
Pariemi esser dun monte al sommo giunto
Florido & uerde: & tantalto de cima
Chel capo quasi hauia col Ciel congiunto
El Secol rinouar: come da prima
Quando i Romani con mirabil arte
Del mondo tryumphar per ogni clyma
Gioir la terra in la piu digna parte
Vidi: & nel mezo duna gran pianura
Sol dedicato un bel populo ad Marte
Doy Parchi cinti de superbe mura
Con prati in mezo: & foltalbori in torno
Dentro animali assai dogni natura
Quiui un Signor parea piu daltro adorno
Da milli & mille Donne: & Caualieri
Sequito: & uenerato nocte & giorno:
Astori: cani: falchoni: & spaluieri:

Cinquanta carri lauorati ad oro
Conducti hor quindi hor quinci da destrieri
Carchi parean non daltro che thesoro
Instrumenti & donzelle : o ricco arnese
Digno de smyrna o piu uirente alloro
Vedea molte Cita: dolce il paese
Acque corrente tra gli uerdi campi
Gente adorna: & ligiadra: alta: & cortese
Vano ad sperar che in uersi mai si stampi
Cose stupende in audite & nuoue
Chel suonno monstra fin che lalma accam p
Chelo spirito human sempre si muoue
Non poria desto appena ricordarse
Iuxta la uision che uide altroue
Onde memoria de piu cose farse
Potrebe: non mhauesse altronde uuolto
Vna Donna gentil chanzi mapparse
Di tempo anticha & pur giouane in uolto
Con meza negra & meza aurea gonna
Di meze chiome hauia lo capo aduolto
O benegna dissio gentil Madonna
Racto che in uer di me uenir la uidi
O sola del Cor mio ferma colonna
Se di darmi noticia te confidi
Chi e quel Signor che si tranquillo rege
Priego tu sola mi consigli & guidi
Et del paese: in che le cose egrege
Miro: quasi com huom che per se stesso

Di maraueglia hor uersa hor si correge:
Figliuol mio mi rispose: poy che presso
Me si se alquanto: & me piglio per mano
Hor uegio ben che sey dal sonno oppresso:
Quelle il quinto Signor Duca soprano
Galeazo Maria: sagio & possente
Non men che fusse el tuo digno Africano
Quel e che in guisa dun fulgore ardente
Come quel gran Roman chel mondo uinse
Tryumphara de la nimicha gente
Quelle chui Marte di sua spada cinse
Solo e de Arpina un glorioso amicho
Figliol di Palla & Venere el dipinse:
Il paese che rege almo & apricho
Del qual non basta ad dir lingua ne stile
Dicto e Lyguria per suo nome anticho
Qui si tacette la donna gentile:
Poscia disparue: & io dal sonno desto
Trouai facto del Cor nouello Aprile:
Lo sperare in me gia graue & molesto
Riprender forma: & con magior disio
Giunger le uoglie mie tucte ad un sesto
El tempo angusto: el camin lungo & rio
Da inde in qua mi fu si dolce & caro
Cognaltro affanno ho gia posto in oblio
Cosi uentura el mio Ioue ordinaro
Visibilmente chio uedesse ad pieno
Quel che mie Stelle in sonno mi monstraro:

Veduto adumq; il bel paese ameno
Le Cita digne:& le richecze tante
Vidi la gloria el tuo aspecto sereno:
Qui te sol uidi lieto & tryumphante
Illustrissimo spirto inclyto & degno
Qual uerde palma intra diserte piante
Vidi in te solo forza arte & ingegno
Gratia in tucte gente:in te si scorge:
Quanto natura ne puo dare impegno
Vegio che la fortuna il fren ti porge:
La tua sorte gentil chiama & conduce
In parte:oue non e chi sene accorge:
Veramente tu sei gouerno & duce
Di quanto in nostra eta si teme o spera
Che litalicho honor ritorne ad luce:
Tu se quel chaltro mai serra ne era
Ad te concessa fia per gran distino
Fama:da non uedere ultima sera:
Ad te serra tranquillo ogni camino
Seruando con uirtu Fede:& Iustitia
Oue non mancho mai fauor diuino:
Lambition gli sdegni & la malitia
Che ne le menti seminate stanno
Conculcati uedransi in lor nequitia
Vedrassi liberar del lungo affanno
La bella donna:che dormendo acquista
Fama non gia:ma pur uergogna & danno
Vedrassi tryumphar socto una lista

di

Et le diuerse uoglie insieme unite
Per te:dun tanto bene optimo artista
Cosi le gente armigere & smarrite
Saran contente & sol di tanta gloria
Ciaschun parato in ogni externa lite
Cosi se acquistara fama & uictoria
Et posti attergo gli passati guai
Farrasi anchor di te clara memoria
Dumq; diuo Signor dimonstra hormay
Tua uirtu:tua natura:el tuo gran senno:
Doue con gli anni augmentando uay
Dimonstra ad quegli che pregarti denno
Che tu se il primo ad correger gli errori
La doue sol se actende un picciol cenno
Non odi suspirar millalti Cori?
Non pensi in quanta sete ognhor si aspecta
Vedere el fin de passati dolori?
Ecco Fortuna nel suo perno erecta
Glianimi accordi el Ciel benegno & chiaro
Per far del sagro sangue hogi uendecta
Eccho lo tempo glorioso & Caro
Daprir ben gliocchi:& con armata fronte
Mostrar al gran nemicho un giorno amaro:
Non fu si lieue ad ruinar Phetonte
Quanto ad questo crudel de chio ragiono
Se litaliche forze fian congionte:
Non fu da mai sperar pace:o perdono
Ma crudelta souente:& mortal guerra

Doue le insegne sue spiegate sono
O somnolente Italia: o pigra terra
Quando dun tal nem co non te curi
Che quasi:quasi:le tue chiome afferra
O animi o bcecati: acerbi:& duri:
Ah che tanto tardar uostro soccorso
Sesser puo fine ad gli danni futuri?
Ah che pur aspectar lextremo morso
Di quello:non diro superbo Cane
Ma piu dun Tygre uenenoso o Dorso?
Dhestirpate fra uoy limprese uane
Non fate como Agnel che ignaro peccha
Lasciando il lacte:& non cognosce il Pane
Non sia tra uoy pieta del tucto seccha
Lexemplo:eccho del Lupo:che per fame
Diuora ognaltra:& la sua Carne leccha
Voi siate pur frategli in un Reame:
Vndio sequite:una ragione accogle:
Tucte in un subio le diuerse trame:
Et tu Signor che le gelate uogle
Comprendi:& senti ad chui uider gli piace
Termino fisso ad linfinite dogle
Dimonstra alquanto lo tuo ardir uiuace
Riscalda ogni speranza ogni sospecto
Che sol da te si scorge & guerra & pace
Rinfiamma Signor mio lo fredo pecto
Di lor:che senza te sanno ne ponno
Aprir la strada:al glorioso effecto:

Cosi uerificato sia el mio sonno
Rinouandosi il mondo in questa etade
Come quando i Romani el conquistonno
Et Madonna tornata in libertade:
In tucto lasciara la gonna negra
Stendendo el braccio in millaltre contrade
La gente afflicta & sbigottita allegra
Ritornati: staran con gioya & festa
Laudando Christo & la sua fede integra
E ad te diuo Signor: qual primo: in questa
Santa: famosa: & ueneranda: impresa
Di uerde lauro adornaran la testa
Ne sia chi pensi piu far altri offesa
Anzi ciaschuno haura sel uer discerno
Solo al comune ben la mente accesa:
Tal che serra tranquillo ogni gouerno
Et rimossi fra noy gli affanni el uelo
Fia uenerato lo tuo nome eterno
Tryumphando del mondo & poy del Cielo

Sonecto. XXXV. de Patria

PReso il partito: e rimosso lo affanno:
Oue mancha il poter: mancha leffecto
O mente uagha: o cupido intellecto
Quanti contrarii a bey pensieri obstanno
La mia fortuna uuol che danno in anno
Hor di speranze uiua: hor di sospecto
Ma da ragion mi truouo al fin constrecto
Sperar che merto mie fatiche hauranno

Cosi sarõmi al uulgo:hor fredo,hor caldo:
Hor tristo:hor lieto:hor mansueto:hor duro:
Hor aspro:hor piano:& hor sagio:& hor lieue
Ne per tempo aspectar;nulla piu curo
Che ogni ristor che uien con uoler saldo:
Pare ad chi aspecta al fin sempre esser brieue:
Sonecto.XXXVI.Responsiuo:ad Gyrardo
bon Conti Pisano.
L Extreme forze del mio stancho legno
Vie piu che in Selua may scacciati Cerui
Volano in parte ondio temo poterui
Degno parer ad tante laude indegno
Ma pur Gyrardo:al chuy priegho benegno
Tempro la lyra mia sol per piacerui
Sequite el dir:chio spero anchor ederui
Dogni nostro sauer:fido substegno:
Natura ad tanto ben ue aperse lhale
Solo dallarno uenne il dolce suono
Che ha tanti hornati qui di lauree cime
Dumq; poy chel tuo stil tanto alto sale
Pensa di farte assay piu chio non sono
Per che fra gli altri el tuo ualor si extime
Sonecto.XXXVII.de la gloria de Poeti.
S E Gioue in folta piogia doro & carcha
Dane su lalta torre inuaghir feo
Licito fu di ley nascer Perseo
Derelicto da Achrysi in fragil barcha
Onde pianse Medusa ogni sua parcha

Quando del colpo in pietra si perdeo
Cagion di quello halato Pegaseo
Che de Elycona sua memoria uarcha
Qual piu laudare:& benedir quel giorno
Quando del monstro in nostra uita nacq;
Vn si dogni eloquentia hornato fonte
Douria: di quello in chui natura piacq;
Spinger dogni poema un stil si adorno
Che digno sia di laurear sua fõte:

Sonecto. XXXVIII. Sopra un Caroso:

TVrpe fial Becccho:el Thauro:senza corno
Turpe:ad uedeř un cãpo:igniudo dherba
Et senza frondi:ad la stagione acerba:
Larboro:el capo senza crini intorno
Ma si pensamo qual di giorno in giorno
Natura in suo ualor cosa non serba
Mecterem freno ad la uita superba
Che ne fa uanegiar nel stato adorno:
Et quanto el tempo ad sua giornata cangia
Per naturale inserto in piante in forme
Dirrem chogni accidentia uien col fine
Nostre complexion fur sempre inherme
Contra il corso del Ciel:che muta:& mangia
Lherbe:glarbori: iCorni: & aureo crine:

Canzone Morale. IIII. ala Maesta del. S. Re Don Ferrando in la obsidione de Hydronto.

COgnobi in quanto error tacendo incorsi
Serenissimo Re:quantumq; in parte

Le tue lode infinite ad scriuer' uenni:
Doue: con ogni forza: ingegno: & arte:
Cantai: di quella speme in chio maccorsi:
Sfogar la fiamma che nel Cor sostenni:
Dorme gia sopra: & la lyra che obtenni
Dame gran tempo disprezata giacque:
Hor baldanzosa risuegliar la sento
Per chio mirato sia uiepiu contento
Veduto chel tuo dãno al Ciel non piacq;
Ma doue colpa nacq;
Restare al fin loltragio con la pena
Monstrando i fructi che tua sorte mena
Io dico Signor mio chel lungo affanno
El periglioso & subito Accidente
Ruina gia di tante inclyte membra:
Venne per natural corso possente:
Ad chui special gratie nulle obstãno
Mentre aduersa Fortuna al mal se assembra:
Che sel passato ben star ti rimembra
Non parra duro in te fiorir si tardi
Gli acerbi fructi che quella produce
Miracol si dhauer leterna luce
In tucti extremi toy mille riguardi
Onde se pensi & guardi
Piu uolte fuste preseruato in terra
Come di pace initio & fin di guerra
Ben te ricordi quando armata mano

Al tempo che Fortuna anchor non ferma
Solo fugasti gli tre gran nemici
Spirto uiuace in Carne non inferma
Animo prompto & occhio accorto & sano
Virtu da superar gli altri felici
Queste dogni honor tuo fur le radici
Queste:son linmortal dote che fero
Mille aduersarii toy territi & mesti:
Giocondi amici:iserui humili & presti
Hobedienti:al tuo Regnar sincero
Per queste anchor io spero
Vederti riuestir di nuoua gloria
Et dogni externa impresa hauer uictoria
Qual altro ce che aguagli el tuo ualore?
Cerchise pur il mondo tucto quanto
Simile ad te non fia di pregio degno
Bel sa:chi ben misura dogni canto
Tucte le gratie che leterno Amore
Conceder uolse al tuo Syculo Regno
Non sito obscuro riceuesti in pegno
Ma lytalicho primo & bel paese
Non de Christo rebelle:anzi fidele:
Tu non Massentio non Scylla crudele
Benegno si:magnanimo:& cortese:
Tu riccho dogni arnese:
Potente:& duna eta perfecta adorno
De ualerosi figli armato in torno
Et per che piu non dubi in cosa alchuna

Eccho le armate dira & ualor carche
Sol per te dedicate: ad te si dando
Per che con doppia fama inanzi uarche
La gloriosa tua dextra Fortuna
Chognhor piu amica te si ua monstrado:
Eccho quante richecze al tuo comando
Chel Cielo uniuersalmente ti porge
Tantaltre gratie chio non scriuo appieno
Ne curo dir del tuo Duca sereno
Ouogni human ualor chiaro si scorge
Certo ad chi ben se accorge
Felice si puo dir la sua influenza
Col natural tuo senno & prouidenza
Sallo una barcha che contexta doro
Colma di gemme & perle orientali
Balena in alto Mar tra rapide honde:
Larboro e rocto: & gli nocchier son tali
Che uariando ogniun nel suo lauoro
Conuien chun giorno in pelago soffonde:
Ma tu Signor ad aure piu seconde
Pur driczi il themo & cō mirabil cura
Solo la scorgi da li scogli in porto:
Onde tu suo gouerno tu conforto
Senza del qual non stecte un di segura
Ma tra pace & paura
Tuo adiuto chiama e in te prudente spera
Che fra tanti perigli anchor non pera
Onde poy che Fortuna el Ciel te elesse

Fra ſoy Regnanti el primo:& che ti monſtra
La uia di non laſciar ſi bel Camino
Prendi il uexillo:tal che leta noſtra
Simile ad quella fia chel mondo reſſe
Lalto Inuentor del gran ſcieptro latino:
Monſtriſi un giorno ad quel impio uicino
Che ſi tybondo ua de noſtri liti
Tucta la forza italyca:el tuo ſenno:
Inuoca & deſta:in chui ſpronar ti deno
Gli animi:contra lor medeſmi arditi
Che ſuna uolta uniti
Serãno ad ben ſequir tua ſagra inſegna
Vedraſſi al fin di lui uendecta degna:
Ne ſia chi parli damicitia o pace
Con queſte fiere indomite & crudele
Per fede & per coſtumi ad noy diuerſe:
Anzi ad uendecta ſarmi ogni fidele
Contra la ingrata patria doue iace
Limpia ſemenza de le turbe perſe
Gia ſpento e al mondo quel ſuperbo Xerſe
El Regno e iſubceſſori in odio & guerra
Et gli populi electi ad noy riuuolti
Coſa dumq; non e ſe ben me aſcolti
Che poſſa tal uictoria dare in terra
Dico:chel Ciel non erra
Ma che hora el tempo da uincer per ſempre
Che gia ſon per fiorir le uarie tempre
Vedi el Sancto Paſtor con lalma grege

Como doro & di ferro armati ſtāno
Et quel florido giglio & poſſente angue
Vedi doy ſagri Ri:che armati uāno
Sulcādo il Mar:& per la uera lege
Diſpoſti ad offerir gli Regni el ſangue
Vedi el genero tuo como ſi langue
Et rode tucto per ſequir limpreſe
Et terminare hormai ſuo uecchie piaghe
Et quel ſagio Leon tener ſuo paghe
Per far uendecta de cōmune offeſe
Monſtrando al fin paleſe
Locculta ſua prudentia in quegli Cani
Et la ſperata gloria ad Chriſtiani.
Dumq; ſel Cielo & tanti inclyti Viri
Te ſon propitii & piu ſerranno anchora
Di quegli che ad Yheſu piegan la teſta
Non indugiar:che ſpeſſo la dimora
Riporto dāno:& penſa in qual martiri
Sia ſtato il Regno tuo:pien di tempeſta:
Le Dōne lagrimoſe in bruna ueſta
Te ſiano ſpecchio:& le uirgine ſerue
Et loſſa de gli toy cari creati:
Sequi limpreſa dico:& gli toy fati
Chel Ferro ſi dee ſtender mentre ferue
Stringi le tue conſerue
Exorta:& manda:& ſe biſogno ſia
Veda el tuo proprio uolto la turchia.
Ne ti ſcordar di queſta nobil Dama

Fida consorte tua: figliuola & madre
Che per te spera ognhor farsi piu bella
Qui tue magnanime opre alte & legiadre
Serran perfecte: & con piu chiara fama
Exaltato serrai soprogni Stella
Mira ben quanti in una eta nouella
Nobili spirti in otio & pur uno
Perder non puo col tempo tua speranza
Mira i buon Ciui: che per lunga usanza
Taman priuatamente & in cómuno
Versi dumq; in ciaschuno
Linnata bonta tua clemente & pio:
Ne porre il Cielo & te stesso in oblio:
Gloriar ben ti puoy dogni tua Sorte
Canzon: che al Signor mio dinanzi uay
Monstrando el uiso tuo tral uerde el biancho
Digli che anchor non fui di pregar stancho
Che sappia uincer con gli externi guay
Poy riuerente assay
La man diua gli bascia el sagro piede
Qual humil seruo ad sua altecza richiede:

Cãzone. V. de nuoua textura al Illustrissimo. S. Duca di Ca. Recitata in un Conuito in forma dun pastore in la Recupatione de Hydronto.

NExun pensieri ad le tue laude adiunge
Inclyto Alfonso Duce
Ne stile che aspirar possa si allunge

Doue tua fama luce
Non so qual diuo Fato mi conduce:
Ad porger questi uersi:
Si non lucidi o tersi
Pur non diuersi: dal fin che mi punge
So ben io: che Anphyon con la sua lyra
Qui tornarebbe un sasso:
Horfeo: la chui gran fama il mondo gira
Dardir si uedria casso:
Comio dumq; potrei non uenir lasso
Ad dir del tuo ualore:
Se non mi scorge Amore
Et quel furore: che mia Musa ispira:
Chio uegio nel tuo aspecto un fiero Marte
Et de piu glorie hornato:
Vegio le uie expedite in ogni parte
Al tuo sereno fato
Temuto el tuo gran nome & uenerato:
Vegio da strane gente
Et tua sorte possente
Dogni excellente: premio coronate:
Come: non se tu quel primo figliolo
Del gran Re Ferdinando:
Che da la uinta Etruria alsando il uolo
Ne soccorresti: quando
Lhydrontine delitie erano in bando
Le gente senza lena:
El regno tucto in pena

Italia piena: di sospecto & duolo?
Certo tu se quel Duca ualeroso
Sol per la chui uirtute
Rimaso e il Regno libero: & famoso
Italia: in sua salute
Le brabariche Rabye son cadute
Per te Cesar nouello
Et tu sol serai quello
Che in loro hostello serrai glorioso:
Altro non uegio di tal gloria degno
Chel nome Italiano
Ne truouo per Italia o in altro Regno
Principe ad te soprano
Tu solo imitator del gran Romano
Che uindicho le offese
Contra il Carthaginese
Che uinto prese: il uenen per disdegno
Chi negha che si tu suegli le spade
Non habi esser seguito?
Et che non te sian libere le strade
Al barbarico sito?
Io uegio qui: in questo alto conuito
Prestantissimi amici
Da farsi anchor felici
Contra inimici: de nostre Contrade
Ne temo che se uniti in una uogla
Vi monstrarite armati
Non siano como un fumo ad uenti o fogla

Tuctaltri potentati
Siate pur uoy excelsi colligati
Con forte animo & Fede
Chel Ciel che tucto uede
Dricẓaral piede ad chui ruge per dogla
Tucte le cose che Fortuna Rege
Han termino & misura:
Ma in quelle che uirtu sola correge
Non puo tempo o natura
Non pensar dunq; in tua sorte futura
O magnanimo Duca
Ma chel Ciel ti conduca:
Et che riluca:in te la nostra lege:
Non uedi el tempo da farte inmortale
Da superar Marcello?
Non uedi la uia aperta ad bacter lhale
Supra del popul fello?
Spingasi al mondo quel impio rebello
Con la sua secta effera
Et nostra fede intera
Reste lumera:del passato male:
Eccho el tuo Serenissimo Ferrante
Con forte animo inuicto
Eccho chi representa qui dauãte
El successor de Egicto
Lungaro armato brama el gran conflicto
De la canyna secta
Tucto el ponente aspecta

Con gente electa: hornar limprese Sancte
Chi dumq; pro turbar questa uictoria?
Qual contrastar poria
Con tal potentie de tanta memoria
Sel Ciel napre la uia?
Gia gia non dorme el figliol de Maria
Che per noy prese morte
Ma per eterna sorte
Sta su le porte: de la nostra gloria
Solo se actenda con celere effecto
Al bon proponimento
Che turbar non pora si sancto obgecto
Laltrui mal pensamento
Vn Rustico son io stato qui spento
Non so da qual pianeta
Perho che ad me si uieta
Fra gente lieta star misero abiecto
Altro non ho Signor mio che donarte
Che queste mei parole
La uita e religata in quella parte
Doue mai splende Sole:
Non perho lo tornar nulla mi duole
Tra quelle schiere hornate
Chel nostro mecenate
Tiene armate: di penne inchiostro & carte
Fructi non posso dar che sono altronde,
Ne fiori che mai colsi
Donar ue intendo ben de quelle fronde

Che per mio cibo tolsi
Son buone ad chi del Capo:& pecto duolsi
Vsarle in medicina
Qui si uedra si e fina
Vita meschina & nulhore gioconde
Ma cosi fa Ventura ad chui se asconde

Sonecto.XXXIX.respõsiuo ad una gẽtil dõna.

NVoua fiãma amorosa il cor me aduicxe
Lexcellente tuo ingenio pregustando
Et nel bel nome amato ripensando
Lamor rinuoua el pallor che mi tincxe
Francescha:io non so tal:qual mi dipincxe
La dolce lyra tua:ma quel che amando
Tue sparte foglie honoro:& non so quando
Feminea fronte miglior lauro Cincxe
Dogliomi sol che tua cornice mancha
Al pari de tue laude non risponde
Et che la porta al tuo ualor si tancha
Tu non girar perho gli sensi altronde
Ma firmi:doue tua fama simbiancha
Che pouerta giamay uirtu confonde:

Sonecto.XL.faceto & burchiellescho facto in lo Sudatorio de Agnano.

VN sempre gracilar qui di Ranocchi
Dolce cantar di Progne & Phylomena
Mhanno de un tal piacer la mente piena
Che rio nõ truouo alchun chel Cor trabocchi
Et si non chel gran Sõnõ che ho ne gliocchi

Me affanna: & nuoce ne la grocta amena
Gia sparito serria dognosso & uena
El duol che stilla ognhor uerso iginocchi
Questo un contrario truobo ad mia quiete
Che sel caldo: el sudar: le fosse: el fume
Son escha & spogna di continua sete
Gia non me aschyfo el general costume
Anzi hauer gioua: isensi: & membra liete
Cosi del Sancto humor qui fosse un fiume

Sonecto. XLI. per la Patria.

Lyra che spinse Apollo ad uindicarsi
Contra la crudel forza de Cyclopi:
Pioua in tuo grembo: si che faccia inopi
Gli toy priuigni dogni laude scarsi:
Misera patria: poy che alchun destarsi:
Non uegio: per saldar gli comun uuopi
Et tal barbara spada in te: se appropi
Chel Tybro corra de lor sangui sparsi
Casche in tua coma quel sulfureo Focho
Che extinse in terra Sodoma & Gomorra
Per chel diuin Iudicio hebero ad iocho:
In tua ruina el Mondo el Ciel concorra
Ne del tuo nome reste altro chel locho
Che per la puzza ognhuom fuga & abhorra

¶ Elegia. I. in la perdita de una amata Donna sperata in Matrimonio.

LAsso che faro io poy che me tolta
Quella speranza che con giusta sete
Mi tene il tempo chio te uidi sciolta:
Lasso qual fato o mie triste pianete
Mhanno gia priuo di quel sagro nodo
Chera un uentaglio ad mie fiāme segrete:
Lasso che quanto io penso: & uegio e odo
Altro non e che pauentosa morte:
Qual bramo di sequir ne truouo il modo
O Cieli o Stelle dispietate & torte
Come dogni mie mal sete cagione
Cosi con uoi perischa ogni mia Sorte:
Dhe che stato fussio quel tristo Adone
El giorno che la mia Fortuna uolse
Che per te fusse al mondo altro Acteone
Dhe uita del Cor mio chi me ti tolse:
Per che contra ragione il Ciel sofferse
Che quel che Amor ligo Fortuna sciolse:
Per che lo Abysso in quel di non si aperse
Et se di questo Cor po arida terra:
O Ioue in duro Sasso nol conuerse:
Prima chio rimanesse in tanta guerra
Senza speranza mai piu di salute
Tale il dolore acerbo che mi afferra
Gia sento che mi mancha ogni uirtute
Et mille uolte el di locculta doglia
Rinfrescha nel Cor mio nuoue ferute
Ne posso rifrenar lardente uoglia

Che mi combacte sempre: o per piu pace
Truouo: chi laspra mia cathena scioglia
Quanto gran tempo lamorosa face
Lieto mi tene ardendo in dolce uita:
Tanto hor me agiaccia: & lo uiuer mi spiace
Poy che la tela altrui uegio cōplita
La mia imperfecta & rocta sul telaro
La digna trama chio te porsi ordita
Ma tu Donna gentil che uedi chiaro
Lo mio Cor chiuso: & la doglia chio sento
Habi memoria del mio stato amaro.
Tu sola puoy dar fine al mio tormento
Anzi sol morte: fin dogni dolore
Che uiuer senza te: non mi contento
Quanti fur lieti al mondo per amore
Quanti infelici & miseri con guai
Fur destinati ad sempiterno ardore:
Tra questi serro io sortito hormay
Non spero piu trouar piacere o festa
Ma obscuri farsi gli mie giorni gay
Solo un conforto in uita anchor mi resta
Che se distin mi toglie un tal Thesoro
Sera ad te specchio la mia impresa honesta
Se cio non fussi harei per mio ristoro
Facto exemplo di me: si come quello
Che per amor sancise appie del moro:
Serria chiaro per te lobscuro auello
Doue intagliato fusse el nuouo fato

Del uoluntario mio lieto flagello:
Et sol cio bastaria farmi beato
Morir contento & senza alchuno affanno
Vuolger le spalle ad questo mondo ingrato
Miseri quegli che ligati uanno
Et per ingrato Amor superbo & uile
Stentano sempre & may morir non sanno
Ben mi fu dumque amor caro & gentile
Quando ligarmi ad te mi fece degno
Se non me hauesse el Ciel cangiato stile
Dhe chi mi tuolse el mio dilecto pegno?
Chi mha priuato del mio uiuo Sole?
Chi fia Signor dellamoroso Regno?
Chi spesso intende tue sante parole?
Chi uede gliocchi & langelicho uiso
Con laltre tue bellecze uniche & Sole?
Non io che lunge son dal paradiso
Dogni riposo priuo & di speranza
Ne posso esser date col Cor diuiso
Et se non fusse chio prendo baldanza
Veder tal uolta el tuo diuino aspecto
Gia serria fine al uiuer che mi auanza
Tal mi sento feruir sempre nel pecto
Quel uiuo focho che si lieto marse
Da che dispusi ad te farmi subgecto
Gia serria fine ad mie lachryme sparse
Ad glaspri affanni: agli suspiri ardenti:
Ad mie Fortune inuidiose & scarse

Alhor la doglia mia qual hor nō senti
Ti serria chiara: & se ben guardi aperto
Leger poi nel mio uolto i mie tormenti
Onde per tua pieta mi rendo certo
Che la mia morte te serria tal pena
Qual e la uita ad me che uiuo incerto
Hor per che la materia e di duol piena
Faro qui fine ad gliangosciosi uersi
Scripti col sangue de mia aperta uena
Et tu mia Dea ad chui lo Core apersi
Miralo con pieta: se intender vuoi
Quanto per doglia & per Amor soffersi
Discretamente lo conserua poi
Che anchora te pora far lieta in parte
La casta gloria che passo tra noi
Da far arder Neptunno: Apollo: & Marte:

Sonecto. XLII. al Beato Iacobo de la Marcha.

SPirto Beato & specchio de la Marcha
Che in pouerta & castita nodrito
Hogi tra Sancti godi il gran conuito
Promesso al Padre preseruato in Larcha
Io son quel tuo fidel che in fragil barcha
Trauerso un duro Pelago smarito
Ne scorgo ad mia salute alchun partito
Tal de affanni & stupor la mente ho carcha
Dunq₃ per chio non pera in mezo ad lhonde
Piglia in mano il gouerno: & sey mia scorta
Chel maligno aduersario mi confonde:

Toglime priegho hormai dogni uia torta
Si chio uengha al gran Re che apre & rispõde
Ad chiunq; pulsa ad sua celeste porta

Sonecto. XLIII. al medesmo.

NE alyghier me trouio: Cyno: ol Petrarcha
Che dir potesse in stil largho & pulito
Qual me risueglia il tuo bene infinito
Doue spesso la mente anxia uarcha
Ma quel che inanzi ad leternal Monarcha
Porgo mie uersi in Cor mesto & contrito
Sol mancha el tuo Speron mi faccia ardito
Spreczar col mondo: el fin dogni mia parcha:
Perho mie sensi sparsi io non so donde
Raccogli si: che in uita hormai piu accorta
Truoui el uero camin che me si asconde
Lunge e la speme: & la uolgia: e gia corta
Trouarmi techo in le parte gioconde
Poy chogni humana gloria e qua giu morta

Satyra Morale & propheticha in la rebellione de li Baroni & morte del condam Conte de Sarno: Secretario: & Figliuoli.

PEr un Sentieri Angusto & Solitario
Cinto de ripe & duna Selua altissima
Dal mio anticho camin tucto contrario
Doglia: & pieta: de nostra uita orbissima
Su lhora prima un di stanco mi trassero
Doue me apparue una Nympha bellissiima

Qui non eran ucelli che cantassero
Non fiere o altre uoci ue si udiuano
Ne acque corrente che si murmurassero
Ma gente humane che uestite giuano
Del habito de morti o de Vincentio
Et tucto el boscho de lamenti empliuano
Io che hauea il Core amaro piu che assentio
Per la compassion che marde & lacera
Ruppi lo freno al mio lungo silentio
La mente di Cordoglio accesa & macera
Gliocchi & la lingua strecti isieme: uuolsime
Verso la Nympha chera appie duna Acera
Se mai per alchun tempo uiuer duolsime
Hora assay piu tornandome in memoria
La tema donde mai giocondo sciolsime
O Nympha incominciai: doue e la gloria
Del tuo sarnese & lo Auersan Petrutio
La chui fama tra noy fu si notoria?
Solui mia question senzaltro indutio:
Dimmi se per uoler de Stelle o dhuomini
Fur condemnati ad si repente crutio:
Amicho questi due che tu me nomini
Fur soli de la lor ruyna origine
Se di ciaschun gli effecti pensi & 'romini
Qual impia uoglia: o qual nuoua uertigine
Gli se rebelli al gran Re de Sicilia
Che gli hauea emersi fuor dogni caligine?
Se temer gli parea la Lege Actilia:

Ah che non emendarsi: & non preuidero
Lamara festa: ad si lunga uigilia:
Onde concludo se dricto considero
Che per se stessi sono ad tal sententia
Saltro ne intendi tu saper desidero:
Vegio che sia tra noy gran differentia
Donna che parli qui: si come fussero
Li Cieli supra noy senza potentia
Lor fati io tengo solo gli condussero
Et non lor culpe: al doloroso exitio
Dal di che in terra infasce gli produssero
Dunque se i Cieli o fati han tale offitio
Distinar lhuomo degno ad si uil termini
Ah che sequir uirtu nel mondo o uitio:
Cosi par che natura indarno germini
Quel fructo pregno duno humor contrario
Se nasce bello: & poy consente inuermini:
Ah che tāte ricchecze al Secretario:
Sapere: honori: prole & gran dominio:
Serano inforze de locculto Erario:
Non credo sia di la tale exterminio:
Tal spectaculo acerbo: & cosi subito:
Per chui di pianto anchor le guance linio
Ma che piu presto: & de cio spesso dubito
Pensando gli nocesse alchuna inuidia
Si che neho stancha la mascella el gubito:
Inuidia: o non so che nuoua perfidia
Che glindusse ad tentar cose impossibile:

Che pocho sa chi contra Ioue insidia
Perho Madonna mia tanto piu flebile
Serrebe il lor cader: quanto men fossero
Stati: di forze & dintellecto debile
Ma say che forti ad limpresa si mossero
Ad una uita ad una morte unanimi
Et tucto il Regno ad ribellar cōmossero
Se lopra fu tra spirti alti & magnanimi
Chi questi due ridusse ad si uil stratio
Ne socto al colpo che restaro exanimi?
Sinō Fortuna el Ciel: chera gia satio
De lor gouerno: & mal giusto Thesauro
Per fargli exemplo al mōdo un longo spatio?
Questo e dunq; il piacer: questo el ristauro
De lor tante fatiche & dure torpora
Honore & uita anchor perder con lauro?
Fu questo fin condegno ad tal dui Corpora
Prostrate in terra ad ogni uil spectaculo
Non gia uestite piu di Bisso o Porpora?
O stupenda uendecta o gran miraculo
Ad chi squadrasse ben questo misterio
Che absoluer nō gli ualse alchun piaculo:
O di Fortuna horribil ministerio
Veder tre Teste tal: subterra abscondere
La quarta al uento senza Cimiterio
Che mi porresti: hormai tu qui rispondere?
Terrai si: che del Ciel sia stato un Fascino
O per delicti lor uisti confondere?

Conuien che tale exemplo al mondo lascino
Questi Rebelli o Donna: & nõ te smentiche
Ad cio che isuccessor le criste abascino:
Le tue parole accorte & bene autentiche
Ognhor mi fanno piu constante ad credere
Che questo error con grã ragion tu scentiche
Amico mio: & cio mel fa concedere
Che dal clemente Cor del Rege Sycolo
Tanta uendecta mai debbe procedere
Sai che di morte stecte in duro articolo
Fra itre grandi hosti ala persona propia
Quando per grande ardir passo il pericolo
Et per che di pieta sempre hebe copia
Lascio in punita in lor tanta nequitia
Che di potere & senno hebero inopia:
Questo me accerta che lalta Iustitia
Conuerse un tanto Re benigno & placido
Pien dira ad castigar la lor malitia:
Ma dimmi se del Cielo ad beneplacido
Qui giu si regna e gli error si punisceno
Per che non si disuena ogni Cor fracido?
Per che moltaltri al mondo che fallisceno
Non son puniti al par de questi poueri
Anzi uiuon felici: & ben finisceno?
Se qui dal mio cader non mi recoueri
Dirro che in Ciel nõ sia ne Dio ne santora
Et chogni mal tra noy da lor se annoueri:
Che ragione e se ibuoni stanno in piantora

Dun ſcaſſo tal deſta rota uolubile
Gli rei ne porten le gonfiate mantora:
Madōna nō guardar per che altri giubile,
O che nel mondo ſe tormenti & ridaſi
Ne piu tale ignoranza hormay te annubile
Che bene eſtolto quel che mai confidaſe
In gli ludibrii de fortuna fragile
Ma ſo che tal ſentenza in pochi annidaſe
Tu ſai quanto coſtei fu blanda & agile:
In ſublimar coſtoro in alto ſolyo
Vedi hor ſue burle & nō ſo ad chi paragile
Vedi con quanto extremo gira il folio
Temaſi adunq; da ciaſchun che gaude
Che non glie ſagro il ſuo terreno ſpolio
Teman gli iniqui quanto piu gli plaude
De ſue percoſſe:i giuſti non ſi dogliano
Poy che nel fin conſiſton le ſue laude:
Non par che tue parole anchor maſciogliano
Dun dubio qual aſſay bramo de intendere
Qual culpe ad quegli due la uita togliano
O in male oprando al ſuo Signor offendere
O uero altri peccati che regnaſſero
In loro oculti & digni a Dio riprendere:
Chio non ſaprei penſar che male opraſſero
Regea ciaſchun con uita aſſai giuſtifica
Sue gran faccende auanti che caſcaſſero
Non ſo ſi per tal fin qui ſi ſpecifica
Gran ſcelo in eſſi incontro al Cielo empirio

Pero ti priego el mio senso clarifica:
Hor prendi Donna hormai lo bel collirio
Se chiaramente tu brami discernere
Che sol Dio gli ridusse ad quel martirio
Dico misero quel che intende ad spernere
Le eterne dote per le transitorie
Che mai quieto fin porra decernere
La cupidigia del humane glorie
Solo e licita in terra ad quei che nacquero
Del diuin seme & per nostre memorie
Gli altri insolenti a Dio sempre dispiacquero
Che dun infimo grado al sommo peteno
Et per uendecta al fin delusi giacquero
Se le humane ricchecze ad tucti appeteno
Multi gli stati al mancho: non se absorbano
Che con gli Semidey spesso competeno:
Basti el Thesor che ingiustamente incorbano
Lascin da parte lor ceca arrogantia
Con la qual loro: & tucto il mõdo ãmorbano:
La tua risposta anchor chabia substantia
Pur ad me pare assay fuor di proposito
Sio non son piena al tucto de ignorantia
Anzi tal mio discorso in un supposito
Nol fo senza ragion: sel ben conside re
Per lucidar tua mente in ciasche opposito
Per che bisogna prima al mio diuidere
Circuir cose che ad tocchar mi e licito
Volendo nostra question meglio decidere

Io te chiamai pur dianzi & qui te recito
Miseri & ciechi quegli: che se infangano
Nel oro & col disio troppo sollicito
Che giusto e che decepti undi rimangano:
Et se alchuni de qua tranquilli moreno
Conuien che altroue ilor delicti piangano:
Onde e bisogno che glhomini adoreno
Si le cose qua giu chel Ciel dispreczeno
Et compraui pensier sempre pegioreno
Et che di giorno in giorno al mal se aueczeno
Eumflati dira & di pensier frenetici
Cercheno intopo poy che gli scaueczeno
.Et che isuperbi al Mondo: al Cielo Heretici
Ogni natura incontro allor cómoueno
Pocho aduertendo ad gli studi Thaletici
Hor che per te tal culpe non si truoueno
In quegli due de uita ad te notabile
Che uegi donde in lor tal pene pioueno
O sententia de Dio qui memorabile
Qual puo saluarsi inanzi ala tua furia
Ne socto ad lyra de Fortnna instabile
Dico lor passa morte ad tanta ingiuria
Da Dio procese: & fu per summa gratia
Non facta ad chui ueder lo hara penuria
Se tal diffinition Donna ti satia
Caro mi fia: per non tenerti in tedio
Che hormai nostra question troppo si spatia
Dumque se uinti per diuino assedio

Et qual rebelli prouar morte accerrima
Tal morte ah che gli fu sommo rimedio:
Per trargli fuor de uita aspra & miserrima
O Donna mia gentil purgati & solidi
Ad patria piu gioconda & celeberrima
Cheran perduti al fin: tra gli altri stolidi
Se morian ne lor dolce amaritudine
Questo conforto el tuo dolor consolidi:
Se mai per fede o gran mansuetudine
Lalta beatitudine: se acquista:
Certo sono ad la lista: de beati:
Ben si puo dir che stati: sian felici:
Seuero e che gli amici: Dio castiche
Hor son fuor de fatiche: & dogni affanno
Et senza doglia stanno: o piu timore:
Che Fortuna o Signore: hormai gli offenda
Recordo ogniun che actenda: esser fidele:
Ne sia chi porti el fiele: socto al Manto
Perho che in qualche canto: al fin si monstra:
Gran cose in leta nostra: habiam uedute
Et desser ben temute: da coloro
Che sol de stati & doro: fāno acquisto:
Raro o giamai se e uisto: esser caduto
Chi con tempo douuto muoue il passo
Et chi ua col compasso in quel che fa:
Quello da un ben gli sta: spesso si guarda
Che po lo error non tarda: ad emendarsi
Ma gli partiti scarsi: ad quello sono:

Che non teme del truono & uede il lampo:
Gia dira tucta auampo: & de disdegno:
Che uegio el mio bel Regno: pien di frode
Doue ogniun del mal gode: del uicino
Vegio fuor de camino ogni uirtute:
Fede & pieta perdute: & poste in terra:
El mondo in hodio & guerra: in tucte parte
Onde per qui parlarte al modo usato
Amicho tu se errato: se piu pensi
Chel Ciel tra noy dispensi: o bene o male
Lo tuo discorso ha sale: in fine al fine:
Dōna: ma pur decline: ad ignoranza
Se credi che bilanza: in Ciel nō sia:
De simil frenesia: nō sequir lorme:
Ca lassu nō si dorme: dalchun tempo:
Anzi di tempo in tempo: ad chil cōprende
Lalta Iusticia rende: in tucti el dricto
Credi quel che tho dicto: hormai due uolte
Che ben son ceche & stolte: quelle gente
Che san del ben presente: in terra un Dio
Questo cōmun disio: de cose uane
Eccho come rimane: al fin punito
Eccho come schernito: resta il giotto
Quando pagha lo scotto: al doppio caro:
Con questo exemplo amaro: ognhō insegni:
Che I cieli gia son pregni: di uendecta.
Contra ogni iniqua secta: & de ribaldi
Conuien chio me rescaldi: in cotal guisa.

Poy che uegio derisa:ogni bontate:
E Amore & caritate:al tucto perse
Quante uoglie diuerse:actendo & uegio:
Guidar da male in pegio:quella barcha
Che dogni error ua carcha: in Mar che freme
El Cor par che mi treme:in mezo al pecto
Tal uiuo in gran sospecto:& con paura
Duna guerra futura:in Ciel bandita
Per la sceleste uita:de i Nocchieri
Dunq; tal tuo pensieri:e falso & uano
Che la celeste mano:in noy non opre
Perho che quanto quopre:rege & moue:
Ad queste imprese nuoue:& cosi stranie
Leffecto del motor ben si considere
Che non nascon da noy tante zizanie
Anti son opre de quelle alte Sydere
Per tranquillar la turbulente Italia
Chel Cielo el mondo hormai par chel desidere
Eccho chel Drago e desto ad bacter lhalya
Per diuorar la terra :& quella femina
Che fu de clari figli eterna balya
Ma la doglia el timor che in terra semina
Fieno un giorno cagion de unir gli spiriti
La doue ogni ualor Fortuna gemina
Questa ragion Madonna allegra tiriti
Che la si ueglia per drizzare il secolo
Ne piu la tarda sua uendecta adiriti
Anzi el presente & manifesto specolo

Sia del futuro assai bon testimonio
Che Dio le salme adequa & cosi precolo
Et quello iniquo & infernal demonio
Che sitibundo ua de nostre litora
Fia uinto al fin dal gran nome aragonio
Gia nelloccidentale & perse Sitora
Conuien che nostra Fe suppremа adorino
Et celebrate sian tue sagre ritora
Conuien che ibuoni: & : le uirtu se honorino
Gli rei: scherniti & disprecȝati iacciano
Et tucti error passati se ristorino:
Questo ad te baste: & uo che glaltri sacciano
Che spero ꝑsto hormai: Nympha magnifica
Vederte per che iCiel piu non linpacciano
Con la mia Dõna Tryumphar pacifica

Sonecto. XLIIII. ad. M. Laura. P. C. aspectata in un conuito.

NE Gioue offender puo colmo disdegno
Larbor sagro & gentil: con sue saecte
Piogia: ne uento: le sue cime flecte
Ne uerno: il cangia dal suo uerde segno
Et tal natura el Ciel lhan facto degno
Che non e cosa onde contrario aspecte
Sol da Certe nocturne & uil moschecte
Si truouo macularlo arte & ingegno
Credo ben che da lor tanta licentia
Non procedesse: ma dal mio Signore
Per farmi indegno anchor qui di clementia

Cosi agiacciato nel mio anticho ardore
Rimasi priuo de la tua presentia
Quando piu ffogar cresi gliocchi el Core

Sonecto. XLV. Sopra la morte de la condam. Il
lustrissima. S. Duchessa de Calabria.

SI come rare uolte il Cielo infonde
Anime dogni gratia in terra hornate
Cosi morte crudel poche fiate
Le serba: anzi piu tosto le confonde
Spenta e colei per chui uisser gioconde
Pieta: ualor: prudentia: & honestate:
Cosi Fortuna compie ad sue giornate
Le diuine sententie alte & profonde:
Che uaglion qui le forze de regnanti?
Thesori: & libri: poy chaltri gouerna
Et muta quando uuol lor glorie in pianti?
Felice dumq; la chui parte interna
In lei si specchi: & soy uestigi Santi
Che in Ciel o e in terra fia di fama eterna

Sonecto. XLVI. Sopra la medesma morte.

DOue son hor le tante hornate Thoge
Loro: & le gioye che se uider diansi?
In qual parte sbandite & chiuse stansi
Franchecza & uanita con uarie foge?
Chi lalegrecze & feste dheri in hoge
Riuolte ha in duolo: & sol lamenti fansi:
Altro che morte: con suo doppi auansi
Quando sopre Fortuna aduien che poge?

Misero mondo dogni parte infermo
Poy che per queste due sorde inimiche
Nullo stato fra noy tranquillo dura:
Ma quella diua in Ciel tra Sancte amiche
Per chebe al suo factor solo il Cor fermo
Sempre ad uil tenne in terra ogni lor cura
Sonecto: XLVIII. al Illustrissimo. S. P. de Ca
pua Sopra la medesma morte
NOn dal chrynito & prodigioso Segno
Che per diuisa porti: almo Signore
Nacque el principio del comun dolore
Ma da fixo misterio alto & piu degno.
Perho lascia il gemir: non te sia asdegno
Quanto natura el Ciel muto in poche hore
Per chogni cosa nata in terra more:
Ne eterno e qui tra noy Thesoro o Regno
Ma sol se prieghi hormai lalma gentile
Che impetri fin lassu dognaltro fleto
Tenendo le miserie nostre ad uile:
Et quello :al pari del tuo bel pianeto
Muti una uolta quel suo anticho stile
Chognhomo atrista & te facia esser lieto.
Sonecto. XLVIIII. in la morte de Iohan Co
lumbrello fulminato.
SPrecza il forte Leon la debil fiera
Ne il generoso Cor lhumil contende
Che se per uicto un infimo si rende
Non e uincendo gloria: ad chi lo impera:

Qual dumq; ira nel Ciel qualmente effera
Fulminar Dee qua giu chi non gli offende?
Per certo o tal misterio non se intende
O indarno esser la su. pieta si spera:
Gia Thypho e spinto: & qui non son Giganti
Perho Ioue se sai donde ad te guerra
Miser chui dorme ad tua tarda uendecta
Ma quel felice fia se alchun ne interra
Che desto uiue: & con la morte inanti
Poy che in diuerse forme ognhor se aspecta

Sonecto. XLVIIII. Sopra la morte del condam Conte de monte Odorisio

RIse Liguria el bel sito Toschano
Laltrher chindi passo quel nobil Conte
Che con laurata choma el chiaro fronte
Tornaua al nido suo Napolitano
Rise natura el di che un corpo humano
Formo: di tante gratie insiemi ad gionte
Riser le figlie del Gorgoneo fonte
Fin che un si diuo spirto hebero in mano:
Ma piangeno hogi Etruria el Milanese
Piange Parthenope con tucto el Regno
Piangeno di Parnaso i doppi colli
Poy che tanta bellecza un tale ingegno
Morte ha sepulte: con sue dire imprese
Chel mondo actrista & nostri occhi tien molli

Sonecto. L. contra un mal dicente

TRabocchà un picciol ſaſſo el graue Carro
Talhor che iunge al mal fatato loco
Et de breue fauilla eſce gran foco
Quando dell'eſcha ſia preſo il caparro
Obſcuro enygma in queſti uerſi narro
Chiaro col tempo ad chi uedra el mio ioco
Creſcha pur il bel tronco appoco appoco
Che ſpeſſo col penſier puliſco e ſmarro
Vn laruato Cantor con ampla canna
Preſa ha per uapular la ignara Sferʒa
Chi adricto e dato di ſedergli ad ſcanna
La ſera el di mi loda & non ad terʒa
Che la luce del Sol piu uolte inganna
Doue natura uacillando ſcherʒa

¶ Elegia. II. facta per un nobile Giouene Cortesano Sopra la perdita de ſua Innamorata.

O Vos omnes che errando ite per uia
Seguendo un cieco igniudo & ſenʒa fede
Guardate qual doglia e para ala mia
Venite ad remirar donde procede
El triſto initio ad doloroſa morte
Sel miſero amator nõ ſe ne aduede
O anime infelice & male accorte
Nel primo uoſtro ſubiugarui ad quello
Che fa noſtre dolceçʒe amare & corte
Venite ad contemplar laſpro flagello

Doue mi lascia el traditor de Amore
Dogni pieta sollicito Rebello
Vdite priego el mio acerbo dolore
O uoy che senza luce ite per terra
Prouando come in tenebre si more
Vdite Cieli la mia cruda guerra
Boschi di tanti mie lamenti pieni
Vdite come hormay morte mafferra
Vdite pogi:& ualli:& fonti ameni:
Riue legiadre:& uoy diserte piage
Lobscuro fin de mie giorni sereni:
Vdite Fiere indomite & saluage
Floridi campi alpestri & duri Sassi
Qual uiua morte al mio duol si parage
Lasso qual mio destin uolse chio amassi
Vna celeste forma in uista humana:
Vn Sol che cieco in tenebre mi lassi:
Lasso qual Fato aduerso mallontana
Quella: che me feri col dolce sguardo
Che pur uedendo mi consola & sana:
Lasso che faro Io nel focho oue ardo
Quando priuo uedrommi de la luce
Che mera Scudo ad lamoroso Dardo:
Sarami Alecto & le Sorelle duce
Con queste tre giro senza paura
Doue piu morte presta mi conduce
Con queste cercaro la terra obscura
Pocho doctando Cerbero che latri

Che ardito ua chi de morir non cura
So che per quegli Abissi eterni & atri
Passando Lethe & la palude stige
Non senteria de Amor gli effecti latri:
So che lardente pena che me afflige
Seria tanto minor quanto piu certo
Li smenticasse il duol chor me trafige
Vince ogni incendio el mio focho couerto
Langosciosi sospiri ad tal son gionti
Chogni affanno del Cor monstrano aperto
Glocchi son facti hormai si larghi fonti
Che serrei piu contento essere un Sasso
Et star diserto infra gli alpestri monti
Che uedermi bersaglio al crudo scasso
De larcho:che mi fora il lato mancho
Ne dianzi ad lui potei fugir mai passo
Glimpii Vultor che duno & daltro fiancho
Mi stanno sempre con rabiosi Rostri
Mi straccian si chio son del uiuer stancho
Non han termino o pari idolor nostri
Gia son transcripte in me le eterne pene
Come per proua hormai conuien chio mōstri
Cosi languendo el mio Signor mi tiene
Senza sperar che mai piu me discioglia
Da le tenace sue dure Cathene
Cosi di giorno in giorno in magior doglia
Crescer mi sento:& cosi uenir meno
Ne posso un di cangiar lardente uoglia

Ragion nō Regna in me: uergogna o freno
Ma tal mi fforza el disiato affanno
Chesser uorrei altro Animal terreno
Vorrei seruir piu tosto al gran tirāno
E mughir dentro de lardente Boue
Che soffrir daspectar si extremo danno
Che uedere & sentir transIarsi altroue
La mia dilecta & unica Fenice
Nulla curando ad mie ferite nuoue
Ben uiuea nel mio foco assai felice
Quando che incontro al suo splendido uiso
Digno era ad contemplar piu che non lice
Ben mera aperto in terra el paradiso
Con la dolce ombra de sua clara uista
Hor che faro da lei sendo diuiso?
Vita angosciosa disprezzata & trista
Priuo de sentimenti & de uigore
Staro: fra amanti desperati in lista
Qual Io mi doglia & cangi dentro & fore
Mentre el pensier uaccilla in tal partita
Spesso se intende al pallido colore
Viuo morendo & moro: & non ho uita
Ardo in mezo le fiamme: & sempre un iaccio
Me stilla dentro ala mortal ferita
O intolerabil danno o nuouo impaccio
Ah che fortuna mapparechia & serba
Per chio proui de amor piu duro il laccio
Soffrir non uaglio sua rota superba

Sua rota: chal girar non ha bilance
Che non perdona ad la mia etate acerba
Gia mi credea passar tra gioco & ciance
Al meno el tempo giouenile & scempio
Fine al coprir de mie tenere guance
Ma ben uegio che Amor crudele & empio
Del innocente sangue el piu si pasce
Come ueder si puo per nostro exempio
Non so se tal distin uien con le fasce
Per sola infusion di Fato o Stella
O nel Cor per la uista ad casu nasce
Questo ben so che fin chio uidi Quella
Che mi tien preso in liberta sprezai
Qualunq; ad gliocchi altrui fusse piu bella
Dir si puo dumq; chio uedendo amai
Anti arsi da quel di che un si bel uolto
Tra guerra & pace errando contemplai
Ma sia qual cagion Voglia io son pur colto
Nel lazo che amor tese in mezo un Sole
Dal qual piu non desio uedermi sciolto
Anzi bramo di me faccia qual suole
Accio chel mondo intenda el mio tormento
Et chel morire hormay nulla mi duole
Et tu mia Dea che uedi el mal chio sento
Prima che ad gliocchi mei piu tallontani
Pensa sio restaro tristo & scontento
Quando pur con suspiri & passi uani
Cercaro quel che ueder serro priuo

Non chio speri mai piu toccar con mani
Pensa si tornara piu largo el riuo
Che per te cresce del continuo pianto
Che longo tempo fo: tra morto & uiuo
Et pensando al mio mal dogliati al quanto
Desser cagion dhauer morto quel Seruo
Del qual may Donna si pora dar uanto
Et Io che in me scolpita ti conseruo
Te sequiro col Cor non altramente
Che corre al fonte lassetato Ceruo
Cosi mio fato uol che con la mente
O sio dormo o sio uiglio e in ogni loco
Ti troui sempre ad nostri occhi presente
Et uiua & mora Salamandra in foco

Sonecto. LI. al Illustrissimo. S. Duca de Calabria stando infirmo.

TAccia Esculapio hormay: desista Apollo
Et sol la man del nostro eterno Ioue
Dal quale ogni salute & gratia pioue
Extirpe el tuo langor dogni midollo
Accio che sciolto da tal giugo il Collo
Possi monstrar le tue Cesaree pruoue
Almo Signor che dellimprese nuoue
Portarai Palma: ondio di speme bollo
Pasci dumq; col Ciel lopere el Core
Negli honesti piacer gli spirti: el gusto
Col piu conforme & lepido sapore
Cosi tornando in tuo stato robusto

Rimarrem franchi del comun terrore
Per te solo fra noy sperato Augusto
Sonecto.LII.per le cōsonantie al medesmo
NE Pantheon per uenti anchor die Crollo
Ne di luocho la Guglia in lor si muoue
Hanno ben spesse uolte Imperio altroue
Come lexperientia assay mostrollo
Tal contro ad te:Signor:ben uegio & sollo
Non par che humana sferza hogi si truoue
Perho tale accidente Io nō so doue
Prenda uigor da farsi in te satollo
Se uien dal sommo uniuersal factore
El passo;ad calcitrar serrebe angusto
Senza la gratia del suo eterno Amore
O uenga pur da distemprato busto:
Che te fian guida al pristino ualore
Sobria Mensa in lui timente & Iusto
Sonecto.LIII.ad una Vergene Stuprata
VEdansi i Carni toy pasto di Lupo
Lalma submersa in la tartarea pece
O quel uulno mortal che Amor mi fece
Torne in tuo Cor corrupto ognhor piu cupo
Poy chel misterio del occulto strupo
Per pretio consentisti:Amore o prece
Ne may tal gloria in lui torni altra uece
Che fu cagion del tuo cieco dirupo
Fortuna e quella che ne porge & toglie
Thesori;stato;gioya;honore:& fama

Ma con lo arbitrio de le humane uoglie
Crudele: ingrata: in te stessa: & chi tama:
Poi che di honore & liberta ti spoglie
Soluendo il nodo ad chui te adora & brama

Sonecto. LIIII. in la morte del Illustrissimo. S.
Don Petro de Aragonia.

PHyleno mio tempo e che techo hormai
Di Fortuna & damor piu non mi dolga
Ma di morte crudel che pur disciolga:
Spirti si recti al mondo inclyti & gai
Gia si ben mecho ripetendo uai
Et la memoria indietro aduien si uuolga
Dui nhauia il Cielo & hor uol che ne tolga
Questo che e il terzo & sopre ad gli altri amai
Vn regal giouenecto un Angil sagro
Non Doro adorno o Sericho lauoro
Ma dun habito humil: pallido: & magro:
Hogi si e uisto in un funereo Thoro
Nel uirginale: & nuouo Simulagro
Monstrando in altra gloria: il suo ristoro

Sonecto. LV. al Illustro. S. de Piombino
suo compare

NVoua letitia ad reuocar mi induce
La derelicta mia defexa Lyra
Et tanto piu ad cantar me incita & tira
Amor: quanto el subgecto in me piu luce.
Gratie a chi dogni ben fu sempre Duce
Che lhumane indigentie ad tempo mira

Et che lieta Victoria hormai respira
Col caro don de Castor & Polluce
Sol resta Signor mio digno & prudente
Tal duo gemini nati al mondo rari
Creschano al Ciel benegni & de la gente
Di belta : forze : gloria : & uirtu : pari
Et con dispolta eta : feruidamente
Lun seruir Gioue & laltro ad Marte impari:

Sonecto. LVI. ad: Io: Francischo Caracciolo

CAracciol mio: chel tempo o la Fortuna
Guiden le cose al mondo hogi al riuerso
Non si de gia perho tener: che aduerso
Fato: contraste ad chuy Virtu raguna
Poy che quanto Oro e qui socto la Luna
Col sceptro in man de tucto luniuerso
Soctuna Falce cade & stil diuerso
Da lalma dun tal ben sempre digiuna
La comendabil tua modesta uita
Sol contenta qual io sfogarse in Rime
Soprognaltra ricchezza al fin se adita
Hor dumq; accio chel tuo pregio si extime
Vengano in luce auanti ala partita
Et sian Corona in noy di lauree cime

Sonecto. LVII. Responsiuo per le consonan tie al medesmo.

SPenta non gia ma pur di gloria eterna
Digna sera la luce agliorbi occolta
Che may Castalyo sparse ad terra colta

Et donde innesta ogni bellecza interna
Taccia ogni bubo ogni lyra moderna
Caracciol mio: doue tua uena e sciolta
Perho tanta uirtu non sia sepolta
Anzi conuien chognhor piu si discerna
Gia torna laureo tempo che correa
Et fia conuerso in gioya el cõmun pianto
Tal ueder parmi in Ciel destarsi Astrea
Risplenda dumq; il tuo Poema santo
Con onta al fin de la uolubil Dea
Che ad Virtu non puo torre eterno manto

Canzone. VI. Sopra una uisione de Ioachin Propheta: directa al Illustrissimo. S. Don Federico

NVoua fiãma damor nouel disio
Mi sento spesso sfauillar nel pecto
Si che con nuouo ardor conuien chio canti
Vn giorno io me trouai stancho & solecto
Fra dui legiadri lauri al suon del Rio
Che anchor del pianto mi correa dauanti
Quiui di uerde hornata & con sembianti
Da far arder Neptũno in mezo ad lhonde
Vna Donna me apparue allegra in uiso
Ne si tosto i pie mossi
Per meglio affigurarla: & cercar donde
Piu mirar la potesse actento & fiso
Cha un uuolger docchi maccerto chi fossi
Ma poy che la cognobi al dolce sguardo

Tal nel Cor me riscossi
Che nel suo Amor ricaddi in chio sépre arda.
Cosi di passo in passo oltre me spinsi
Per ueder se dalei mi fosse offerto
In sue tante promesse alchun ristoro:
Ne molto inanzi andai che fui coperto
Da Nebya tal: che appena me restrinsi
Pur socto ad lombra del Piu folto alloro:
Ma quella che per mio refugio adoro
Racto che del tornar nostro saccorse:
Vna Palla mi offerse da lontano:
Ondio quasi smarrito
Per la uera ragion che me rimorse
Ardir non hebi in lei stender la mano:
Anzi actonito stando ad tale inuito
Pocho credendo in la fallace Dea
Gli fei cenno col dito:
Che simil dono ad me non saffacea
Inde mi mossi per ueder qual era
La Palla: che per lahere quando uenne
Le sue magnificentie non scouersi:
Poy che allei giunsi: qual me si conuenne
Stecti ad mirar la sua qualita uera
Simile ad specchi transparenti & tersi:
Ma quando ben la uista in quella apersi
La uidi in brieue spatio far si grande
Che in lei se comprendea mirabil arte
Cosi mirando actento:

Viscorsi dedicati in mille bande
Populi: ualerosi ad Phebo & Marte
Ciaschun monstrando star lieto & contento
Alhor si presso ad quella maccostai
Chognhor fiamma diuento
Che me rimembra quel che io ue mirai
Dico chio uidi qui con lhali aperte
Quellaquilla gentil che ad Ioue piacq;
Che un gran Leon tenea fra lunghie strecto
Questo tucto uidio pender sopre acq;
Saluo un pie dietro chal natio paese
Tenea posato: & toruo nel aspecto
Poscia che col piacer giunsi el sospecto
Di ueder cose horribile & stupende
Per lo principio de si nuoua preda
Quasi conuerso in doglia
Ad la mia Donna chel mio Core intende
Mi uoltai per saper donde proceda
Lalta uendecta & obstinata uoglia
Ma senza nulla dir: si prese il lembo
De la sua uerde spoglia
Et tucti imie pensier si ascose in grembo
Cosi mirando sopra un palafreno
Che socto ipie tenea morto un fiero Angue
Vidi ad Cauallo un Caualier possente
Et da la dextra hauia tincta di Sangue
La spada che recisa in sul terreno
Hauea la testa de quel gran Serpente

Da laltra era un Vcel che in uista mente
Falcon non parue: ne Spaluier: ma quasi
Con la prolixa coma in su le Spalle
Senzaltra cosa in Testa
Ondio che in cio piu actonito rimasi
Sapendo quanto ogni human ueder falle
In le cose chel Ciel future Innesta
Qual Viator chel dricto Camin perde
Smarrito in la foresta
Altro nō mi resto chel pensier uerde
Non pero del mirar me uedea satio
Anti aguczando piu la uista in suso
Supra del Caualieri in ahere staua
Vn Angilo col Capo & braccia in giuso
Vnaltro in uer Lucel per pocho spatio
Nel simigliante gesto si monstraua
Quello un aureo Torque in man portaua
Questo una Mitra: & quasi ciaschun dessi
Tempo aspectar parea per poi calarsi
In de riuuolto ad terra
Vn uieminor Leon mi parue stessi
Sopra il Colubrin Sangue & quel leccarsi
Che gia il morto Animal non gli fea guerra
Poy scorsi ad luscio duna grocta obscura
Quasi uscir di socterra
Orsi: & fiere minor daltra natura
Et mentre extracto Io staua in sul contemplo
Di tante; hor uision tremende; hor uaghe

Con tal parlar Madōna mi ſoccorſe
Tempo e hormai chel tuo diſir ſe appaghe
Perho firma ben gliocchi in ſu quel templo
La doue il tuo ueder ſi lento corſe
Et mira come in Spirito ſe accorſe
Tantanni inanzi el Ioachin Propheta
Del nuouo dominar de Italya bella
Et ſupra luniuerſo
Al terzo Sir:che col ſuo bel pianeta
Vedrai concorde ogni benigna Stella
Se con Fede ricogli el chiaro uerſo
Alhor leſſi il bel nome & uidi al Santo
Che parea da trauerſo
Vna biancha Colomba al deſtro Canto
Ondio rimaſo dogni gloria carcho
Per lo diuino annuntio qual mi expreſſe
Lanticho uerſo inanzi ala mia Donna
Subito quel Signor chel Cielo eleſſe
Apparir uidi al Glorioſo Varcho
Come dogni uirtu ſpecchio & Colonna
Inde unaltra Donzella in biancha gonna
Me ſi fe incontro & con allegro uolto
Coſa me diſſe al fin che fui contento
Et riuuoltomi ad Ley
Dogni paſſato error libero & ſciolto
Ma ſolo al dolce ſuo bel uiſo intento
Vidi fruir in eſſa ipenſier mey
Tal che ſuſpenſo in lalta prophetia

Si gran piacer sentei
Che auanza ognaltro hauer,la gloria mia:
Dumq; con altro ardor conuien chio monstri
Lamor:che mi giubilla in mezo al Core
Che far:ne iuersi mei non seppi diansi
Poy che socto Limperio dun Signore
Laureo Secul torna ad tempi nostri
Chognaltro de Virtu par chogi auansi
Per lui conuien chel mondo se bilansi
La terra parturischa iueri Fructi
Et torni Astrea sbandita al proprio segio
Che sia fine aglinganni
Ad le lunghe miserie & spessi lucti
Et Fede & Charita tornino in pregio
Con uilibendio de moderni scanni
Perho se allegri ogni Virtu che aspecta
Vscir presto de affanni
Chio uegio in alto emerger la sua Secta
Vegio che Ioue haura suo sagrifici
Marte fia culto in sua uera Militia
Neptunno in pace & tuto omne suo Regno
Vegio il fonte Castalio in piu notitia
Gli Lupi farsi con li Agnelli amici
Et stare ogniun col pie contento ad Segno
Vegio fiorire ogni legiadro ingegno
Per render dolci fructi al nuouo Augusto
Che glianimi adolcisce ouunq; arriua
Tal e sua clara Sorte

Vegio ad questo Signor prudente & giusto
Venir tributi dogni extranea Riua
Et le Cita per lui non chiuder Porte
In somma uegio hormay driczarsi al Mondo
Tucte cose impie & Torte
Et ciaschun nel suo stato esser Iocondo
Chi dicesse Canzon che tu Vaccilli
Non ti turbar: ma ua con Fronte Allegra
Cercando Italya ouumq; ir te bisogna
Poy che al figliuol di quella Aquilla negra
Serai dauanti: sensa dubio dilli
Che uedra presto chel mio dir non sogna
In de ti scusa ad chi gli fian dintorno
Chel suon de mia Zampogna
Per lor non sera inteso insino al Giorno

FINE DELA PRIMA PAR
TE DEL PERLEONE
IN LE COSE EX
TRAVAGAN
TE

PRINCIPIO DE LE OPERE DE AMO
RE ET PRIMO DE QVELLE DE LA
AMATA DIANA LATIA.

Sonecto.LVIII.del Amore de Dyana Latia

MEntre che in liberta mi tenne il Cielo
Dangosciosi pensier uixi lontano
Quasi affirmando il nostro arbitrio humano
Obstar potesse ad lamoroso telo
Hor che ligato son:stancho:& anhelo
Vegio:& confesso:el mio creder fu uano
Vegio:che Amor con sua poxente mano
Minsegna ir per Camin di Foco & Gielo
Non perho raro o mai uixe alchun Seruo
Piu di me lieto o Glorioso Giorno
Quando unalma Fenice anzi mi uenne
Che spero allombra del bel uiso adorno
Far de nostre fatiche un tal conseruo
Che sia memoria ad mille ignare penne

Sonecto.LIX.del tẽpo che se ĩnamoro de Dyana

NOn tanto agliocchi mei Dyana piacq;
Quãto el suo raro:uago:onesto:sguardo
La prmia uolta che mi punse il Dardo
Damor:che sempre in liberta mi spiacq;
Questa fu la cagion chal Cor mi nacq;
La piagha :ad soffrir pronto ad sanar tardo
Questo e quel chiuso Foco ouio sempre ardo
Senza sperar si extingua ad forza dacq;
Laltrher lasciata hauia la Stagion negra
Proserpina oue Amor colpi nõ perde
Neglianni mille Quatrocen Settanta
Quando che in terra ognanimal salegra

Io uidi ley el mio Cor tucto uerde
Qual truouo spesso:& may stringo la piãta
Sonecto.LX.per la medesma
QVante uolte per mio brieue riposo
Mille Dyane actento mirar soglio
Et Damore & di me stesso mi doglio
Che dispensar fra tucte il Cor nõ oso
Il pianger graue el uiuer me noyoso
Poy che non posso far quel che far uoglio
Chaltri mi priua: ondio pur nõ mi scioglio
Dal Laczo che portay gran tempo ascoso
Quante uolte prouay tentar di lunge
Se in Solitario loco al fin rimango
Doue piu il Cor peregrinando uola
Ne con altra ombra el mio disir saiunge
Per altra Donna mai suspiro o piango
Sinon per lei che marde & uegio sola
Sonecto.LXI.per la dicta
FRa ipiu Siluestri & Solitarii loci
Doue spesso di doglia il Cor simplica
Amor meco si adira & par che dica
Misero amante ad che tanto ardi & coci?
Se per troppo tacer te stesso noci
Ah che tanto biasmar mia guerra anticha?
Pensa una uolta ad la tua dolce amicha
Sfogar gli affanni toy con uiue uoci
Ley so che ben del tuo languir saccorge
Ma per non cerchar fine al Focho ouardi

Forse lultimo effecto non ti porge
Ondio chognaltro ben bramo sia tardi
Seco misdegno quando in me piu sorge
Saluo la uista de suo dolci Sguardi

Sextina. II. per la medesma.

QVando per rifrigerio di mia uita
Amor nel disiando unalma Stella
Me constrinse ad sperar di giorno in giorno
Ben era digno regraciarne il Cielo
Che mi rimosse da contraria riua
Nel periglioso exilio di mia Morte
Cosi spreczando anday Fortuna & Morte
Libero appena anchor riducto in Vita
In piu tranquilla & dilectosa Riua
Quando la uagha & refulgente Stella
Che suol dauanti al Sol far ombra in Cielo
Sola mapparue inanzi al mezo Giorno
Iui quel chiaro & glorioso Giorno
Mi aperse il uado ad piu felice Morte
Non so si per uoler del terzo Cielo
Fuorsi per tranquillar mia debil Vita
Con lo Splendor de una Dyana Stella
Chamor mi offerse in si distante Riua
Lasso hor che giunto son nellimpia Riua
Doue chio ardo & triemo nocte & Giorno
Biastemo lira de mia cruda Stella

Poy che ſubgecto ad ſi repente Morte
Bramo ritrarmi ad quella patria Vita
Donde mitraſſe hor chiama el primo Cielo
Ma ſe pieta ſimpetra may dal Cielo
Prima chel Spyrto ſia riducto ad Riua
Mi uedro forſi in piu gioyoſa Vita
Sol che tra pace & guerra armato un giorno
Poſſa lultimo Colpo di mia Morte,
Schiuar:piacendo ad la Seconda Stella
Ma uedrem prima un Sol farſi ogni Stella
Et'ley priua di Luce in Terra e in Cielo
Chio brami o ſperi hormay piu lieta Morte
Et tal mi abaglia in lobſtinata Riua
Amor:che ben uorrey lextremo Giorno
Soctol ſuo arbitrio cruciar mia Vita
Saluagia Vita:indiſiata Morte
Riſerbo il Giorno:& pur diſio chel Cielo
Ni uuolgha ad Riua de mia dolce Stella

Sonecto.LXII.per la dicta.

NOn quãto ad mezo il corſo il Sole auãpa
Belta ſopra Natura anchor piu uide
Ne Ciel ne Terra equalmente ſi ſide
Formar dogni excellentia unaltra ſtampa
Come queſtalma:eterna:& chiara:lampa
Che marde:agiaccia:medica:& uccide:
Hor fuge:hor torna:hor ſi conturba:hor ride:
Et ſol di Speme:il cor miſero campa:
Hor uegio;hor ſo:gli Namorati in quanto

Stratio:angosce:& perigliosi affanni
Menan lor uita:Solitaria:& mesta:
Ondio che per usanza:hor piango:hor Canto:
Tal mi gioua finiscan mei dolci anni
Che qui uirtu si scote & piu si desta:

Sonecto.LXIII.per la dicta

QVando il bel uiso ad me lieto se asconde
Rimangho come Agnel che tace & more
Ne il colpo che percosse il francho Hectore
Passaria tanto ad le uirtu profonde
Ma poy conuienmi nauigar fra lhonde
Di questo horrendo Pelago de Amore
Doue non per altrui ma per mio errore
Intray come chi ua ne pensa donde
Senza temer di Morte o di Fortuna
Colma e la uela del mio stancho legno
Ad sol seguir:chi mi consuma & struge
Facciami pur chi suole onta & disdegno
Che seruir may potrey si nó questa una
Che dolcemente ad me si mostra & fuge

Sonecto.LXIIII.per la dicta

NE per fugir dallangoscioso grappo
Spigere il Fuoco may per huom si creda
Chio sono in parte oue Sol e chio ueda
Arbori & Fiere & tra lor uiuo & pappo
Ne fiori o fructi colgo o foglia agrappo
Che Amor dinanzi armato nó mi rieda
Ma sey se del Cor mio si dolce preda

Qual merauiglia sia sognhor uincappo?
Certo ueruna ad chuy del primo assalto
Pensi chio apersi el mio giouenil Pecto
Oue ognhor arde il Cor gia freddo smalto
Onde non merauieglia anci difecto
Hor diro ben:che nel continuo salto
Vinca la uoglia in me non lintellecto

Sonecto.LXV.per la dicta

SEnto aghiacciare in me lardente fiamma
Qualhor uaccillo in chuy si racto marse
Ma poy che torno al ualor che mapparse
Dun piu caldo disio lalma sinfiamma
Cosi scemare in me soluna drāma
Damor non puo:ma piu uiuace farse
Ben porria sempre el mio Cor gloriarse
Risonando in costei piu giusta māma
Ma se cio fosse al fin pocho serrebe
Che piu guardar si de:la doue regna
Virtu:Fama:Bellecza:Amore:& pregio?
Questa e dal Ciel per se facta si degna
Chogni duol rompe:& may laudar mincrebe
Ley che sola seruir per gratia chiegio

SEXTINA.III.DE VARIO STILE PER LA MEDESMA

NE credo arſe giamay piu racto legno
O ſparſe nebya al uigor dun gran Fuoco
Di me:conuerſo da duo Stelle in Pietra
Ne fu ſi lieto o piu ſuaue il Pianto
De ſmarrito Nocchier:riducto ad Terra
Del mio:ſperando pur ſalute in Porto
Cotale in forſi erray gran tempo ad Torto
Sognando Triegua in mio nuouo Subſtegno
Tranquilla pace ad ſi turbida Guerra
Poy chel primo ſperar non hebe Luocho
Coſi mio lachrymar conuerſe in Canto
Chi ſana e uccide ad ſua doppia Pharetra
Se may ſeppi ſi dir chel Cor di Pietra
Molle tornaſſe:al bel uiſo chio Porto
Scolpito in gliocchi anchor colmi di Pianto
Ne ſi ben ſeppi armar mio fragil Legno
Che Amor nó laccendeſſe al nuouo Foco
Chel Ciel mi offerſe : altruy ne tolſe in Terra
Laſſo che piu poſſio ſe uinto in Guerra
Pianſi hor per quella : hor ꝑ queſta Pharetra:
Pur ſuſpirando uo de luocho in Luoco:
Se may dricto uiagio o Camin Torto
Far ſeppi donde el mio nuouo Subſtegno
Mappareſſe piu may da nexun Canto:
Al Mondo non fu may ſi folto Pianto
Ne magior ſuſpirar ſe uide in Terra
Di Marcanti gia rocti in riccho Legno
Del mio:perdendo una ſi chara Pietra

Ne trouando il camin da gire in Porto
Doue e laltra mia gioya in mezo al foco
Felice:almo: Materno: & dolce : loco
Alhor che spesso in lamentabil Canto
Sfogaua teco el mio languire ad torto
Misero hor se rimaso in doglia & guerra
Vedouo & solo Amor senza Pharetra
Io di speranza priuo & di substegno
Ne credo arse giamai piu racto legno
Di me:quel di che gia stancho dal foco
Viuia lontano:& piu saldo che Pietra
Chio uidi lei pietosa del mio pianto
Giunger le Palme: & gliocchi humidi ad terra
Vuolti:laudare el mio tranquillo porto
Raro si fece omay uiagio torto
Chal fin porgesse un si dolce substegno
Ad spirto gia summerso in mortal guerra
Come quel che mi trasse al sagro loco
Doue Madonna mi promise canto
Amor lieto gioyr de sua Pharetra
Che scripto non fu mai piu saldo in Pietra
Quanto Io nel Pecto & ne la fronte porto
Scolpito il uagho suo uezoso pianto
Et pria uedraissi nel fatal mio legno
Appreso quel cōmune ultimo foco
Chaltra amare o seruir mi pieghi in terra
Ne potra rea Fortuna:o pace o guerra
De la dolce & amara impia Pharetra

Rompere il Cor gia uuolto ad miglior loco
Lei digna si dal mio caduco & torto
Specchio ritrarmi al piu certo substegno
Qualhor mi pasco di uenereo canto
Septe anni per la mia Stella ho gia pianto
Et piangiro infin che torni in terra
Questo mio trauiato & stancho legno
Ne mancho suspiray per quella Pietra
Che anchor nel escha che nel grembo porto
Spesso raccende un uenenoso foco
Ma quella che ritenne il miglior loco
El di che si schermio per ogni Canto
Racto che mi risueglia in laltrui torto
Sol mi rinfiamma ad propulsar la guerra
Che Amor mi fa con sua cecha Pharetra
Ne so qual di mia uita sia substegno
Non arse legno: may si racto in foco
Quāto Io che in Pietra: mha cōuerso il piāto:
Sendo gia ad terra & non so trouar porto

Sonecto. LXVI. Sopra un tocchare de ma
no ad la dicta

NE piu felice o prospero si tenne
Ioue per transformarsi in piogia Doro
Ne sentio magior gloria quando in Thoro
Lamata Europa in glomeri sostenne
Ne mai piu glorioso esser conuenne
Ad Phebo: hornato gia del Sacro alloro
Pygmaleon nel suo sculpto lauoro

Beato piu di me giamay diuenne
Quando la biancha tua benegna Mano
Porgeste al basciar mio lieta & Cortese
Nel publico consortio alto & Soprano
Felice adumq; el di chamor maccese
Dun focho tal: chio brami esser lontano
Dogni lasciua fiamma: & turpe imprese.

Sonecto.LXVII.Sopra el medesmo.

QVella medesma Man chel Cor me strinse
Et sola po saldar lantiqua piagha
La Donna che senzerbe o arte magha
Monstro chiaro laltrher se marde & uinse
Ad la mia gia tremante dextra aduinse
Con uista altera fugitiua & uagha
Ma del publico error lalma presagha
Dun pallor dolce il uiso ad ambo tinse
Amor che in un momento hor piangi hor canti
Benedecto sie tu: poy che non dura
La tua perpetua lege in doglia & pianti
Et tu maluagia & mia crudel Ventura
Sie maladecta: el di che uidi nanti
Costei: che trastulando il Cor mi fura

Sonecto.LXVIII.Sopra el medesmo

RIcco pregio damor Celeste dono
Fu quella Eburna man chel di mi porse
La mia Nympha gentil che ben saccorse
De mie sensi gia posti in abandono
Et si non che temenza ouanchor sono

Di biasmo:& riuerentia me rimorse
Lardente fantasia nudrita in forse
Tenrata hauerebe in lei pace o perdono
Mase uilta mi fe pur lento & tardo
Marauiglia nõ e chel Cor non dura
Ad lassaglir del suo possente sguardo
Per che la lingua al fin:non sasigura
Tale il uigor del foco in chio sempre ardo
Gli spiriti e sensi me disperge & fura.

Canzone.VII.Sopra el medesmo

QVel possente motor dognalta impresa
Dal chui gouerno libero fugii
Fin chal Cor non sentii
De sua legiadra guerra un nuouo Segno
Porga soccorso al mio debole ingegno
Vuolto ad laudar questa supprema Dea
Nouella Cytharea
Oue albergar natura al tucto uolse
Perho chogni splendor mundano accolse
Ogni belta Celeste:in questa Donna
Sola Specchio & Colonna
Derranti spirti in cercar piu bellecza
Ogni pompa mortal si fuge & sprecza
Sol che possenti fian gliocchi ad mirarla
Non dico ad contemplarla
Che ardir ne prouidenza ad cio non uarcha

Qui risorga ogni laude del Petrarcha
Ogni hornato Poema & uagho stile
Sparso per quel Gentile
Spyrto di Laura: che cotanto honora
Non era il Ciel disposto ad spinger fora
Nel ciecho mondo: alhor questa Fœnice
Che sua belta felice
Non serria facta in si legiadre Rime.
Ma sol Costei ad le lauree Cime
Posta serrebe incoronar sua fronte
Costei lhaurebe: al fonte
Di quello halato Pegaseo nutrito:
Ne il biondo Apollo che stancho & smarrito
Sequendo Damphne con pensier si uago
Lhauria di propria ymago
Conuersa in terra in arboscel dalloro
Ioue non serria sceso in piogia Doro
Per finir sua uagheçza & uan disio
Ma posta in lungo oblio
Dana haurebe: per sequir Medusa
Anzi piu degna chel mio stil non usa
Che giamay: si repente corse al Tempio
Oue per turpe exempio
Diuenga in man del suo crudel Neptũno
Dumq; non lice di questalmo Alunno
Del Sicul Regno ad me Cantare in uersi
Ma il colpo chio soffersi
Mi fa possente ad si largo Poema

Et si per segno alchun parra chio tema
O che souerchio Amore aduien mi offenda
Non fia chi mi riprenda
Se per experientia cio si monstra
Questa e coley che adorna leta nostra
Di fama di bellecza & di ualore
In ley si uede Amore
Con Larco teso: & la Faretra allato
Questa e coley nel chui poter fui dato
Quando degliocchi soi soffersi il Colpo
Ma di cio non nincolpo
Si nol mio uano & Giouenil disio
Pocho era fuor da quella eta: quandio
Maccorsi & diedi ad lamoroso affanno
Tal che nel Septimo Anno
Gionto mi uegio ad contemplar Rachele
Ne al tempo dupplicar fu si fidele
El uecchio padre quanto io bramo in questa
Sol che non fia piu presta
Ad disiar di me lultima spoglia
Che nel presente dimonstar si soglia
In uista humile: uagha: honesta: & lieta:
Gliocchi accesi di Pieta
Che per dolceza il Cor mapre & riserra.
Tal chognacto crudele: ognaspra Guerra
Vegio fugare hormay: dal suo bel uiso
Che gentil Cor diuisio
Esser non puo: doue Amor fermo siede

Inde nasce leffecto onde procede
Vno acceso disir Colmo di speme
Tal che lun laltro insieme
Si non per morte may poria dissarse
Cosi la fiamma che segreta marse
Fin nel ultimo passo de mia morte
Vegio per digna Sorte
Ardere anchor nel suo tepido Pecto
Onde non per uirtu dalto intellecto
Non per domini : o di Fortuna pompe
Casto Cor si corrompe
Ma con lungo soffrir se uince pruoua
Quinci ogni zelo ognacto se rinuoua
Ogni amorosa fiamma ardendo cresce
Tal che natura mesce
Simili effecti in un uoler conforme
Hor ecco come Amor non sempre dorme
Anzi si desta: & di pieta nutrica
Eccho chogni faticha
Spesso si premia da chi fugir suole
Onde: quanti pensier: quante parole
Quante lusinghe: quanti aspri martiri:
Quanti prieghi: & suspiri:
Versai per te: Io benedico ognhora
Et benedico el tempo el locho anchora
El di che ad tal uoler fui preso & colto
El tuo benigno uolto
Prima cagion del mio feruente Amare

Et benedico lalta & singulare
Pieta:di quella Donna che mi feo
Di periglioso & reo
Scoglio:applicare ad gloriosa riua
Sia Benedecta quella Eburna & diua
Man:che costey ad la mia dextra porse
El giorno che saccorse
Dellextremo bisogno de mia uita
La mente uegio hormay stancha & smarrita
Sento partirsi isensi uaccillando
Lalma fugace in bando
Si che dunombra appena il Corpo resta
Questo rimanga in sua digna potesta
Tal che Antropos ne perda il suo domino
Poy che per mio distino
Veder la morte mia sento gli spiace
Et quel degno motor de Guerra & Pace
Che ad soy seguaci may suol uenir mancho
Priego non reste un quanco
Viuificar la gloriosa fiamma
Qual porto in Core ad non peso di Dramma

Sonecto.LXVIIII.per la medesma

PRima che un quanco in me lieta si uuolti
Fortuna:chal mio mal sempre sperona
Vedrem su lombra ad chi nul huom perdona
Volar mie Spyrti in lor Fato disciolti
Vedrem li Cieli in un moto raccolti
Prima che Amor un di larco depona

Et ley chedhonesta porta Corona
Prima morir che inostri prieghi ascolti
Vedrem di Verno il Mondo hornarsi dherba
Splender il Sole ad meza nocte in Terra
Prima si mostre in noy con uista acerba
Questo piacere ad prosequir mi serra
Questa speranza in uita anchor mi serba
Questo maccēna Pace al fin di Guerra

Sonecto.LXX.per la medesma

SE Amor nullo assigura da suo Dardi
Io per che tanto me rifido in luy?
Come:non cognobi Io non esser chuy
Saluo:dal suo ferir si renda o guardi?
Lasso:& sel mio fugire hormay sia tardi
Sio liber non:ma si prigion daltruy
La prima uolta che percosso fuy
Da lalma luce de duo sagri sguardi:
Ah che dolermi piu de mia francheza
Mal cognosciuta quando si possede
Poy che priuato son dogni forteza?
Tanto ne scalda il Sol quanto ne uede
Amore inchiuso Cor sempre si spreza
Che da lucido obgecto non si lede:

Sonecto.LXXI.per la medesma

E Questa Amor la tua tenace Corda
Che mi tien strecto il Cor con mille nodi?
Son questi gliaurey Strali achuti & sodi:
Che ad lor percossa ogni ragion si assorda?

E questa quella disdegnosa e ingorda
Che dogni mio martir par che si godi?
Son questi idolci toy couerti frodi
Chan facta al miopregar Costey si sorda?
Son queste le lusinghe el gran tributo
Che per ristoro de mie lunghi affanni
Min promecteui el di chel Cor ti porsi?
Che maledecti sian tuo falsi inganni
Benedecto sie tu qual fuste aiuto
Per chui del error mio uinto maccorsi

Canzone. VIII. Morale: de nuoua textura per la medesma

AMor che dolcemente
Mi formi ne la mente
Parole che stampar non posso in Carte
Tal mi sento manchar lingegno & larte
Sio uixi gia de mio stato contento
Forse ad te merauiglia ad me pur duro
Tacer ad pruoua el mio acerbo tormento
Ah che nouellamente
Mhay riconducto imparte
Doue sfogar consento
Il Cor: si chaltra uita hogi procuro
Dondio uiepiu credea uiuer sichuro
La mia piu uerde etate
Passay con libertate
Pocho di te curando o di me stesso

Merçe del lento mio uenirte appresso
Che sai qual senza sproni in te mai corsi
Sai che piu freddo che gelata Neue
Ogni lasciuo effecto in me contorsi
Ma hor che le passate
Dolcecze: ouio fuy messo
Dal di che mene accorsi
In me rimembro: uegio quanto e lieue
Chi damaro si pasce al uiuer brieue
Vergognia ira & gran doglia
La mia gelida uoglia
Pungeno adhora adhor dun disir tale
Che ad sequirti mi leuo in piu forte Hale
Ne giamai intendo piu torcer la fronte
Dal tuo legiadro & gracioso aspecto
Sio ne perdisse per sequirte il Monte
Per che chil mondo spoglia
Non me fia dura: quale
Nel trapassar del Ponte
Temo serrebe: & Io forse constrecto
Ad Terra il uelo: ad te dar lintellecto
Dumq; risfrena il Corso
Hor che in piu saldo morso
Sieguo la fuga tua per me gia lenta
Che se mi spiacq; e ben chor mene penta
Dammi: de la mia Donna il dolce Viso
Monstra: la gran uirtu che inte si crede
Stringime: che da ley mai fia diuiso

Festina:el tuo soccorso
Et fa si:che ella senta
Quando in mirarla fiso
Prouo:quanta dolcecza in Cor si uede
Vagho fruire el fin de sua mercede
Digno e ben sio mi desto
Dal mio stato gia mesto
Et socto al Regno tuo bramo esser lieto
Che me rileui ad uiuer piu quieto
O uera causa de mia nuoua pena
Ad te mie uersi sol driczar me lice
Scripti col Sangue de mia aperta Vena
Ognaltro ben molesto
Truouo nel Cor segreto
Ristrecto in tua Cathena
Et sol bramo uedermi in te felice
Se fructo porse mai dolce radice
Ben mi cognobi indegno
Che nel tuo sagro Regno
Mi promectessi & ritenessi quella
Che apparue ad gliocchi mei pietosa & bella
Dumq; se col pensier parole & opre
Tanta belta mi stringe ad tanto zelo
Lo mio giusto dolor ragion non quopre
Signor chal dolce segno
Duna Dyana Stella
Monstri quanto la sopre
Fia la bellecza del suo mortal Velo

Cosi uolar possio con ella In Cielo
Non e questa la uia
De la salute mia
Che per saglir tantalto ir ne conuiene
Viepiu lontani ad lamorosa spene
O temeraria uoglia:& sempre acerba
Firmamo in quella parte il bel disio
Che per Eterna uita ai bon si serba
Pocho ueder seria
Perdere un tanto bene
Per non fugir questherba
Che mi fa mille uolte & ciecho & rio
Ponendo il Cielo & me stesso in oblio:
Amor: chi ben saccorge
Io Canto:el Ciel mi scorge
In parte che minsegna anchor moltanni
Chiudere il passo ad toy fallaci inganni

Sonecto. XXII. per la medesma absente da tre compagne

Piacquemi el riso el gioyr dolce & lieto
De le tre belle Donne:agiunte:& sole:
Piacquemi el uagho sguardo:& le parole:
Da far in terra ogni animal quieto:
Piacquemi el caro lampegiar segreto
Degliocchi: ouamor sempre albergar suole
Duolsime ben chel mio nouello Sole
Non uidi qui: per mio Fato inquieto:
Ma ben chera lontana ad riscaldarmi

La uista che ad ognhor meco rinuouo
Senza sperar quel di luce tranquilla:
Pur ragion era alchun tanto alegrarmi:
Ma per experientia hor uegio & pruouo
Che Amor in gentil Cor solo sfauilla

Canzone Morale. VIIII. de nuoua textura
de absentia facta per Mare da la dicta

CRedea per dilungarmi ad chi mi sface
Menar la uita in pace
Che in tanti affanni la nutricha Amore:
Ma il bel Viso che sempre
Vegio con gliocchi de lafflicto Core
Vol: che douunq; sia lalma: si stempre:
Ne daltro che di pianto un di mi pasce
Amor pien di faticha
Quando lanticha: uogla in me rinasce
Dilecti al Sole: alchun riposo in sonno
Esser in me non ponno
Da che spogliato fui di libertate
Parmi ogni cosa unombra
Si non la dolce Angelica beltate
Cognaltra fantasia del Cor mi sgombra
Cosi mha condemnato & uuol chio uiua
Amor Padre dinganni
Ne de mie affanni: me conduce ad Riua
Lasso non so qual fia piu certa aita

Che mia mortal ferita
Saldar potesse hormay:si non questuna
Che in queste rapide honde
Precipitato ad lyra de Fortuna
Rendesse lalma ad Aure piu seconde
Poy che fugir non posso tanto allunga
Amor crudele & forte:
Che per mia Sorte:iniqua non me agiunga
Et se la tema delleterna doglia
Non temprasse mia uoglia
Gia serria rocta in me laspra Cathena
Et quella fiamma spenta
Chardendo fra questhonde anchor mi mena
Per far la mia nemicha hogi contenta
Anzi quel Cieco Dio mastro di Guerra
Amor pien de dispecto
Solo ricecto:di peccati in Terra
Ben mi cresi Io per mio disposto freno
Chel bel Viso sereno
Mi fosse specchio di magior uirtute
Spregiando ognaltra impresa
Per chui damnata fu nostra salute
Da che nacq; tra noy leterna offesa
Ma la Sfrenata uogla al fin mi sforza
Amor mi da conseglio
Chio lasci il meglio & sol prenda la Scorza
Glocchi legiadri doue Amor mapparse
El di che subito arse

Lanima stancha chognhor meco piagne
Disiando mappagho :
Et per Mari:& per Silue:& per Montagne
Sol di ley ragionar diuento uagho
Et tal mi uuolue al disiato impaccio
Amor:ingrato & fiero:
Chio temo & spero:may tenerla inbracceio
Canzon nacqui di nocte:Sopra lhonde
Di al Sol:che mi si asconde
Non ti fermar:tra Venere:& Medea:
Quando mia lontananza il Cor piangea:

Sonecto:LXXIII.per la medesma.

QVel Cieco in chui speray trarmi daffãno
Douesse:al fin del mio lungo martire
Ognhor meco sisdegna:onde ad fugire
Son quasi uuolto hormay lultimo inganno
Ma non mi turba si la pena:o il danno
Che la paura in me uincha lardire
Anzi pur uinto dal mio uan disire
Preso mi truouo da Madõna ognãno
Ne parmi che del mio languir se aduegia
Si come sciolta dal tenace groppo
Ma si pur e:de mia morte non cura
Dumq; Signor che in lamorosa gregia
Mi uedi:& per fugir lextremo intoppo
Scorgime in la uia dricta & piu sicura

Canzone.X.Morale.de isdegno con la medesma

VEloce piu che may Ceruo di Campo
Vinticinq; anni o piu liberò corsi
Ne may contra ragion la uoglia porsi
Como huom che teme di contrario inciampo
Ne di quel fuoco in chio dì & nocte auampo
Nel piu lieto fugir nulla maccorsi
Tal che fra duri morsi
Rimase il Cor conpuncto in mille parte
La uela :arboro :& sarte:
Vidi in un giorno trabuccar su lhonde
Dun pelagho infernal che sempre cresce
Ne merauiglia alfin uedermi altronde
Se forza ingegno o arte
Non puo tor quel cha mor contrario mesce
Lhore otiose ipensier tardi & pegri
Et lantichi disdegni anchor non fermi
Caigon mi furno un tempo di dolermi
De mie perduti giorni inuidi & negri
Hor che conuersi fuor deusanza alegri
Cresi sfogar gli mei spyriti infermi
Vegio pur non potermi
Schermir da icolpi de mia cecha Sorte
Ah quanto furon corte
Le benigne accoglientie di queglíocchi
Che solien transimutarmi in mille forme
Onde conuien che ad mal grado trabocchi
Che le parole porte
Han destato Argho tal che piu non dorme

Godi Superbo ingrato impio Fanciullo
Dogni eterno languir primo inuentore
Godi maluagio indegno Dio de Amore
Poy chel tuo Strale mai perdona ad nullo
Prendi pur quanto ſai di me tranſtullo
Con quantarte ti porge il tuo ualore
Che dal mio uano errore
Spero ritrarmi anchor libero & ſciolto
Ne mai piu me ſia tolto
Si non per morte el ſaluteuol freno
Che ſol per noſtro error puo uenir mancho
Ne duolmi ſio guſtai del tuo ueneno
Ma ſol uedermi colto
Da un Serpe che mha roſo il lato mancho
O uano error che neglhumani regna
Sio non ſon Gioue tranſformato in Thauro
Per che ſi cela ad me ſi bel Theſauro?
Per che del mio ſeruir chi puo ſi ſdegna?
Lunge e la Lupa & lamoroſa inſegna
Non con arte diſdegni o forza dAuro
Ma per uirtu dun lauro
Hauer poſſea di me lieta uictoria
Amor che ual tua gloria
Se troua un tal uoler contrario uelle
Et far ſi puo douarſe odioſa ombra?
Ma ſe queſta pieta uien da le Stelle
Spero ſaro memoria
Ad qual dingegno Amor toſto ſin gombra

Lachrrime ſparſe in tenebroſa piogia
Soſpiri che uigliar meco ſolete
Occhi che fuſte & non ſo ſi ſerrete
Soli cagion de mia continua nogia
Madõna: ouel diſio folle ſi appogia
Pocho del noſtro mal curar uedete
Dumq; rompiam la rete
Prima che daltro dolce Amor ne rempia
Che ſi la turba ſciempia
Giamai ne richiamaſſe al primo ſtato
Voſtro lieue ſpronar uiepiu ſi tempre
Io ho pur meco il Cor chauia donato
Ad queſta ingrata & empia
Che amare & hodiar mi ſara ſempre
La fiamma e ſpenta en Cenere diſparſa
Se uede al ſommo delalgente coma
Lantiquo & nuouo rimembrar di Roma
Per chui la mente mia ſeptanni e arſa
Mi fe limpreſa alſin parer ſi ſcarſa
Chal tornar dirupai lindegna Soma
O grande Amor che doma
Ogni uano penſier che in huom ſi ſerba
Coſi queſta Superba:
Cruda:ſaluagia:diſdegnoſa: & fiera:
Sara col pari Viro altra Madonna
Et Io come chi mai teme ne ſpera
Libero ſopra lherba
Mai penſo adorar piu feminil Gonna

In quella parte doue alchun si duolse
De la passionata mia scriptura
Canzon: tu poray dir che tal Ventura
Passay: merce del Ciel che me la tolse
Et ley che amar non uolse
Benedi sempre: el di che in Terra nacq;
Che odiar mal si puo chui tanto piacq;

FINE: DE LA SECONDA
PARTE: DEL PERLE
ONE: IN LE OPE
RE: DE: DIA
NA

PRINCIPIO DE LA TERZA PARTE DE LE: OPERE: DE BEATRICE

Canzone. XI. Morale Principio del Amore de Beatrice Cassia.

MEentre dal impio nodo el Ciel misciolse
Amor che afforza in amista ritorna
Come chi desser uinto al fin si scorna
Di nuoua uigoria prouar mi uolse
Laisso: che magior laczo al Cor mauuolse
Lignudo: in chui pieta raro sogiorna
Donna piu chaltra adorna
Monstrādomi: ne penso hormay donde escha
Onde digno e che cre scha
La pena: ad quale incontro al suo magiore
Muoue la lingua donta & dira armata
Folle e chi troppo spera in suo ualore.
Chio fui ripreso ad lescha
Primo la piagha fusse anchor saldata
Ben mi credea saglir pogio tantalto
Fugendo lombra duna obscura Valle
Che disposto adlerror uuolger le spalle
Non piu temesse de contrario assalto
Ma quel che mattrauersa ad salto ad salto
Ogni mio uirtuoso & recto calle
Non sofferse che dalle
Lachryme: uscisse il Cor repinto al Boscho
Cosi di toscho intosco

Sento si pasce anchor contra sua uoglia
Anzi con magior forza al Sol si strugе
Ne bramo piu dal bel nodo si scioglia
Poy chio uegio & cognosco
Che Amore & Morte mai per huom si fuge
Era sul balenar delhora terza
Quando questa gentil Donna mapparue
Fra diuine accoglienze: onde ad me parue
Torcer la Fronte ad lamorosa Sferza
Ma ley che nel mio Cor sannida & scherza
Mi parea dir: Io son disposta amarue
Poy con un Riso sparue
Da far muouer un Monte arder gli fiumi
Lardor de bei duo lumi
Appasso: appasso: ad me lasciando indietro
Per monstrarmi di cio piu chiaro exempio
Ne pur uidi in Ioanni anzi che in Pietro
Angelici costumi
Per chui di magior fiamma ognhor mi repio
Ne preso anchor ne come dianzi sciolto
Comhuom che tra pensier uarii guerregia
Rimasi al suon dellamorosa gregia
Sperando anchora in fuga essermi uuolto
Ma gliacti el rimembrar del suo bel uolto
Chui nullaltra bellecza hogi paregia
Lalma chognhor uanegia
Sringea souente ad sequitar quellorme
Ne la ragion che dorme

Contrastar seppe al mio prompto disire
Che mi guido ad gran forza ouir contesi
O nocte o nuouo ignorato martire
O Stelle in cio conforme
Chi intendera quel punto in chio maccesi?
Dico che tucto el di tra Pace & Guerra
Hor quiuci hor quindi ripetendo anday
Qual fusse stato el muouer de que Ray
Chaurian Ioue assaglito & posto in Terra
Ma poy che Phebo uidi andar socterra
Magior riposo ad mia uita speray
Lasso: ma non pensay
Como in un punto Amor Ladro: ne sforza
O gloriosa Scorza
O piu candide man chauorio & Neue
Che ti leuar da terra al Sole e allombra
O dolce inchino al mio saluto brieue
Tu solo hauesti forza
Prẽdere il Cor chui Morte anchor adombra
Et si non fusse la uirtu del Sangue
Che mi fe piu sperar chio non solea
Non serria dato in uita anchor si rea
Ma piu tosto in poter del primer Angue
Socome in gentil Cor tacito langue
Amor che nel bel guardo mapparea
Alhor che piu douea
Chiuder il passo ad lamoroso Thelo
Onde Cagion del Cielo

Che mha disposto ad disiar souente
Ma piu dun imortal belleça humana
Dumq; se Morte al mio gioyr consente
Mntar costume & pelo
Spero: per questa mia: Vera: Diana
Sequi laduersa tua lieta consorte
Canzon: chel nuouo murmurar cōprendi
Di: tua ragion: ma fa che non contendi
Salchun temesse anchor di nostra Morte
Che sai quanto son corte
Lopre damor: che liberta mi tuolse
Quando dal impio nodo il Ciel mi sciuolse

Sextina. IIII. per la medesma

NE tanto bella o si legiadra Donna
Anzi piu da gradir qua socto al Sole
Vide natura may per altra Etade
Come costei che col suo chiaro Volto
Faria aghiacciare il Focho: arder la Neue
Et rider Primauera in ogni Tempo:
Felice parto & glorioso tempo
Che al mondo nacq; questa gentil Donna
Cha gliocchi de Smyraldo el Pecto neue
Ne bella: apparue may dauanti al Sole
Che non perdisse ad lombra del bel uolto
Digno di Lauro & Myrto in nostra etade
Loro & gli fiori sparsi in uerde etade

El uagho lampegiar di tempo in Tempo
De duo Lumi Celesti in human Volto
Mi feron preda ad questa nobil Donna
Che al Tempio de Minerua incontro al Sole
Parea di Focho in la Stagion di Neue
El Cor mera dun laccio:;& gliocchi Neue
Liberta chara:quando ad meza Etade
Amor destommi & lo Splendor dun Sole
Santo fu il giorno:& Lãno:el Luoco:el Tẽpo:
Sancta la Terra:& Beata la Donna
Che prima marse ad le parole el Volto
Da inde in qua cambiar costumi & Volto
Et lardere el tremare ad caldo & Neue
Glorioso me fia per questa Donna
Che dogni mia Fortuna & de la Etade
Priegho sia porto:& ley chiuda col Tempo
Le mie parte caduche al fin del Sole
Pioua tal gratia dal Eterno Sole
Ne may la uiua luce dal bel Volto
Si toglia: come mai porra per Tempo:
Et uedrassi el mio nodo in Focho & Neue
Digno di laude:& larder dogni Etade
Per uero Amor de si possente Donna
Donna Beatrice:al Mondo un uiuo Sole
Tu puoy di nostra Etade in humil Volto
Esser lo Focho:& Neue alsin del Tempo:

Sonecto.LXXIIII.per la dicta Beatrice.

NOn e quel Sol: che nasce in oriente
La luce che mabaglia nocte & giorno
Ma quel che di Splendore ha il mondo adorno
Non pur te Roma el suo nydo occidente
Non caldo natural ma Fiamma ardente
Quella chognhor me dissfauilla intorno
Tal che piu uolte quasi un iaccio torno
Che Amor me aduce abe y ragi presente
Questa e quella Angilecta in chui natura
Volse monstrar per sua mirabil arte
Dote: may piu concesse ad creatura
Questa e che tien di me loptima parte
Vagha: benegna Angelica figura
Dallacciare in un punto Apollo & Marte

Sonecto. LXXV. per la medesma

QVando el suaue giorno in anzi uiemmi
Che Madonna mi fe Beato in parte
Truouo con qual uictoria & con che arte
Mi prese: & ognhor piu ligato tiemmi
O liberal dolcecza onde conuiemmi
Di gloria superar: Neptunno: & Marte
Sendio pur degno ad posseder non parte
Di ley: ma cio chaltruy suspira diemmi
Se Sol uedendo gliocchi esser solieno
Mio refrigerio: & gli crin Doro al Sole
Col parlar sagio: & gli honesti sembianti
Quanto piu dunq; in anxia uiue & cole
Lalma: chor tuctol Mondo ha nel suo seno?

Lieta memoria de felici amanti

Sextina. V. facta in Mare de absentia da la medesma.

SOrga da gliocchi mei si largo Fiume
Chel Mar conturbe: & dupplicate Lhonde
Di nouello iudicio empia la Terra
Suspiri: acti: & parole: al uento Sparse
Monstreno la cagion de mia gran Doglia
Ad chi prima mi fu gouerno & Luce
Lasso che per fugir lardente Luce
Viuere elessi non tra Fonti o Fiume:
Et per pacar la fiamma che madoglia
Ma tra queste infinite & gelide Honde
Chanchor non ponno mie fauille Sparse
Extinguer si: chio pur non chreme in Terra
Arder nellacqua & aghiacciare in Terra
Minsegna Amor: per quella uiua Luce
Che un si nuouo disio nel Cor mi Sparse:
Et gia del pianger mio farassi un Fiume:
Se gran tempo uedrōmi infra queste Honde:
Tal priuo di piacer: colmo di Doglia:
Non credo che prouasse may tal Doglia
Qualunq; per Amor suspira in Terra
Come sento Io che flagro sopra Lhonde
Et chiamo sempre quella altera Luce
Che maperse la uia da bere al Fiume
Racto che tanta Sete in Cor mi sparse

Le diuine bellecze al mondo Sparse
Che mi solean nudrir con dolce Dogla
Prima che transsformato Io fusse in Fiume
Odiar lacque mi fanno:& bramar Terra
Et come Cieco disiar la Luce
Che si lunge mabaglia in mezo ad Lhonde
Ne tanti Pesci quopre il Ciel fra Lhonde
Quante ricchecze in Man:quel di mi Sparse
Che strinsi lombra dellamata Luce:
Dolce fu quel principio de mia doglia
Hor me il piacere amaro piu che Terra
Sardere absente degio:& dentro al Fiume
Meco da un Fiume : el Sol giacque nel Honde
La mia Terra obscuro:quel di che Sparse:
Initio de mia doglia:& fin di Luce

Sonecto.LXXVI.facto in Mare

MIri la Terra il Cor lasso dolente
Oue risplēde il Sol che ad me sasconde:
Miri il bel Viso & quelle trecze bionde
Doue ligato fui si dolcemente
Non uoy tristi occhi mei che pur souente
Piangete e in uan mirate in su questhonde
Et tu lingua chiamar chui non risponde
Ah che:se iuoci & mie sospir non sente?
O uedouelle mani:o braccia stanche
Misere Vrechie mie dascoltar priue
Langelicha Armonia che me disface
Vedro mai il di chal mio bel furto arriue?

Et Colgha anchor di ley come feci anche
El dolce fructo de mia uera pace:
Sonecto. LXXVII. facto in Mare ad un Gatto.
DOlce Animal benegno & mansueto
Che per memoria de Madonna porto
Oue il nostro Thesoro oue il conforto
Che te contento: & me fea uiuer lieto:
Lasso qual gelosie paure: o fleto:
Mhanno si il Viso demagrito esmorto:
Qual doglia ad te: che sio ben mi so accorto:
Altri siam gia che non monstrammo adrieto
Che pur mi guardi: & si tacito ascolti
Le mie lachyrme triste: ah che non puoy
Darmi soccorso ondio techo mi doglio:
So ben che de star qui: como ad me duolti
Ma spera che chi (presto) ora per noy
Vedra te bello) & me quel chesser soglio:
Sonecto. LXXVIII. facto i Mare ad un Falcone
FElice Aucello che con lhali aperte
Fendendo lhaere ad mia uista tin uole
Et uiepiu inuer la terra altero uole:
Che non fo Io con tucte uele aderte:
Sio hauesse come te penne couerte
Con questo anchor uedrei mio uiuo Sole
Gliacti legiadri: & udirei parole
Vaghe: & de lingua ad tuctaltre diserte:
Mio legno e graue & sequir non te posso
Ma ben chel Corpo ognhor mora col uento

Lo ſpyrto inanzi ad te uolando e moſſo
Vegio che ſciolto ua lieto & contento:
Non da legno tenuto o carne o oſſo
Per ritornare al ſuo charo alimento
Sonecto. LXXIX. facto in Mare doue parlano
due Rendine

I Ibere: ſtanche: & prime: Rondinelle
Simo: & di Regno moſſe aſſai lontano
Non gia per darne in preda in le tue mano
Diurno appogio ad lhumide maſcelle
Ma per ſapere & reportar nouelle
Duna nuoua Angilecta in uiſo humano
Che larme ha rocte ad quel giouen Romano
Che non uinſero anchor Donne o Donzelle
Dumq; non ne impedir chaltri non lice
Se ti faccia Neptunno Eulo & Cupido
Lieto uiepiu che tua uiſta non dice
Et ſel Ciel ti conduca in porto fido
Monſtrane oue ſel ſay quella Fenice
Et la uia de ſua patria: & dolce Nydo
Sonecto. LXXX. facto in Mare Reſponſiuo ad
le Rendine.

N Voue Aucellecte & ſimplice Sorelle
Cheueniſte uer noy dal Aphricano
Et tra Gorgona el bel Sito toſcano
Stanche ui paſco manſuete eſnelle
Sel dimonſtrarſi ad uoy uien dale Stelle
In un ſubgecto ogni ſplendor mundano

Itene al porto mio Neapolit ano
Che quiui e il fior de tucte laltre belle:
Ite:che ad uoy landar non si disdice
Ad me nol pianto in si diuerso Lydo
Ne dolce Morte al mio stato infelice
Ite cantando chio piangendo rido
La gloria de la mia sola Beatrice
Che la strada ue insegna ondio ui guido

Sonecto. LXXXI. in dicta absentia

L Angosciosо pensier chel Cor mafflige
Quando paura esdegno inde deriua
Tal di sperare in uoy Donna mi priua
Che spesso altro che doglia in me non uige
Che sio son lunge ad tua decora effige
Ne sento chi di uoy mi parli o scriua
Ragione e ben che si dubioso uiua
Et molli il freno al duol che mi trafige
Parmi uederti star libera & sciolta
Te sola amando:& che di me non curi
Parmi spesso sentir che mi sie tolta
So lun conforto par che massicuri
Che ti rimembri Amor pur qualche uolta
La Fe chio seruo ad nostri eterni giuri:

Sonecto. LXXXII. Secreto & transposto.

S Offrir non posso il tuo superbo Impero
Fanciullo ingrato ad chui ta dora & serue
Di merce ignudo:& de saper legiero
Se ciecho e in penne tuo ualor conserue

Doue del mio ſperar quel fructo intero
Che lungo tempo in Cor chiuſo mi ſerue?
Tyráno diſleal crudele & fiero
Che pieta mai promeſſa o Fede obſerue?
Che maladecto ſia quel primo incontro
De duo begliocchi: el dí che mi ligaro
Po che may poſto ad ſuſpirar per ſempre
Sia maladecto el giorno: & dolce amaro
Doue natura el Ciel mi trouay contro
Celando il Focho in le iacciate tempre

Sonecto. LXXXIII. Secreto & tranſpoſto

ITe nuoui penſieri acerbi & rey
Doue Madóna ragionando poſa
Qual ſia la Vita mia triſta & dogliosa
Colma derror per non ueder piu ley
Ite infelici & ſtanchi ſpyrti mey
Piangendo el fin de mia Sorte gioyoſa
Ite: che ueder may ſpero piu coſa
Che aguagliar poſſa il ualor de ſuo piey
Et poy che dianzi al ſuo legiadro Fronte
Vi trouarete poueri & Scherniti
Rimembrar gli ſi ponno iſdegni & lonte
Doue multi Anni timiti & ſmarriti
Ne tenne Amor con ſue aurate pon te
Scarſi di tempo in li piu ſtrecti Inuiti

Sonecto. LXXXIIII. Secreto & tranſpoſto

SIo poteſſe col pianto & per ſuſpiri
Scemare in parte la mia occulta doglia

O credesse trouare huom che mi sciogli
Dal nuouo error de mie ardenti disiri
Farey si chiari al mondo imie martiri
Lacerbe piaghe de mia negra spoglia
Che non serrebe al fin si cruda uoglia
Che ad pieta non mouesse ouunq; Io miri
Ma le lachryme mie monstrar non sanno
La pena: che nel Cor mi serba Amore
Cotal disperse & solitarie uanno:
Ben si comprende in mio Smorto Colore
Lalta cagion lintollerabil danno
Che di speme & piacer mhan tratto fore

Canzone. XII. allegorica Morale & Segreta doue uole essere da pochi inteso.

AMor col suo tryumpho e caualchato
Et la sua gloria & larcho
Sen porta seco & me lassa ferito
Cosi lasso adormito
Che hauia riposto de pensieri el Carcho
Mi resuigliai: sentendomi abracciato
Nigra sum sed formosa intorno al Pecto
Che piu chel Sol risplende
Di Gemme & Perle oriental dipinta
De Girlanda precinta
Che may piu riccha opiu uagha se intende
Desto dal sonno: mi trouay sullecto
Et mirandola in uiso

Cosa uidi Io:che fra mortal non se usa
Resembrando Medusa
Si non che questa ha piu del paradiso
Et ha il busto de un Serpe el Volto humile
Questo e Fato gentile
Et cominciomi ad dir che te bisogna?
Quandio uil per uergogna
Finsi dormire:alhor sparse el mio Fato
Ondio per sempre ad pianger so restato
Vn pellegrin dal Ciel col Beccho Doro
De Diamanti li artigli
Di purpura la piuma:& lhal dargēto
Me si poso contento
Su la Sinistra:& disse ah che non pigli
El ben quendo tu poy:che per ristoro
Su le tue meste Braccia
Per consolarte infin dal Ciel discesi?
Et io lasso nol presi
Ben che tremando linuitai di caccia
Ma egli:Io non Vcello ad pasto uile
Che so Falcon gentile
Et tu non mi cognosci:alsando un uolo
Che giro fine al Polo:
Parendogli di lui non fessi caso
Ondio per sempre ad pianger so rimaso
Vn Orso di Thopatio cha di Myrto
Verde:la spoglia hornata
Tucto bagnato dacqua de Elycona

Di Lauro una Corona
Tra Nysa & Cyrra al bel monte sacrata
Porta questo Orso cha pietoso el Spyrto
Et ben chel sia di Sasso
Caccia sol per uirtute: & non per fame
Et per trarmi di trame
Vuolse gliocchi uerme: la lingua: el passo:
Alhor dissio: qual sei Bruto uirile?
Rispuse: Orso gentile
Beui: & se fama uuo uien da le Muse
Et cosi mi confuse
Poy se ritrasse in li Parnesei Colli
Tal che di pianger sempre ho gliocchi molli
Vn bel Vaso Dor chiuso un Libro aperto
Tucti di gran factura
Qual non receuer mai cosa di Terra
Et qual giamai si serra
Luno accidentia sia: laltro e natura
Dote qual may si dan senza gran merto
Mi piober fin dal Cielo
In locho sagro: un benedecto giorno
Mille ragi de intorno
In una fiamma Dor charde di zelo
Et dissemi in un tuon dolce & soctile
Io son quel fior gentile
Non dubitar: gli Ragi: el Vaso: el Libro:
Ad te Sol gli dellibero
Et io uil fusi: & ley sparse in quel spatio

Onde di pianger may piu serro satio
Partita e lalma mia scurato il Sole
Ne piu come solea
Sparge gli ragi soy nel mio bel templo
Ondio lasso contemplo
Che simil bene ad me non se affacea
Lhabito honesto & sue sancte parole
Et le luci pudiche
Casti pensier Virgineo pudore
Doue il Cielo & Amore
Per adornarla anchor par saffatiche
Chi con la biancha man: chi col bel stile
Tal che unalma gentile
Formata han per mia pace & mio riposo
Et Io lento otioso
Per mia colpa lho persa: onde mi doglio
Tanto: che di me stesso ho gran Cordoglio
Perduto el mio Thesor sparsa e la luce
Et sol Morte me aspecta
Per racquetar gli sconsolati pianti
Vienmi Amor poy dauanti
Nudo con lhali: & Larcho: & la Saecta:
Et pocho men che ad rider mi conduce
Per un bel prato uerde
Tante lusinghe fa: tante promesse
Che chi nol cognoscesse
Diria: chel suo seruir giamay si perde
Li render me giuro quel per chui piango.

Et cauarmi di sangho
Et de guidarmi al bel monte imperile
Ouel mio ben gentile
Cosi giurando un tal colpo ritrasse
Che lalma:& lossa:el Cor:par che mi passe
Questa e la Fe del lusinghier Cupido:
Con tal ciancette & arte
Tucti iseguaci soy guida ad mal porti
Infiniti nha morti
Gialtri feriti & ciechi in mille parte
Et Io per lui son su lextremo & grido
Tanto:che per pietate
Vna Nympha me apparue in uerde Gonna
Biancha fu laltra Donna
Rossa la terza:accesa in charitate
Queste mi confortar:ben che ala prima
Donna:& Virtu de stima
Solo mi desse:& me ricomandasse
Laltre ringratiasse
Et quella me rispuse ir te conuiene
Con queste scorte: ouel tuo gentil bene
Come lo infermo cha preso il conforto
Gliocchi graui riposa
Fin che doglia lo assalta & lo risueglia
Feci Io:quando una Rosa
Dun Spin coglier li uidi & dir hor piglia
Con questa uiue lhuom poy che glie morto
Chi se tu che te honora

Il Ciel di tanta Luce & cortesia
Dissio:& ella Io sia
La tua chiara & sollicita Aurora
Discesa da gli Olympi per guidarte
Sigur : per stranie parte
Al tuo riccho Thesor che un Monte asconde:
Alhor ne marine honde
Con loro insieme intray dintro una Barcha
Doro:& dargento : & de fin Perle carcha
Prospero el uento el Mar tranquillo parse
Quando la Barcha mosse
Suauemente:& uidi Egeona crudo
Ligato in lacque igniudo
Andromache tremar la Carne & Losse
In una rupe:& sconsolata starse
Ad le Syrene exposta.
Monstri marin senza speranza alchuna
Et girne ala fortuna
Dane:per Mare in una Cassa ascosta
Licha: da Hercul tracto :in lacque iace
Statua che dispiace
A Inauiganti: & piu affocate & perse
Et che in un Sol conuerse
Onde pieta & timor tanto ne prisi
Che in su la Barcha ad lachrymar massisi
Piangendo il mal altrui del mio serise
Fortuna inuida & fera
Tal che in poche hore ne lanzo in carriddi

Larpie ſopra me uiddi
Et ſocto ſtar Theſyſone & Megera
Quando Laurora mia parte ne ucciſe
Poy da le ſtigye foci
Da Eaco: Minoſ: & Rhodomanto:
Ad perpetuo pianto
Sentey chiamarmi con lhorribil uoci
Qui ſbigoctey: qui tucti iſenſi perſi
Nudrito in caſi aduerſi
Manchai: tal che uedendomi in la Morte
Le mie Compagne accorte
Alſar la Vela: & per campar de Egeo
Fugẽmo al uado donde intra Penneo
Di lachryme Penneo conuerſo in Fiume
Per dolor de la figlia
Vidi: & uſcendo fuor per quegli liti
Patri: Fratri: & Mariti
Pianger le Donne perſe: & la famiglia
Tra qual Thyreſia uidi Orba dellume
Poy per un prato exteſo
Guidandome Aurora: una Fenice
Vidi uſcir de Cenyce
Deuirginata: & ſtar Neptunno acceſo
Et recognobi anchor per quelle prata
Yo in Vaccha mutata:
Et Paſyphe impregnar uidi de un Thauro
Et farne el Mynothauro
Et Europa languir dun Boue ardito

Et Salmaci ſugarſi Ermafrodito
Vidi Dyana con le Nymphe belle
Precinta tra gli fiori
Et Calixto in pudica andar piangendo
Deflorata fugiendo
Cacciata da Dyana: & con rumori
Landauan Sagictando le Donzelle
Byblis conuerſa in fonte
Impaczita del Fratre: Io uidi lugere
Liquido Fiume ſugere
Alpheo & Aretuſa a pie de un Monte
Eglie decoriata Yphi impiccarſi
Et de Athi un fonte farſi
Per Galathea: el Re conuerſo in Cigno
Et in Cicogna : ad Signo
Antyone uidi far ſtar da Iunone
Et poy rapir Proſerpina ad Plutone
Vidi da poy le Nayade un bel Corno
Quello che Hercul diſuelſe
Dal Capo de Acheloo Sacrificare
Ad la Dea de la copia: et portare
De Fiori ogniun le Girlandecte excelſe
Ft al Corno de pomi iuan dintorno.
Poy per quelle Campagne
Trouay Narciſſo: che in bel fior ſe aſconde
Et leſſi gia ne fronde
De Iacinto per chui Phebo anchor piagne
Elicie in fior che ſempre al Sol ſe agira

Et Adon che respira
In un punico fior dicato ad Venere
Lossa infiammate & Cenere
Tante combuste & dissipate membra
Chio tremo tucto quando me rimembra
La nostra anticha Madre hauia nel seno
Tanti huomini dissacti
Chaurian facti piatosi un Nero un Scylla
Che direm di Camilla
Che in Cenere la uidi: & de li facti
Dellaltre: che se extinser col ueneno:
Gli necati col fero
Facean correr di sangue le campagne
Et de lalte Montagne
Sciender Fiumi sanguigni ondio me acterro
Quante uolte ui penso & tremo tucto
Perho senza far mucto
Rusci del prato: & al passar del fiume
Cognobi Inaco allume
De le Face de Ceres: che cerchaua
La figlia: per le Silue & lachrymaua
Sacrificare & honorar siluano
Et obseruar le mete
Vidi: per quelle Silue & altri lateri
Di Pan: Fauni: & Sateri:
Poy con uergogna star socto la Rete
Venere & Marte giunti da Vulcano.
Nyobe in Sasso stane

La scelerata Myrra abuso il Padre
Menestro amo la Madre
Quella in arbor conuersa: & questo in Cane
Isene anchor uidi iacer col Serpe
Et fugir tra le sterpe
Li compagni de Vlixe in Porci: & quella
Chogi aditam per Stella:
Col figlio ambo conuersi in due fieri Orsi
Qual per pieta quasi abracciar gli corsi
Cibeles uidi in un Carro di fama
Con doy torbi Leoni
Ligati al Carro Ipomele & Athlanta
Athi in tenera pianta
Pianger dun Pino: & bracciar doy Tronconi
Phebo: chor questo & hor quellaltro chiama
Damphnes in Lauro uerde
Piangea el suo formoso Cyparisso
In funesta Cuprysso
Che may per Brina alchun sue chiome perde
Le Yliade che pianser gli lor danni
Conuerse in Oppii & Alni
Et dallaquila rapto el Ganymede
Col qual Ioue anchor siede
Pyrramo & Thisbe al fonte ognuno extinto
Vidi: & del sangue lor: larbor Mor tinto
Sentei per Eccho rimbombar gli Boschi
Dhercul chel suo bel Hyla
In uan chiamaua per le rapide acq̄

Et poy tanto gli piacq;
Iole: che per ley quasi anchor sila
Onde Deyanira opro ueneni & toschi
Vidi: & fugir Theseo
Con Phedra iniqua & lasciare Adriana
In una Insula strana
Et Phylomena sforzar da Therreo
Poy troncargli la lingua & cocer Athi
Progne: il Capo & gli lati
Trargli nel uolto al Padre: onde conuersi
Sono in Vcel diuersi
Vppapa: Irundin: Cardel: Rosygnolo:
Difformi in uista: ingusto: in canto: & uolo:
Canzon salchun tintende & ti domanda
Rispondigli cortese
Et di che impari Senno ad le mie spese

FINISCONO LE OPERE: DE BEATRICE.

¶ COMINCIANO QVELLE IN VITA ET MORTE DE LA FORMOSA ET VIRTVOSISSIMA DAMICELLA ANGELA DE BEL PRATO.

Canzone. XIII. in laude de la dicta Angela

PIu uolte un dolce un solitario affanno
Vn peregrin pensier colmo di speme
Debon dar otio ad glamorosi Versi
Ma lignoranza & la paura insieme
Mhan trauiato hormai nel decimanno
Senza monstrar il duol chindi soffersi
Et shor nouellamente il senso apersi
Non e chio non sia tal qual esser soglia
Ne che baldanza o liberta mi scorga
O chel Ciel fuor dusanza al fin mi porga
Nuouo saper: onde il uoler si extoglia
Ma sol lardente uoglia
Che mi rinfiamma ad si lungo letigio
Mi fa seguir di rime alchun uestigio
Cosi sorga Callyope nel mio ingegno
Come larmata Clyo: che in mille carte
Mi punse il Core ad dir del suo bel Volto
Et tu Signor che say dime qual parte
Reger mi suole in quel felice segno
Doue per tuo & mio piacer son uuolto
Restringi il laczo oue fui prima colto
Da gliocchi di costey che in Cielo e in Terra

Dimonſtra quanto in noi natura auanza
Accio che qnellanticha alma baldanza
Che mi ſoſtenne in ſi continua guerra
Col diſio che mi afferra
Dimonſtre al fin per tuo adiuto & conſeglio
Che di me tenne & terra ſempre il meglio
Nuoua Angilecta & non men dolce in uiſta
Chel mondo allume: & ſe parlar mi lice
Tu ſola ſey de Amor ſpecchio & Theſoro
Bella ſoprogni adorna & piu felice
Facta per man del ſempiterno Artiſta
Per monſtrar quanto in noy puo ſuo lauoro
Sio fuſſe giunto al mio diſtante alloro
Viuer farei tua gloria infine al fine
Et tua fama portar nel grembo Apollo
Ma poy chel mio ſtil mancha & far non ſollo
Volin ſenſarte al piu extremo confine
Le tue dote diuine
Chel ſecol noſtro & queſta patria honora
Doue tua gran belta refulge ognhora
Felice Regno in chui natura ſuelſe
Queſta benegna & glorioſa Dea
Che fia adorata in ogni extranea Riua
Felice Patria ſua Parthenopea
Se in te fra piu legiadre alme & excelſe
Hogi exaltar ſi puo ſua forma diua
Et ſalchuno e che le ſue laude ſcriua
Non maraglia haura del mio tantalto

Leuarla: con si rude & bascio stile
Ma dirra ben Costuy per guerra hostile
Conquiso giacque damoroso assalto
Et un marmoreo smalto
Quasi diuenne in contemplar Medusa
Secondo lignoranza el dir laccusa
Ma io che gia nol niego: anzi confermo
Vedermi adhora ad hor conuerso in Pietra
Ne ardire: sdegno: o liberta mi punge
Riprendo ad forza la mia raucha Cetra
Et dun uagho pensier: armato & fermo
Sprono lingegno ad respirar si allunge
Ma poy uedendo chel parlar non iunge
Ad solo un punto dir de sua bellecza
Nuouo Phetonte torno inlalta inpresa
Inde lalma si sueglia ad tanta offesa
Et per dispregio ad uanegiar mauecza
Ondio per debolecza
Laspro accidente lasso in qualche Spyrto
Che sia possente: ad sequir Lauro o Myrto
Che sio fosse quel Marsia & quella Lyra
Per chui de Apollo ogni gran laude crebe
Non serria ardito ad ragionar di ley
Tanto la debil mia uirtu mincrebe
Dal primo di che lamorosa Vira
Soffersi: per sequir soy Santi Piey
Et qual nel primo colpo alhor mi fey
Pensa lector: se auanti may te apparse

Questa Angelicha forma al mondo sola
Alhor uedrassi che sua gloria uola
Viepiu chel suono de mie Rime scarse
Et chel fuocho che marse
Haurebe forza de ridurmi in polue
Come la tema anchor non mene absolue
Vanne oue Amor tinuia
Canzon che daltro effecto non curasti
Ma sol monstrare ad ley quanto ad me basti

Sonecto. LXXXV per la medesma.

SCiolto da lacci & le Cathene antiche
Doue gran tēpo strecto Amor mi tēne
Spreczando il mondo & sue tante fatiche
Volaua in uerso il Ciel con auree Penne
Quando un Angila uiua anzi mi uenne
Che coy begliocchi & sue Guance pudiche
Si mi abagliò: che uuolger mi conuenne
Tirato anchor da mie speranze amiche
Questa di chui pensando il Cor si muta
Dal di che del mio Amor sauide chiaro
Specchio fu sempre ad mia foscha ueduta
Forse: per chel soffrir me sia piu charo
Crescendo il suon de la mia Lyra muta
Ad dolce sguardo suo nel mondo raro

Sonecto. LXXXVI. per la dicta.

NOn quel che nacq; de Arno in su la Riua
Et si altamente fra Druenza & Sorgha
Li presso doue in Rhodano singorgha

Fece cantando la ſua Laura Diua
Haurebe ſtil per queſt Angila uiua
Chogi e nel mondo & non par ſene accorgha
Qual gratia dunq; el Ciel conuien mi porgha
Se Amor mi ſtringe che ſue laude ſcriua?
Quella che infuſe Apollo in Anphyone
Serrebe nulla :el buon Tragico Horpheo
Debile & balbo in ſua lyra cantando
Quí mancharebbe Lyno: el gran Muſeo:
Mantua: Athena: Smirna: & Cicerone
Como ogni uiſta al Sol fiſo mirando

Sonecto. LXXXVII. de la medeſma.

FRa quante in Terra may ſceſer dal Cielo
Non ſo ſi equale ad te laudar ſia degno
Dolce mio Caro & pretioſo pegno
Che nel fundo del Cor uenero & Celo
Fior che in bel prato creſci ad fredo & gielo
Specchio & honor de langelicho Regno
Damoroſi penſier felice ſegno
Memoria eterna del Venereo Thelo
Aſpecto piu che humano in uiſta humile
Marauiglioſi geſti accorti & ſagi
Pietoſo ſguardo in Cor alto & gentile
Onde al ualor de ſi uaghi meſſagi
Ragion uien mãco: e i ſegno in guerra hoſtile
Arder ſu lombra de tuo ſagri Ragi

Sonecto. LXXXVIII. de la medeſma.

AMor tu uedi in quanto aspro Viagio
Mi riconduce una Angilecta pura
Et come ogni ragion racto si obscura
Ad lombra dun caduco & brieue ragio
Vedi la forza del mio nuouo oltragio
Lo disio: la Speranza: & mia Ventura
Vedi chi del mio mal pocho si cura
Qual prende al Correr mio: racto Vantagio
Vedi como esser puo chun Zoppo un Orbo
Vn Pharetrato Corpo & senza guida:
Sperar possa giamay salute in Terra:
Vedi chio piango el mio continuo morbo:
Et nel pianto conuien che spesso rida
Qual huom nutrito in tua legiadra Guerra:

Sonecto. LXXIX. de la medesma de absentia.

SVna Angelicha forma un Dio me uinse
Poy chel Ciel femmi de mia uita accorto
Sun disio mi raffrena altro me spinse
Tal chio pur sequo el mio uiagio torto
Sun Amor quel bel Viso in Cor me pinse
Che souente scolpito in gliocchi porto
Sun eterno languir mi flagra & strinse
Che posso altro parer che in uita un Morto:
Lasso qual Neue intorno al Cor maduinse
Qual lunga dogla ad si brieue conforto:
Chi may sua fiamma dal mio pecto extinse
El di che mallungay dal mio diporto:
O Sfrenato disir: che marde & tinse

De riueder mia Donna in tempo corto:

Sonecto.LXXXX.ad la medesma.

VAgha Angilecta candida & gentile
Che di Sóma bellecza altera uay
Et dolcemente uenerar ti fay
Ne la Stagion del tuo nouello Aprile
Sio hauesse al mio bisogno Escha & Focile
Per far dun Iaccio (Fuocho) oue tu stay
Forsi con lieto exilio de mie guay
Cangiar porresti in me pensieri:& Stile
Lasso ah che pur mi fugi:ah che si dura
Ti monstri agliocchi mei:sei ser porranno
Spechio & memoria ad tua digna figura:
Che si millaltre belle ad Morte uanno
Gloriar ben ti dey de tua Ventura
Se uiua anchor serray nel ultimo Anno

Sonecto.LXXXXI.ad la medesma

DOlce Angilecta & candida Colomba
Nympha suaue:Angelicha & serena
Gloria celeste:& legiadria terrena
Splendido Sole eterno & senza tomba
Diuina luce in chuy chiaro rimbomba
Fama:da superar la Grecha Helena
Fulgida gemma dogni ualor piena
Da far di marmo ogni Apollinea Tromba
Vuolgite al quanto al mio pallido uolto
Et mira con pieta lacerbo stratio
Langosciioso disir chel Cor mha tolto

Dammi una uolta un si giocondo Spatio
Chio possa nel tuo aspecto auaro & sciolto
Languir contento & di mirar non Satio:

Sonecto. LXXXXII. Secreto.

O Dio si Terren Semento & calcho
Si sol de odor dun bel fructo mi pascho
Et dogni uiril forza armato cascho
Sempre che lun piacer con laltro ãmalcho
Lasso che talhor son nel Fuocho un talcho
Talhor Fenice in Cenere rinascho
Cosi de Amore & mia Sorte me irascho
Quando dal ciecho error lopra difalcho
Mirabil cosa: anzi stupenda adire
Che doue il Core & la memoria albergha
Ognaltro senso rapto habia ad sequire
Ma piu miracol poy: che si submergha
Si la ragion: con linuolato ardire
Chogni disension da ley dispergha

Sonecto. LXXXXIII. per la medesma.

S Io fosse stato nel pensier piu tardo
Nel muouer gliocchi: & nel sequir piu lẽto
Quel casto Cor per chui morendo stento
Nõ me hauria priuo ãchor del dolce sguardo:
El fuocho oue di & nocte agiaccio & ardo
Gia serria trito Cener: non che spento
O forse: non si acerbo el mio tormento
Ne si uictorioso il fiero Dardo
Lasso che parlo o contra chi mi sdegno?

Se de mia liberta nudato & priuo
Vo dietro al ciecho. Amor che mi trasporta:
Qual gratia omio distin piu mi tien uiuo
Poy chel bel uiso Angelicho & benegno
Mha chiuso il passo & la speranza e morta:

Sonecto. LXXXXIIII. ad. F. Scales absente da la medesma

NOn posso da la mente allontanarmi
La rimembranza del mio stato anticho
Caro mio digno: & singulare: amicho
Per chui damor dipusi ad tempo larmi
Che spesso come un Sol qui ueder parmi
Langila che ad grã uoci ardendo explico
Et hor la sento in questo Colle aprico
Muouer fra mille herbecte ad salutarmi
Cosi dalluna parte: un bel disio
Sento minfiamma & mi combacte & punge
Poner (seguendo ley) tucto in oblio
Dallaltra: e tal lamor chal Cor maiunge
Che la tua Scala crescha: & lhonor mio
Che appena extimo ad ley uiuer da lunge

Sonecto. LXXXXV. in dicta absentia

O Morte o Vita de lafflicto Core
O chiuso focho che si lunge mardi
O legiadre accoglienze o dolci sguardi
Doue piu uolte me si sculpse Amore
O dangelicha forma ultimo honore
Piena de casti isdegni: humili: & tardi:

Quando sial di che con pieta riguardi
Questangoscioso mio profundo ardore?
Tempo gia fu che con tua chiara Vista
Poneui freno ad lalma: che piu uolte
Corse smarrita in tua fugace pista
Ma hor che tante gratie me son tolte
Meco se adira: & chiamando se ad trista
O Morte o Vita & non e chi mi ascolte
Sonecto. LXXXXVI. per la medesma.
REbelle ad lamorosa mia uolnnta
Anzi ad questa terrena & stragil uita
Esser minsegna una belta finita
Racto che col disio Morte se agiunta
Ma poy che daltra parte altera spunta
De humana Carne un Angila uestita
Tanto ad amare & disiar me inuita
Che reuiue ogni inpresa in me defunta
Ne so ne degio al fin dolermi anchora
Poy che nel Viso Angelicho risplende
Lume: chel Cielo & nostra uita honora
Et se talhor quel Fuocho in me raccende
Che uanegiar mi fa pur dhora in hora
Colpa e de Amor che si importuno offende
Sonecto. LXXXXVII. per la medesma.
SAranno igiorni mei noyosi & breui
Se ad tanto spatio mia Sorte consente
Le nocti fugitiue obscure & lente
I passi tardi: dispectosi: & greui

Sciolti mie Spyrti ponderosi o leui
Da questo horrendo & liuido Torrente
Prima che uscir mi uegia da lardente
Fiamma: che marde ad le piu fredde Neui
Lasso che Io piango el mio misero stato
Como sperando: amando: ad morte uolo
Senza posser dal mio giugo ritrarmi
Ma ben mi glorio: & di cio mi consolo
Chio sia piu de Victoria Coronato
Quanto piu Amore in me spunta tuctarmi

Sonecto. LXXXXVIII. et primo in la morte de Angela de bel Prato

FRa scogli in alto Mar tenera Naue
Da uenti oppressa uidi: & crudel piogia
Et Langil sagro al fin romper la pogia
In Regal Paradiso: alto: & suaue
Fortuna hor puoy ben dir superba & graue
Misero quel che in tua Rota sappogia
Amor depeni hormay lusata fogia
Poy che del Regno tuo rocta e la chiaue
Voy che piangendo in parte oue seintende
Quanta bellecza in un punto uien meno
Ite: & quel tempo che in amar si spende
Pensate meco al passo alto & Sereno
Oue lalma gentil Viue & risplende
Contenta & lieta nel celeste Seno

Sonecto. LXXXXIX. Sopra la medesima.

SE mai ritorni Apollo in queste Parte

Oue nel sequir Damphne hornasti in Terra?
Vn Lauro uerde: trouaray per Terra
Piu uaghe fronde incise apparte Apparte
Pianger poy: cio che Morte al Mondo Parte
Pianger Parthenope uedoua Terra
Inde udirai: & riposar socterra
Quella chogi da noy Virgine Parte
Ma ben che duro ad riueder tal Porto
Pur remirar potray lultima Spera
Oue Langila mia sembra altro Sole
Onde: quanta nel Cielo inuidia Porto
Tul pensa: e hodio ad chui continuo Spera
In cio che romper tempo & Morte suole

Sonecto. C. in la Eta' che. morio.

LAngila che dal Ciel con Penne Doro
Discese ad star fra noy decesepte Anni
Sciolta dal Mondo & suo fallaci ignanni
Ripreso ha il uolo al suo Beato Choro
Ondio che incontemplar lalto lauoro
Tral uagho habito altero e iricchi Panni
Arsi lunga Stagion: colmo de affanni
Ne piu che in ueder ley cercay ristoro
Non sperando piu hormai trouarla in Terra
Di lachryme conuie͂ chel Cor si pascha
Seguendola hor tra quelle Anime diue
Et per chio uiua in sempiterna Guerra
Parmi che adhora ad hor mora & rinascha
Tal ne la mia memoria eterna Viue:

Sonecto. C I. Dialagho ale damicelle de la. S. Regina.

Ditemi Nymphe lachrymose & triste
Donde tanto dolor tra uoy procede?
Langila che nel Ciel Beata siede
Ne fa si obscure & transformate in uiste
Per che dogliose: poy che in ley consiste
Leticia eterna chognun brama & chiede?
Pero che qui tra noy piu non si uede
Chi tucte humane gratie hebe in se miste
Gia per labsentia sua tra uoy non mancha
Splendor: da rischiarar thenebre & giorno
Dumq; ad che tanto el suo partir ue ibiācha?
Non quanto gira luniuerso ad torno
Vide natura: o misera alma stancha
Egual bellecza al suo bel uiso adorno

Sonecto. C. II. Sopra la medesima ad la Matre.

Donna che mesta & lachrymosa uegio
Produsse il uentre tuo felice in terra
Langila: chor dal Cielo il cor ne afferra
Et uiua & morta sel fe proprio Segio?
Se Matre fuste: Io Seruo: & pianger degio
Lo obscuro Auello chel bel lume serra
Te sangue stringe: & me amorosa guerra
Tu morte brami: Io lasso ognhor la chiegio:
O belta senza exemplo: o nobil alma
Et qual fiero distin: qual cruda Sorte
Si tosto te ritolse al Mondo ciecho?

Che uolſe far di te ſuperba Morte?
O di uera honeſta florida Palma
Monſtrami el Vado chio poſſa eſſer techo
Sonecto.C.III.deplorando le ſue bellecze.

DOue ſon gliocchi & quella diua forma
Del dolce:aliegro:& manſueto:aſpecto?
Doue la mano Eburna el chiaro Pecto
Che qualhor penſo in fonte mi transſforma?
Doue del uiuo Pie quella Santa orma
Col danzar pelegrin pien de dilecto?
Doue il ſuaue Canto & Lintellecto
Che fu dogni ualor preſtante norma?
Doue la Boccha & laccorte Parole
Lhabito uagho:& quelle Chiome bionde
Che facian ſopra al Fronte unaltro Sole?
Laſſo che pocha terra hogi la ſconde
Non la ritruoua il Mondo: Amor ſi duole
Che ardēdo Io chiami ognhor chi nō riſpōde
Sonecto.C.IIII.Sopra la medeſma.

PIanger di & nocte & ſuſpirar ſouente
Et pregar Morte auara che mi ſcioglia
Et uiuer ſempre con diſpregio & doglia
Me inſegna il Sol che piu non me preſente
Non me preſente piu:ma nela mente
Porto ſcolpita ſi lamata Spoglia
Che creſcendo il dolor creſce la uoglia
Ardendo amando Terra che non ſente
Non ſente el mio chiamarla el di piu uolte

Ne uede il Cor rimaso in quella Fossa
Doue tante uirtu stanno sepolte
Ben lo cognobe essendo in Carne & ossa
Hor qual Angila in Ciel con Lhali sciolte
Non precza Amor: ne mia crudel percossa

Sonecto. C. V. Cognosciuta in Sonno.

Angilecta mia sagra che dal Cielo
La nocte sciendi: & con tua dolce Vista
Ritorni ad consolar mia uita trista
Chel di per te consumo in Fuocho & Gielo
Parmi nederti in quel corporeo Velo
Chun Sol fu al Mondo in ogni excelsa lista
Poy quando perdo quel chel sonno acquista:
Doppio martir nel mio Volto reuelo
Cosi col uero el di morta ti truouo
Coi falsi Sogni uiua: & si pietosa
Chogni dolceza da tua gratia pruouo
Cosi Lanima stancha mai riposa
Cosi doglia & pensier mecho rinuouo
Et bramo el fin de mia Vita angosciosa

Sonecto. C. VI. Sopra la medesma.

Stato fussio quel di Cenere o Legno
Odhuman Corpo transformato in Fera
Che obscurar uidi quella Luce altera
Che fu dogni bellecza unico Segno
O non me hauesse il Ciel facto si degno
Vedere in Carne un Angilecta uera
Chaltra natura al Mondo altra parte era

Da nascer ley o io dun altro Regno
Ne pianto anchor saprei di quanta forza
Ne dolor senza termino o sospiri
Sia in Cor:che di pietate & damor uersi
Il Cantar dolce el duol senza martiri
Mi fu con lombra de lamata Scorza
Hor son da me tucti mie ben dispersi

Sonecto. C. VII. del luocho doue morio.

NOn e piu in Terra una Angilecta uiua
Che fu qui exemplo di bellecze eterne
Non e piu al Mondo indegno di goderne
Quel Giglio che nel bel Prato fioriua
Ma in Ciel risplende in quella Patria diua
Doue el caduco uiuer sodia & sperne
Inde piu chiaro Specula & discerne
Mio Core occulto ad sua uirtu uisiua
Vede hora el fin del mio somno contento
Che amai forma celeste in un bel Viso
Per solo specchio al mio ciecho instrumento
Ma per che sia da noy tal ben diuiso
Mai fia dal Cor quel uagho obgecto spento
Che uiuo & morto piansi in Paradiso

Sonecto. C. VIII. Sopra la medesma.

SEntomi spesso ne la mente un laccio
Chogni Fuoco del Cor trasforma i Neue
Et lamoroso error gia dolce & leue
Conuerso in duro & sempiterno impaccio
Lasso che unombra seguo & Terra abraccio

Col pensier sempre amaro: el uiuer grieue
Tal fu mio stato in questa luce brieue
Dal di che Morte sciolse il caro Laccio
Anzi restrinse si: lamata Corda:
Che adpasso appasso me conforta & tira
Doue Lanima stancha andar si accorda
Questo un contrario alfin sol mi martira
Che mentre inuoco piu la Auara & Sorda
Qual me si monstra humil tal mesi adira.

Sonecto. C.IX. al Templo & Sepulchro doue fu posta.

E Questo il Templo oue Sepulta iace
Langila mia gentil: che mille uolte
Col suo bel Viso & bionde chiome sciolte
Maccese il Cor dunamorosa face:
E questo il Sasso: che lalte & uiuace
Membra mi cela: & che Morte mha tolte:
Como e che in si uil luogo stean Sepolte
Pieta: Senno: Valor: Bellecza: & Pace:
Son qui le bianche & le uermiglie Rose
Lebano: & loro: & quel ardente Spyrto
Che rompea gli Diamanti e iduri Marmi:
Qui tra Balsamo et Myrra el Vel si ascose
In lecto eterno pien di Lauro et Myrto
Chel dentro uiuo in Ciel locato parmi

Sonecto. C.X. Sopra la medesma.

Viua locculto incendio chel Cor marse
Et torni il resto de le membra in Polue:

Morte pietosa ah che non mi dissolue
Con fine eterno ad mie lachryme sparse:
Lasso ah, che tal bellecza anzi mapparse
Sogni cosa in un punto el Ciel riuuolue:
Dhe per che Amore ingrato non mi absolue
Poy che lalte accoglienze hor mi son scarse:
Doue e la dolce Angelica sembianza
Per chui felice contemplando uissi
Colmo di gloria: Amore: et di Speranza:
Non son piu gliocchi mei nel Sole affissi
Ma dolore et memoria sol mi auanza
Tra lombre obscure de mie negri Abissi

Sonecto. C. XI. Sopra la medesma.

DOue Langila mia: per qual Ciel uola
Col suo bel Viso et quelle aurate penne:
Da qual Choro celeste in Terra uenne:
Quella che Morte acerba hogi ne inuola:
Chi fu el maestro: e in qual superna Scola
Vide lexemplo che inansi si tenne
Quando chel ciecho mondo hornar sostenne
Duna belta si eterna: unica: & sola:
Doue son hor tante diuine dote:
Io pur le cercho: & non credo che Terra
Possa abracciarle: & sol farsene degna
Se in Ciel son gite donde ad me piu guerra:
Se qua giu stanno dogni splendor uuote
Qual Fato ad specularle ognhor minsegna:

Sonecto. C. XII. del tempo che Vixe.

SPento e quel Lume i chio solia specchiarmi
Mentre chel Mondo in sua potesta lhebe
Seccho e lo Giglio che in bel Prato crebe
Fin che piangendo & sol: uolse lasciarmi
Rocto e damor lo Specchio:& tucte larmi
Ma il Fuocho oue giamay arder mincrebe
Spento non gia:ma cresce:& non potrebe
Altro che Morte hormay piu consolarmi
O prescripto ualor chel Mondo uolse
Deceseptanni hornar dunalma Dea
Che si per tempo al suo bel fin laccolse
Quando fial di che la mia Vita rea
Escha del fangho:& ley chel Ciel ne tolse
Riuegia la come qua giu solea:

Sonecto.C.XIII.Sopra la medesma.

IN forma humana un Angilecta sagra
Calcar la Terra con sue uiue piante
Et da bey Ragi de duo Luci Sante
Nascer quel Fuocho eterno ouel Cor flagra:
Vidi:& nela Stagion florida & agra
La spoglia adorna di bellecze tante
Dun uago:frescho:& lucido: sembiante
Languida:diuenir:pallida:& magra:
Era ad ueder la sua legiadra effige
Non gia terrena ymagin trapassata
Quando del Spyrto alfin rimase igniuda
Ma qual celeste forma:& di Beata:
Tal che uedendo (el piu uiuer mafflige)

Dolce nel uolto ſuo (Morte aſpra & cruda)

Sonecto.C.XIIII.Contra la Morte.

BEn puoy crudele: ingrata: impia: tiranna
Inſuperbirti hormay: radoppiar Lira
Sanchor gli Angeli el Ciel liga & condāna
Socto limperio de tua falce dira
Ma ben che lun ne ſforʒi: ah che ninganna
Laltra che mete: & may termino mira:
Coſi queſto furor tua gloria appanna
Per chui la Terra piange Amor ſoſpira
Eccho chel tuo falciar non ha miſura
Se pria (chel ſeccho & gia conſumpto affaſce
Languide Lherbe fay tenere & uerdi)
Langila e morta & non ſo qual natura
Quando ſimil belleçça al Mondo na ce
Soſtien che larmi & tanto ardir non perdi

Sonecto.C.XV.Sopra la medeſma

NOn capea Terra un Angila Celeſte
Non era il Mondo di ſua gloria degno
Ma quel eterno incorruptibil Regno
Doue hor tryumpha in ſempiterne feſte:
Quiui ſe allegra ſtar ſciolta da queſte
Spoglie: che laſciar uolſe in uerde Segno
Per che riluca ad ſua belleçça il Pegno
Chel nouiſſimo di: ciaſchun riueſte
O qual ſerra uederla in laltra uita
Quando il bel Tempio fia glorificato
Se un Sol fu qui nela ſua eta fiorita

O due uolte felice ad tal ben nato
Essendo in quella Eta lalta saglita
Doue sia specchio ad luno & laltro stato:

Sextina. VI. Sopra la medesma.

SEccho e il Giglio gentil che in un bel Prato
Natura el Ciel produsse: accio che in Terra
Fusse de un seme Angelicho un tal Fructo
Che fin che stecte in ley florido & Verde
Rose: & Viole: al par de la sua Vista
Parean saluagie: & nate infra gli Boschi
Eran diserte le Campagne e I boschi
Lherbe languide & secche in ogni Prato
Prima chel Sol le aprisse con sua Vista
Ma poy chel suo splendor se uide in Terra
Il Mondo mi torno giocondo & Verde
Dolce la uita & ogni acerbo Fructo
Poy chal fin crebe & gia da render Fructo
Maturo & dolce: in questi erranti Boschi
Doue may tempo lascia arboro Verde
Vn nato Agricultor dentro in quel Prato
Lo prese ad cultiuar: ma pocho in Terra
Stecte: che inculto sparse da sua Vista
Tanto gli parue lopra horrenda in Vista
Peruerso il seme: & monstruoso il Fructo
Se pur nascer douea per forza in Terra
Che pria uolse lasciar le piage e I boschi
Sterile & Seccho luno & laltro Prato

Che perder liberta ne foglia Verde
Da inde inansi el Cor may tenni Verde
Ma sempre obscura & pallida la Vista
Priua: de piu fruir quel nobil Prato
Ne spero hormay gustar si dolce Fructo
Che amaro non me sia per questi Boschi
Doue conuerso el Giglio in pocha Terra
Quanto gnuda tornar uegia la Terra
O riuestirse il Mondo allegro & Verde
In odio sempre hauro Citate & Boschi
Se Langelicha pianta may piu Vista.
Non lascio qui fra noy seme ne Fructo
Che di ley nacq; in su lexcelso Prato
In miglior Prato colgo: in miglior Terra
Miglior Fructo: del fior tenero & Verde
Per chui la uista el Cor persi ne Boschi

Sonecto. C. XVI. Sopra la medesma

SE de Nympha si clara un Angil Viuo
In chui natura ogni excellentia piobbe
Morte auara & crudele il mondo hapriuo
Qual patientia faria muto un Iobbe?
So ben che ogniun che sua belta cognobbe
Fara mecho di pianto unaltro Riuo:
Et terra nostre glorie Zoppe & Gobbe
Comio che per dolor piangendo Scriuo
Fiera: Importuna: Inuidiosa: & Sciocha:
Iniqua: Acerba: Disleale: & Vana
Misero e ben ad chui tuo colpo toccha

Poy che per te la brieue Vita humana
In un momento Sdrugiola & trabocha
E un si bel Prato la tua Falce spiana

Sonecto. C. VII. Sopra la medesma.

PRima che Morte dissoluesse quella
Che fia damor nel mondo eterno lume
Mi parue esser fra noy qual diuin Nume
Risplender possa in la Cita piu bella
Hor che relicto son ciecho senza ella
Truouo ognaltra bellecza in Terra un Fume
Ogni pudicho: ogni gentil costume
Et dogni nuouo Amor lalma rebella
Cosa non uegio hormay che me dilecti
Ma quanto abraccio con la mente & scorgho
Son ombra & sagio de caduchi effecti
Sol Langilecta ad chui la dextra porgho
Pora bearmi: & priego che maspecti
Doue mi chiama ognhor se ben macorgho

Sonecto. C. VIII. Sopra la medesma.

FIn che natura el Ciel profundo uolse
Vixi in Amore assai lieto & felice
Poy che sparse fra noy lalma Fenice
Il Mondo ciecho: el piu uiuer mi duolse
Vero e: se quando Morte il Cor ne tolse
Nhauesse quindi suelta ogni radice
Serey doglioso: piu che esser non lice:
Ad chi: da llacci suoy francho disciolse
Che la mia Vera & unicha Angilecta

Mentre in la mente terro salda & uiua
Me sia la gloria sua meglio intellecta
Per che me studio & bramo in lalta Riua
Vedermi in grembo ad ley che lieta aspecta
Et priega pur:che di ley pensi & Scriua

Sonecto.C.IX.Sopra la medesma.

ANgosciosi sospir lachryme Salse
Singulti acerbi & pensier lunghi & graui
Disperati disegni iniqui & praui
Et uiste ombrose:disleale:& false:
Fur meco da quel di:chel mio Cor alse
Che uidi chiusi gliocchi almi & suaui:
Ne sia chi mie ferite hormay piu laui
Se al Ciel gridar pieta nulla mi ualse
Ciecho & muto son facto ignaro & Sordo
Hodioso ad me stesso: & quasi un Marmo
Questo corpo insensato in Spalle porto:
Cosi dogni piacer qui mi disarmo
Ne sin chel negro Exilio me ricordo
Saro nel Mondo in Vita altro che morto

Sonecto.C.X. Sopra la medesma.

EL Sol se obscura & la Sorella piange
Non rendon piu le Stelle il chiaro lume
Poy chogni hornato ogni Real costume
Morte submerse in Mar che sempre frange
Non e magiore il Nilo:Eufrate: o Gange:
Del influente cotidiano Fiume
Che esce de gliocchi mei:uedendo un Fume:

Questo humano fiorir se morte il tange
Chi creder puo chuna uirtu si rara
Vna Angilecta mansueta & bella
Non fusse al Ciel tra noy dilecta & chara:
Colpa e dunq; di ley rapace & fella
Che dun si bel Thesor diuẽne auara
Per fare il mondo: & ciecho Amor: con ella

Sonecto. C.XXI. Sopra la medesma

GLi angeli tucti de gli eterni giri
Con suoni excelsi & gloriosi canti
Ad Langilecta mia si ferno auanti
Quando il mondo lascio pien di suspiri
Inde de Amor digiuna & suo martiri
La uidi al Ciel uolar tra i spyrti Santi
Ne cambiar ualse admorte ibey sembianti
Cherano un laccio ad mie caldi disiri
Quiui in mezo di lor cantando o Sanna
Rotar la uidi per quegli alti Chori
Doue may ua chi troppo il Sole appanna
Quasi stupita de mundani errori
Se nostra propria Colpa ne condãna
Ad non remplir glangelici splendori

Sonecto. C.XXII. Sopra la medesma.

AVara morte ingiuriosa & Orba
Che may ti satii & non guardi ad che falci
Ben son dissordinati i tuo gran calci
Lira el uenen che tucto il mondo ammorba:
Non so qual may dal tuo ciecho si forba

Vulno:da non cuſcir con Iunci o Salci
Perho che human rimedio nulla ualci
Sogni dolce il tuo Fel tetro contorba
Queſta Angilecta dilicata & bella
Dogni Virtu:dogni ualor:ueſtita
Vēne ad ſtarſi fra noy qual Sole o Stella
Non che doueſſe tu torgli la Vita
Nelleta coſi florida & nouella
Et laſciar ciecho il Mondo in ſua partita

Sonecto.C.XXIII.Sopra la medeſma.

ANgilecta mia cara & dolce ſcorta
Tra mille ardenti & turbidi mie guay
Doue ſe:ognhor Vaccillo: & quel che fay
Et come il Ciel ſoſtien che tu ſe morta
Poy che i un Sole in queſta Luce corta
Dogni eterna bellecça oue hora ſtay
Ne ſo qual ſença te poria giamay
Trouar del bel Camin la uera Porta
Chognaltro obgiecto ad uanita ne inclina
La tua Sola belta mentre fu in Terra
Ripreſento fra noy forma diuina
Si chogni aiſſalto:ogni laſciua Guerra
Tal ꝑ tua rimembrāça in me ſi affina
Che Amor come ſolea piu nō mi afferra

Sonecto.C.XXIIII.Sopra la medeſma

VAgha Angilecta mia la chui ſomiglia
Fu del piu digno & pulchro Cherubino
Per che ſplendeſſe in te lamor diuino

mi

Qual si concese in la mortal famiglia
Ben fu ad uederte in noy gran marauiglia
Ma piu stupor: chel tuo fiero Distino
Desse ad Morte crudel forza & domino
Di torte al Mondo in un uuolger de Ciglia
Raro seme qua giu natura suelse
Di tanto exemplo & memoranda luce
Se in simil dignita fusse permanso
Fu dumq; infirma gia dal primo Duce
Che hauendo ad resarcir le parte Excelse
Ben conuenne dãnar tucto lo auanso

Sonecto. C.XXV. Sopra la medesma.

Diua Angilecta che con lhali chiuse
Nellalto uolo al mondo hogi ti togli
Et te di Vita: & noy di Speme sciogli
Monstrando in te le sue Legi confuse
Ben minganno natura: el Ciel deluse
Con questa Scorza fragil che ti Spogli
Cosi del tuo bel Prato hor Fructi cogli
Troppo diuersi ad quanto Amor propuse
Che tua belta suppre ma esser douea
Eterno Specchio del human lignagio
Poy chogni nostra gratia in te splendea
Ma si ad morte e cõmune il nostro oltragio
Differirsi piu tempo al men douea
Che mal si fa Dapril questo Viagio

Sonecto. C.XXVI. Penultimo de morte: & Principio de nuouo Amore.

GLiocchi che prima amor mi fece Specchio
Quando ogni uista mera inanzi equale
Son gia nel Cielo: & Io qui dal mio male
Non escho: & Seruitu senza parecchio
Anzi che dhora in hor piu mapparecchio
Ad nuoui assalti: & colpi de suo Strale
Et pur tra luce fragile & mortale
Vaccillo: & di piacer digiuno inuechio
Lasso me condēpnato ad magior pena
Che linfelice Tanthalo in Inferno
Se in Carne e lalma di tal Sete piena
Et ben chel mio martir non fusse eterno
Qui staro: fin chel Cor non si disuena
Tal mi combacte Amor la State el Verno

Sonecto. C.XXVII. & ultio. Sopra el medesmo

VOglie angosciose: Solitarie: & Orbe:
Pensieri egri de Amor: fallaci & sciocchi
Che non posate hormai che iduo begliocchi
Lasciato han ciecho el Sicul Regno & lorbe:
Tempo non parmi piu chaltri nāmorbe
Ne il duro anticho Stral: di nuouo Scocchi
Per far chel Cor gia saldo anchor trabocchi
Che ognhor la coscientia bagna & forbe
Et uoy defexi & mie sospiri ardenti
Poy chel Ciel uuolge & uolā gli Anni & lhore
La natura uien mancho & gli elementi
Che uinfangate anchor nel nuouo errore
Per lo splendor de quei Ragi lucenti

Se morte stroppia ogni poter de Amore?

QVI FINISCONO LE OPERE DE AN GELA.

COMINCIA LA QVINTA ET VLTI MA PARTE DEL PERLEONE IN LE OPERE DE . M . FVLVIA AGRYPPINA PARTHENO PEA.

Sonecto. C. XXVIII. per la Dicta Fuluia.

SOlo & sospeso dira & derror carcho
Biasmando staua el mio uolar troppo alto
Quando socto color dun uerde Smalto
Damphne mapparue al suo solito Varcho
Vidi che insino al mento hauia gia Larcho
Quel Ciecho: che si indarno in Rime exalto
Per fare in suo sequaci un tale assalto
Qual fea Medusa ad lamoroso incharcho
Io chera gia del suo ferire experto
Ardito qui non fuy di sequitarla
Anzi che indrieto mi tiray dal Colpo
Ma pur me inuaghii tanto in rimirarla
Che di mia liberta non uedo il certo
Ne so si del mio mal me stesso incolpo

Sonecto. C. XXIX. per la medesma

AL uago aſpecto al ragionar corteſe
Al lampegiar de duo celeſti Lumi
Al humil geſto:& ſuo Santi coſtumi
Duna repente fiamma il Cor ſacceſe
Ne mi ual piu fugir ne far difeſe
Tal par che Amor di & nocte mi conſumi
Et quanto un tempo mi fur ombre o Fumi.
Tanto hor mi ſon diuine le ſue impreſe
Coſi mi truouo Miſero in nn puncto
(Miſero non:ma ſimplice) Cap tiuo
Sio tengo ad gloria ad tal nodo eſſer giunto
Coſi nel Fuocho Salamandra uiuo
Ma dinanzi abegliocchi ondio fuy puncto
Rimangho ad hora ad hor di Vita priuo

Sonecto.C.XXX.per la medeſma.

QVeſta Nympha gentil chapoco ad poco
Di liberta mha priuo el Cor mi toglie
Tremar minſegna ay Ragi & ſtar in Fuoco
Si toſto che i begliocchi ad ſe raccoglie
Ne per che Amor mincenda in altro Luoco
Vaccillar mi farrebe o cambiar uoglie
Anzi ogni nuoua Guerra ad me par giuoco
Tal che ſaltra mi lega:ella mi ſcioglie
Coſi tra Seruo hor libero uanegio
Et la ſpeme el piacer mhan ſi conſtrecto
Chel diſir mi tranſporta oue ir non degio
Che mortal Viſta al ſuo diuino aſpecto
Appreſſar non ſi puo:non che tal pregio

Baſte ad Vnir la uoglia col dilecto
Sonecto.C.XXXI.per la medeſma
IO penſo come el mio Fuocho celato
Non mha piu uolte in Cenere diſſolto
Et come ad la dolce ombra dun bel Volto
Arder conſento:& con la Morte allato
Poy quando ſcorgo el mio felice Stato
Piacemi che da ley mai Sia diſciolto
Che quanto Io bramo:penſo:uegio:e aſcolto:
Solo e dun Spyrto Angelicho & Beato
Ne piu la diſiar macqueta o lice
Chel uiuo lampegiar de quei begliocchi
Chal Sole inuidia:ad me fan ſempre guerra
Ne quando aduien talhor chel Cor trabocchi
Con quel caldo Diſio che Amor ne Elice
Viuo ſenza del Ciel gran tempo in Terra
Sonecto.C.XXXII.per la medeſma.
BEn mille uolte diſlegar mi uolſi
Dalamoroſa mia dura Cathena
Che ad mal mio grado mi trauuolue & mena
La doue indarno del mio mal mi duolſi
Che alhor me inuiluppay quando mi ſciolſi
Dal uoler ſi:ma non dallaſpra pena
Per che attaſſato il Sangue in ogni Vena
More la Carne:le Midolle:e Ipolſi:
Coſi torno in un puncto appreſſo al Sole
Doue arder prima che fugir conſento
Si dalunge uiepiu maghiaccia & duole

Et tal macqueta il gran piacer chio sento
Sol de la Vista:& sue Sancte Parole
Che nulla extimo ognaltro mio tormento
Sonecto.C.XXXIII.per la medesma.

LA spessa piogia che dagliocchi uerso
Il lungo sospirar che sprecҫar soglio
Non ha Terra ne Mar si duro Scoglio
Che in lor non fusse in Cenere conuerso
Et questa Sorda che col suo peruerso
Impio: sdegnoso:& Giouenile: orgoglio
Stai si pur qual Diamante:ondio mi doglio
Non piu di Morte: che del tempo perso
Ne per hauer lontano anchor lo extremo
Dolce:spregiato mille uolte & mille
Duna amorosa & turbida Tempesta
Sento manchar de mie uiue fauille
Quel caldo Fuoco:ondio maghiaccio:& temo
Pur non sia indegno ad la mia ĩpresa honesta
Sonecto.C.XXXIIII.per la medesma.

NE per monstrarte ad me superba & dura
Poria ritrarmi da lantiche imprese
Fin chio cõprenda il bel gesto cortese
Ne la tua dolce Angelicha Figura
Conuien che in te si forme altra Natura
In me piu uiuo Studio in far difese
Prima chio creda eterne esser loffese
Non uestre:ma di mia forte Ventura
Thenebre non fur may quando il Sol pare

Ne da Sereno Ciel piogia si aspecta
Anzi bel giorno appresso e da sperare
La tua uista gentil si mi dilecta
Che inqualũq; acto la possa mirare
Trouaro gratia in uoy piu che uendecta

Sonecto. C. XXXV. per la medesma

Si fastidito & stancho me ritruouo
De Vita: chel morir me serria pace
Ma per chio stenti sempre: al Ciel non piace
Trarmi di Guerra & del martir chio pruouo
Lasso che pianti & doglia ognhor rinuouo
Vedendo il mio sperar uano & fallace:
Et tal mincende lamorosa face
Chognhor Morte massalta & non mi muouo
Ne fugir posso hormay quel crudo Strale
Che dhora in hora Amor piu me rinfrescha
Locculta piaga: & mie ardente fauille:
Cosi conuien chel mio martir piu crescha
Quanto ad ferirmi piu torna: & assale
Lo mortal Dardo: & non lhasta de Achille

Sonecto. C. XXXVI. per la medesma

Fiamma nõ e chel nostro incendio aguaglie
Ne laccio tal chel Cor misero auansi
Quando uiua me appar Madõna inansi
Che pur con lombra un Cenere massaglie:
Ne luocho e doue Amor non propria intaglie
Quella: che non uedendo un tempo piansi:
Hor che mie luci al Sol thenebre fansi:

Bramo in parte fugir che non mi abaglie:
Dor son le Chiome sue: diuino il Volto
Laspecto Sagro el ragionar Celeste
Et lo Sguardo benegno el Cor pietoso
Che marauiglia adumq3 ad dir che in queste
Pene mi truoui:' & mai dal nodo Sciolto
Doue moltanni uiuo in Fuocho ascoso:'

Sonecto. C. XXXVII. per la medesma.

NOn fu colpa dAmor Fortuna o Sorte
Sio uiuo ardendo in angosciosos Fuocho:
Ne dal mio Fato crebe appocho appocho
La luce donde nascie ogni mia morte
Ma dun bel Viso: & due celeste Scorte
Che radiando incontro in ogni luocho
Da q̃lle: hor pace: or guerra: or piãto: or giocho
Procede: in queste mie terrene & Corte:
Che dumq3 in me serrebe altro accidente
Si non come ferita che non duole
Per lo constante Cor del patiente:'
Fortuna o Sorte in noy ne puo ne uuole
Quel che Amor cede in una chiusa Mente
Si non se aprisse ad lo splendor dun Sole

Sonecto. C. XXXVIII. per la medesma

VN pelago profundo in fragil Barcha
Sulcar mi uegio ad lyra de Fortuna
Spesso che in me ne Sol mancha ne Luna
Et di doglia & pieta lamente ho carcha
Inde scorgho al Thimon lardita Parcha

Che mie giornate troncha ad una ad una
Et tal nostre Speranze:el Cor ne imbruna
Che morte Sola in noy regna Monarcha
Ogni cosa chio miri un Fume un ombra
Mi sembra alhor:& nebya la mia Luce
Che da Venti assaglita in Ahere Spargha
Ma poy che Amore in noy ritorna Duce
Tal quel nuouo pensier del Cor si sgombra
Che siegue el mio camin per Via piu largha

Sonecto.C.XXXIX per la medesma

SE tal mia morte ad te serbasse honore
Qual ad me gloria:Io direy ben che degno
Fusse ad tanto mio stratio il uostro sdegno
Per trarmi presto hormay de uita fuore
Ma per chel biasmo auanzaria lerrore
El mio morir serrebe aglialtri Segno
De ingrata Signoria socto al tuo Regno
Che may per ben seruir giusto si muore.
Deponi lodio & le Parole crude
Che tacendo:& ridendo:in mezo al Fuoco
Viuro:qual Salamandra:o Talpa in Terra
Ne prendero il mio affanno altro che in gioco
Per che sia uisto po le membra ignude
Che un brieue auxilio mi basto in tal Guerra

Sonecto Morale.C.XL.per la medesma.

IO passo inanzi el Cor che adrieto resta
Non sen accorge & gode:ondio sospiro
Ey pur cantando:& Io piangendo muro

Che mi uegio al Tallon Morte ognhor p̃sta:
Sferrar nol posso un pũcto anchor: da questa
Pece: Sepulchro dogni uan disiro
Cosi molti anni combactendo il tiro
Che senza lui Larcier sempre minfesta
Dicemi al fin che assay glinscresce & duole
Di tal rebellion contra sua uoglia
Et chio dun tale error mi lagni ad torto
Da poy che nasce ogni cõmune doglia
Da duo Finestre aperte ondesce un Sole
Che risentir faria Lazaro Morto

Sonecto. C. XLI. per la medesma

MEntre in quel Viso che dipinse Apelle
Anzi el Maestro eterno di Natura
Scorgho bellecza tal fuor di misura
Che un Sol par sempre fra tucte altre belle
Chresce tanto il Disio che da le Stelle
In me sinfonde per mia Sorte dura
Che la Vista mirar non puo sicura
Donde Amor mi balestra aspre Quadrelle
Ma cosi oppressa da Splendor Celeste
Conuien che uergognosa adrieto torni
Et uaccillando alfin si pasca altroue
Sol resta ad contemplar (queglíocchi adorni)
El Cor che spera (& laltre membra honeste)
Ne per thema o uergogna anchor si muoue:

Sonecto. C. XLII. per la medesma

QVando il uagho pensier che mi tormẽta

La ymagin ombra ad contemplar me aduce
Ardo: sin che mi appar la uera Luce
Che in magior maesta poy si presenta
Onde conuien che Ciecho allhor mi penta
De hauer preso il disir folle per duce
Se ad tanto lume in puncto mi conduce
Chel Viso un Marmo: el Cor Terra diuenta:
Ma poy che dala Vista il Sol si parte
Torno nel primo & piu misero Stato
Che morte o liberta piangendo inuocho
Con tal forza Amor tienmi & con tal Arte
Questo ristoro intanto error me dato
Ardere ad lombra & aghiacciar nel Fuocho

Sonecto Morale. C. XLIII. per la medesma.

SE un Solitario incesso: honesto: & tardo
Se un Sollicito: Amar: legiadro: & raro
Se una couerta fiamma oue Io sempre ardo
Sperar ponno alchun dolce in tanto amaro
Forsi ad me pur che lachrymando imparo
Arder da lunge ad langelicho sguardo
Non fia col tempo el suo bel Viso auaro
Chor me si asconde & fuge piu che Pardo
Forsi uedro mia Stella ardere un giorno:
Lieta Fortuna: aduenturosa Sorte
Benegno Amor: che si mi aghiaccia & struge
Misero me che spero? si la Morte
In un puncto porria largarsi ad torno?
Che: si la belta sua col tempo fuge?

Sonecto Morale. C.XLIIII. per la medesma.

QVanto piu penso al mio ricepto anticho
Scorgendo lombra del eterno bene
Tanto piu bramo ad lopere terrene
Vuolger le Spalle come ad gran nemico
Cosi molti Anni in questo maffaticho
Ne posso non sequir laccesa spene
Che natura mi scorge: Amor mi tiene
Nel uischio: doue ognhor uiepiu mintricho
Pur may del tucto mabandono o schermo
Anzi mi sforzo ritrouar la Via
Che puo condurne in quel piacere eterno
Difficil cosa: in me miracol sia
Gioyr del Cielo: & arder nel Inferno
Quantumq; humana cosa il peccar Sia

Canto in Terza Rima in laude de la medesma.

POsto hauia gia Silentio ad quella Lyra
Qual (ben che rozamente armata) piacq;
Ad chi per uero Amor piange & sospira
Tal fu lo sdegno che nel Cor mi nacq;
Deissermi affatigato ad scriuer Versi
Per chui la Musa mia schernita giacq;
Ma poy che gliocchi in tua bellecza apersi
Donna fralaltre clare: hornata & Prima
Piu tosto biasmo che tacer soffersi
Che non fora opra de mia bascia Rima
Ne daltro nuouo: ad respirar tantalto

Ma peso dun Petrarcha o de piu ſtima
Pur ſendio moſſo al fatichoſo aſſalto
Spero narrar le tue bellecze in parte
Per chui ſon transſformato in duro Smalto
Specchio formato ſol per diuin Arte
Venuto qui fra noy dal Terzo Choro
Per emplir de tua gloria mille Carte
Con tuo Capilli rutylanti Doro
Nel chiaro fronte: in chui monſtro natura
Quanto nobilitar puo ſuo lauoro
Duo Stelle ardente ſparſe in Neue pura
Socto duo ſolte Ciglia: archate: & negre
Soctile: & facte con mirabil cura
Lextracto Naſo: fra le bianche eallegre
Guance ritonde: & le uermiglie Roſe
Sopra minute Perle : equale eintegre
El tondo Collo ouogni Studio poſe
Ioue: che in mezo al tuo candido Pecto
Duo care Pome Dalabaſtro aſcoſe
Le Braccia de Chriſtallo puro & necto
Le Mani Eburne: & gli Lunghi & ſoctili
Diti: oue Amor ſi ſpecchia ad gran dilecto
Schiecta nel mezo: & ampla tra gentili
Fianchi: & ſi ben natura tha diſpoſta
Chardi Narciſſo in li piu freddi Aprili :
Taccio dognaltra tua bellecza aſcoſta
Che dal bel Capo Doro: inſino al Piede
Fuſte dal Sommo Artifice compoſta

Ma che diro del Senno che precede
Langelicha tua forma: odaltre dote:
Che del Sõmo ualor che in te si uede:
Certo in tucto per me dir non si puote
Che solo in comendar tuo Sagri sguardi
Mancharia il suono ad piu facunde note
Ne parlar de tuo passi accorti & tardi
O so: che lintellecto sparir suole
Quãdo al tuo uagho icesso aduiẽ chio guardi
Al dolce Riso: ad tue Sante Parole
Ad la uoce suaue: accorta: & lieta:
Da far di Marmo chi ascoltar la uuole
Tal che si non: chel non saper mel uieta
Venerar ti farey: qual Sole o Stella
Ma supplira col tempo altro Poeta
Questo ben diro Io: che tu se Quella
Chel Mondo honori: & la natura el Cielo
Como soprogni Donna honesta & bella:
Tu Signoregi lamoroso Thelo
Dyana segui: & giorno & nocte uay
Cangiando con Virtu: costume: & pelo
Tu se Fenice che non mancha may
Anzi uiepiu: che doue ley non uenne
Eternalmente anchor Viua serray
In te Ioue benigno il corso tenne
Quando nascesti & che fusser sue dote
Tucte in te sola equalmente sostenne
In te Fortuna tempra lalte Rote

Posete in Cima & ben fece qual debbe
Che belta senza pregio star mal puote
Per te lhumana gloria in Terra crebbe
Poy che fu uista:& piu se anchor la Lyra
Del facundo Anphyon sonasse in Thebbe:
Per te si gode al Mondo & si sospira
Viuesi in guerra:& con tranquilla Pace
Venere sparge:quando Phebo aspira
Per te pocho extimata & morta iace
La fama de millaltre antiche o nuoue
Ne piu che ueder te si brama & piace
Tu Templo:fabricato ad tucte pruoue
Tu pretiosa Gēma:in chui risplende
Bellecza:da giamay uedersi altroue
Tu Specchio in chui da lunge si cōprende
Quanta excellenza in Cor alto sannida
Et tanto abaglia:quanto piu se actende:
Tu luce dogni luce altera & fida
Tu solo albergo & somma dhonestate
Tu dellaltre Virtute exemplo & guida
Tu seme:raro in questa ultima Etate
Fiore:che adorni la tua nobil gesta
Fructo:douel Ciel pose alma beltate
Tranquillo Porto:ad ogni gran tempesta
Mare:da non sulcar con Vela o Remo
Ma con mente pudicha:accorta:& desta:
Onde si nel pensier magiaccio & tremo
Marauiglia non e:che io ben mi uegio

Breue fauilla al tuo lume ſuppremo .
Ma per non ſequir piu di male in pegio
Faro qui fine ad la mia baſcia Rima
Che gia te hedificai piu digno ſegio
Quiui oprando ogni ſtudio ogni mia lima
Mal e ſi non ſi preçza o non ſinteſe
Tempo uerra che ne ſia facta ſtima
Raro fioriſce o mai Virtu paleſe
Conuien che abſente o do po Morte ſorga
Per dar Silentio ad piu roze ripreſe
Io non Scriſſi ad tal fin chaltri mi porga
Biaſmo : di quel che me dc[illegible]irien dar lodi
Salchun ſerra che ben mie [illegible]ffecti Scorga
Ma tu Donna gentil che uedi [illegible] odi
Parlar di te; anchor che in [illegible]ucio Stile
Piu che ad luſato te ralleg[illegible]a & godi
Et non tener le Sancte Muſe ad uile
Anzi nel tuo legiadro alto intellecto
Splenda de Apollo il bel nome gentile
Coſa non mancha al tuo diuino aſpecto
Tu Bella tu Facunda tu Prudente
Se con Callyope reſtringi il tuo Pecto
Dumq; ſequi con lopre & con la Mente
Alchun legiadro Studio: per lo quale
Torni piu cara ad Dio: & ala gente
Per che ſia in tucto tua Fama Inmortale

Q Sonecto. C. XL V. per la medeſma.
Vando ne gliocchi toy uegio apparire

Quel Celeste Splendor che inostri abaglia
Tal sento rinforsar laspra Bactaglia
Doue Amor tienmi & non posso fugire
Che dincontrargli hormay non ho piu ardire
Non che star fermo ad si dura Bersaglia
Ne truouo alfin che absentia undi pur uaglia
Tormi dal Ciecho mio lungo martire
Perho che ardendo tanto piu minfuoco
Quanto piu penso ad te uiuer da lunge
Et hor parlando il Cor quasi mi mancha
Lasso douumq; Io son me siegue & iunge
Tuo Sguardo: che scolpito in ogni luoco
Truouo con gliocchi de la Mente stancha

Sonecto. C. XLVI. per la medesma.

NOn con altra Arte il Pouero mendica
O con thema & periglio il Ladro fura
Che ad me conuiene (o mia forte Ventura)
Rubare: un Sguardo ad questimpia Nimica
Poy che per merto di mia Fede antica
La truouo in uer di me sempre piu dura
Et tal fugirmi hormay: che con paura
Tremando incontro il Sol che mi nutrica
Anzi mi abaglia si: chel suo Splendore
Si stesse al quanto quando in me lampegia
Ley trarria fuor dimpaccio & noy derrore
Vana Farfalla al Lume in chui uanegia
Son facto: & tanto non moro in lo ardore
Quanto pieta non uuol che chiaro il uegia

Sonecto.C.XLVII.ad la medesma.
NOn son Boschi ne Valli si remote
Monti si Alpestri o Solitarie Piage
Ne Selue tanto ombrose & si Saluagie
O parte al mondo piu distante e ignote
Doue non si odan mie dolenti Note
Chamor Ciecho del Cor chiuso mi trage
Thalhor che inansi ad tua Celeste Image
Rimango exangue & humido in le Gote
Le Fiere haurian pieta de inostri Lay
Dolor de ipassi tanti indarno sparsi
Et giusto isdegno de mia negra Sorte
Et tu crudel non pensi altro giamay
Che uedermi stentar nel Fuocho ouarsi
Quando negliocchi tuoy non era Morte
Sonecto.C.XLVIII.ad la medesma
SEl dolce sdegno che inte spesso uegio
Nel torcer de begliocchi fin chio miro
Con lhumil Core ad me superbo & diro
Non mecton fine ad si lungo dispregio
Tal Amor & dolor mhan posto assegio
Et laragion sie uinta dal martiro
Chio temo un di nó lultimo subspiro
Matterri:quanto piu tua Vista chiegio
Che poria dirsi alhor:sel crudo effecto
Sortisse in me:che con si pura Fede
Altro non bramo in te chel uagho aspecto:
Bella e senza sua par:ma di Mercede

Troppo fu scarsa in quel fido Subgecto
Che Morte spinse amando & ley sel uede

Sonecto Morale. C. XLIX. per la medesma.

MAi piu questocchi de mirar fur uaghi
Ne il Cor piu colmo di Sospiri ardenti
Del di: che tucti & cinq; i Sentimenti
Persi: gustando gliacti dolci & maghi
Ben furon del mio mal quasi presaghi
Nel incontrar de duo Stelle lucenti
Ma tal sempre da Amor gli truouo Spenti
Che del cõmune error conuien mi appaghi
L alma sol truouo Misera che piange
Nostra prigion: & teme il duro fine
Chappena scorge linuaghita uoglia
Ma se fur may tra noy gratie diuine
Questa ad me sia: chel mio disir non cange
Che piu uictoriosa haura sua Spoglia

Sonecto. C. L. per la medesma.

CHe fay orsa crudel? che pur actendi
Hormay spronarmi al doloroso passo?
Non uedi chio son gia del uiuer lasso
Poy che ad tanto seruir pieta contendi?
Sorda: che mie lamenti non intendi
Et contra al mio pregar se facta un Sasso
Che pensi? o fa chio sia de luce casso
O pace: o liberta: presto mi rendi
Questo mio uiuer Ciecho in tal Prigione
Temo mi condurrebe in brieue spatio

Nel disperato fin che fe Sansone
Si non chio sono hormay si stancho & satio
Damor:del Mondo:& lor delusione
Che fuor del uostro:sprec3o ognaltro stratio
Sonecto.C.LI.per la medesma.
DExtro:& bon Schermidor suo colpi tira
Tranquillo:oue nō pàr che locchio accēni.
Ma segli aduien chel Sangue in lui sinpenni
Dogni Artisto ferir perde la Mira
Tal mi fo Io: qualhor uinto dal Ira
Celansi Iragi al Sol che inansi tenni
Onde sempre di fuocho in quel diuenni
Che dal nostro Camin con lor delira:
Cosi conuien che aperto errando cerchi
Locculto Fulgurar del uagho Sguardo
Fin che inportuno il furo ouumq; fuge
Cosi mi sprona il fuocho in chio sempre ardo
Cosi tal Neue uuol che spesso merchi
Dentro ad millocchi:il duol che lalma struge
Sonecto.C.LII.p la medesma trouata cōfexādo.
CAntando lhore del excelsa Dea
Rapto era gia nel suo bel Symulagro
Laltrher:quādo ad sinistra un Splēdor sagro:
Tal giunse al Cor:che subito ne ardea
Inde conuerso:uidi qual rendea
Ad Terra: el Nymbo ponderoso & agro
Quel uiuo Sole:in chio maghiaccio & flagro
Et piu lucido star che non solea

Lopra fu degna & ben merita ad Ioue
In me dogni Virtu sublime exempio
Memoria & Spechio di cose alte & nuoue
Con queste arme subuerta il Disir empio
Sempre che un si bel Sol: ne abaglia altroue
Lalma: che senza Luce erra col tempio

Sonecto. C.LIII. per la medesma

SE in quel bel Viso doue Amor se annida
Ogni riposo & la mia Pace regna
Per che desser mirata se disdegna
Costei: che del mio ardir par che si rida?
Gia uede al Colpo che mi sprona & guida
Locculto Arcier: che tal Arte minsegna
Chio son bascio ad sequir cosa si degna
Doue appena il pensier gir si confida
Dumq; si tal Vigor da me non uiene
Ah che priuarmi Perfida del Volto
Chio adoro in Terra per mio Sommo bene?
Ah che mascondi quel che nō mha tolto
Natura: & chi potrebe in sue Cathene
Far te captiua un giorno & me disciolto?

Sonecto. C.LIIII. per la medesma.

COme possio dinanzi ad due grande Hali
Graue & stācho fugir che non sia giunto?
Et non mi senta spesso il Cor trapunto
Da mille Aurati & Amorosi Strali?
Poy che Madonna & mie pensier son tali:
Che dognaltro piacer mhanno disgiunto

Saluo contemplar ley:che in un Sol punto
Ligaria il Mondo & tucti altri mortali:
Pur che ueder comio fussero accorti
Quel dolce ben:che da begliocchi pioue
Mentre in sembiante allegro aduien che miri
Le sue bellecze al Mondo rare. & nuoue
Farian dentro Isepulchri arder gli Morti
Li Viui in gloria:& con dolci Disiri

Sonecto.C.L V.per la medesma

MIlle assalti ad ognhora & mille Morti
Mille ardenti sospiri & dolci pianti
Pruouan mille legiadri & lieti amanti
Che nel temprare Amor son male accorti
Mille altri senza may chi gli conforti
Fugendo han dispreczati ipiacer tanti
Onde qual sia non so:tra gli piu erranti
Di liberta Spogliarsi ode Diporti
Che parlo:& del altrui Vita ragiono?
Sio son lo exemplo in luno & laltro Stato
Como un tépo per pruoua in ambi experto?
Duro e sempre il piacere in huom ligato
Amaro:in liberta senza perdono:
Che in gentil Cor sempre e Fuocho couerto

Sonecto.C.L V I.per la medesma.

VN candido Ermellin uagho & gentile
Tal:fra diuerse erbecte & fiori inuuolto
Vidi laltrher:chappena scorsi il Volto
Dormir senza sospecto in uista humile

Digno era il Sonno ad la Stagion de Aprile
Digno ad uederlo in se desto & raccolto
Et tra seguaci suoy libero & sciolto
Fugir dal fangho macilento & Vile
Nexun si glorii macular mie piante
Parea uolesse dir: nel gire altero
Et mille Cani hauia gia stanchi & lassi
Ondio che di assaglir lo hauea il pensiero
Parendomi al fugir Falcon uolante
Rifrenay il Corso ad mie perduti passi

Sonecto. C. L V I I. per la medesma.

Beati gliocchi si constanti & fermi
Che pōno saldi rimirar nel Sole
Et quelle orechie che lalte Parole
Odeno spesso: & non coi Sensi infermi
Prima che fosser gli mei Spyrti inhermi
Conpiacer cōtemplay: quel chor mi suole
Abagliar si: chel piu uiuer mi duole
Socto il martir di tal duo Sordi Vermi
Che si lun mi sospinge altro maffrena
Ne uiuer posso in thenebre: & la Luce
Me fia (sempre) cagion di magior pena
Chel Ciecho Fanciullin: Hauro per Duce
Ma sio fosse Prigion senza Cathena
Mi serria gloria il bel che mi conduce

Sextina. VII. Morale per la me-
desma.

NE giorni allegri: dolci: & Care Nocti:
Iochi diuersi singulari & Degni
Non superbe Ricchecze o gran Domini
Ne piaceri de Amor gustati al Mondo
Con quantaltri dilecti quopre il Sole
Esser in me porrieno altro che un Ombra
Se cio chio miro uegio esser un Ombra
Lhumanita dissfarsi in poche Nocti
Ne cosa eterna star disocto al Sole
Vegio piu Spyrti Valerosi & Degni
Prostrati: abiecti: & trucidati: al Mondo
Tantaltri indegni emersi ad gran Domini
O uoy che disiando Oro & Domini
Ite: ne ue accorgete esser un Ombra
Ogni felicita gustata al Mondo
Fin che non site in quelle ultime Nocti
Che per tentar del Cielo anche esser Degni
Temo alhor tardi sia Sperar nel Sole
Leuate gliocchi de la Mente al Sole
Fortuna quando uuol porga I domini
Se del Ciel may ui calse esser ben Degni
Prima che Morte uesi monstri in Ombra
Che pur pensando ad quelle extreme Nocti
Scordar non si douria del laltro Mondo
Io non hebi giamay riposo al Mondo
Ne spero hauer: insin chel Sommo Sole
Non dona fine ad le mie triste Nocti
Ne consolar porriemi Oro o Domini

Ma ſol la Viſta duna Angelicha Ombra
Che di monſtrarſi ad me priegho ſi Degni
Forſi fra mille Amanti honeſti & Degni
Non nacque un piu di me Felice al Mondo
Si cõtemplar poteſſe ognhor quella Ombra
Che temere & ſperar mi fa del Sole
Amor tul ſay che mia Vita Domini
Chio uo col Lume in thenebroſe Nocti
Ne dolci Nocti: o Di Feſtiui & Degni
Gioye: o Domini: uo bramando al Mondo
Ma uiuer dun bel Sole: ad la dolce Ombra

Sonecto. C. L VIII. per la medeſma Viſta in Vna Feſta Regale.

DImmi Phyleno mio che Nympha e q̃ſta?
Qual hornate Bellecʒe Altere & Conte?
Che Cerchio Doro e quel: cha ĩtorno al frõte?
Qual Chiome bĩode ſparſe in uerde Veſta?
Dimmi pur quanto (ad transſformarmi) reſta
Et torni altro Actheon conuerſo al Fonte
Chio uegio Amor turbato ĩpunir Lonte
Et far del mio fugir uendecta preſta
Hor ſon ſua preda & uinto con mia gloria
Poy che ad ſuo Ragi ognaltra luce e obſcura
Nel gran Conuiuio degno di memoria
Lhabito che gia marſe il Cor mi fura
Ma la Dea digna de magior Victoria
Di Sperata Pieta non mi aſſicura

Sonecto. C. LIX. per la medeſma Viſta in meʒo

de tre belle Donne.

CResscha il bel fior di quel Arbor Solēne
Che de odore & color uince ogni Rosa
Crescha quella belta che stecte ascosa
Fin che questa Angilecta in Terra uēne
Et faccia il Ciel la sua Fama perēne
Poy che tanta Arte in ley Natura posa
Che al Paragon de si Mirabil cosa
Volando adiunge con aurate Penne
Ben sia dogni Ricchecza hornato & satio
Chi per Amor legitimo se acquista
Simile Don: che auanza Oro & Thopatio
Come tre chiare Donne ad una lista
Che un Sole ombrauā: & me p lungo spatio
Arse: & al suo Splendor persi la Vista

Sonecto. C. L X. ad la Carta doue fu Scripto lo precedente Sonecto: tenuto in Pecto:

FElice aduenturoso almo Papiro
Doue Amor me dicto quel bel Sonecto
Se toccho fusti da quel chiaro Pecto
In chui (quanto el Ciel puo) cōtēplo & miro:
Felice Eburna Man per chui sospiro
Qualhor se ripresenta ad lintellecto
Felice altero & gratioso aspecto
Che mēbrando adolcisce el mio Martiro
Felice el Riso: el ragionare accorto:
La Fulua Choma che circunda il Fronte

Che di Splendore auanza ognaltro Lume
Felice Sguardo donde Amor mha Morto
Rubini:& Perle: & laltre membra conte
Sua Vista:& quello Angelicho costume

Sonecto.C.LXI.per la medesma Vista
Vn Matino in Capilli

SOl:puoy ritrarti dallanticha impresa
Et le lucide Chiome alhor tosarte
Firmare il Carro & Porte a la difesa
Quando si monstra con sue Chiome sparte
Questa nuoua Angilecta in Terra scesa
Doue Natura opro tucta sua arte
Per che tal di Splendor diuenta accesa
Che gli tuo clari Ragi obscura in parte
Dumq3 alhor sequi libero il tuo Volo
Chel uiuo Sol nō sia col Capo suolto
Ma per cōmune ben: uelato & strecto
Firma altramente il corso in laltro Polo:
Fin che laurato Crin circunde il Volto
Doue ogni Vista mancha: & intellecto

Sonecto.C.LXII.per la medesma ueduta
piangere.

NE si pallido un Corpo o fredo resta
Quando che lalma da quel si scompagna
Come le Regal Nymphe ala Campagna
Transformar uidi in doglia manifesta
Ne lconuiatarsi da la Sponsa mesta
Che partendo:di pianto ogniuna bagna

Inde nacque il dolor che icor Insagna
Si chogni uoglia ad lachrymar se presta
Qui fur si dolci I basci:& le Parole:
Gliamplexi strecti:& le maniere Sancte
Che dinuidia & Cordoglio il Pecto marse
Qui piu uolte asciugar me uidi auante
Quellincarnata lachrymecta al Sole:
Mentre che Lorso con sua preda sparse
Sonecto.LXIII.Morale.per la medesma.
VN pensieri amoroso un ciecho Lume
Mhanno da me con tal forza diuiso
Chognaltro ben fruendo in Paradiso
Surge nel pecto mio como Ombra o Fume
Ne per uestirmi hormay di bianche Piume
Posso allungarmi si dal suo bel Viso
Che con un brieue Sguardo un dolce Riso
Non me riuochi al mio molle costume:
O Ragion subgiugata ad limpia Voglia
Alma che ardendo & disiando uay
Brieue riposo per eterna doglia
Chiudamo il passo ad gliamorosi guay
Prima che morte al tucto ne disciogla
Che meglio ual pentir tardi che may
Sonecto.C.LXIIII.Morale per la medesma
GIa serria tempo hormay schifar la Rete
Che amor dināsi ad gliocchi ācor mi para
Prima chel resto de mia Vita amara
Finischa:errando in sua continua Sete

Et quella' ingorda che di & nocte mete
Me giunga al passo de la turba ignara
Doue Io camino: & pur con luce rara
Per che mai sieno in me Speranze liete
Che ual che spesso in Cor mi sorga un Ragio
Chogni thenebre & doglia inde rimuoua
Se al fin delyro sequo il bel Viagio:
Conuien che in me dal Ciel gratia pioua
Che mi difenda dal suo lungo oltragio
Si forse un Pio uoler nulla mi gioua:

Sonecto. C. L X V. per la medesma.

QVando al nr̄o Emisperio il Sol si ascōde
Et di sua chiara Luce il mondo priua
Mancha ogni forza ala Virtu Visiua
Che in lombra sua potentia non risponde
Ma poy chel Carrho emerge fuor delhonde
Et lochio in sua apparentia si rauiua
Truouo chel ueder nostro inde diriua
Che intenebroso obgecto si confonde
Sol dal bel Volto di Madōna nasce
Vn lume tal che fin che al Senso appare
Ne fuor ne dentro undi sento cangiarmi
Inde risplendon bellecze si rare
Et lalma el Cor dun tal cibo si pasce
Che tener sempre giorno in gliocchi parmi

Sonecto. C. L X V I. per la medesma.

FVgir non posso lobstinato assalto
Oue di & nocte tiēmi il Garzon crudo

Ne resister potrebbe Elmo ne Scudo
Ad laurato suo Stral: che uien troppo alto
Limpresa e digna: & contro un Cor di Smalto
Vuol pur chio marmi: & son debole e gnudo
Vuol chio lassaglia: & sol pensando sudo
Che mi truouo mal destro ad si gran salto
Ben uegio nel suo Viso piu che humano
Vna pieta che mi poria far degno
Del fructo pregustato assay lontano
Questo mi fa sperar chel dolce pegno
Non mi concese Amor possente in uano
Ben che ala mira sia troppo alto il Segno:

Sonecto. C. LXVII. p la Dicta piculosa i parto

Porgi Iunon soccorso al duro parto
Di questa Nympha tua Parthenopea
Chogi e nel Mondo unaltra Cytharea
Se ben la sua belta squadro & comparto
Eccho che duplicato ha il Mese quarto
Et giunta al nono gia: qual non solea
Dumq; soccorri hormay questa alma Dea
Dal chui bel Viso un Hora il Cor nõ parto
Adiuta priego adiuta alta Lucina
Salua senza dolor quel fructo in Terra
Chel Ciel produsse in la pianta diuina
Et uiua: anchor che me nutriche in Guerra
Che essendo de Virtu Specchio & Regina
La strada ad bene oprar per ley nõ si erra

Sonecto. C. LXVIII. ad la medesma

SIo piãgo cruda:ah che di me te ridi?
Et sio me allegro:onde aduien che ti dogli?
Sio godo in Seruitu: per che mi sciogli?
Et per che sio ti fugio:in me te annidi?
Sio son senza arme: ah che massalti Essidi?
Ah che de liberta cruda:mi spogli?
Cruda:poy che non sai quel che ti uogli
O de Vita maffrancha o presto occidi:
Non piu stratii nõ piu:nõ piu Pensieri
Non tanta Guerra hormay che son di Legno
Anti escha doue alberga occolta fiamma
Rendimi ingrata il Cor che tieni in pegno
Per chio sia nel fugitti piu legieri
Chun ueloce Mastin: Ceruo ne Dãma

Sonecto.C.L.XIX.Morale:per la medesma.

COgnosco come in thenebre ruyna
Lalma:che siegue le uestigie sparse
Damore:& quanto puo lucida farse
Qualor che tardi ad uanita sinclina
Cognobi:quanto il Ciel muoue & distina
Nostra natura:el di che ad sua uoglia arse:
Come la brieue Luce che mapparse
Mecho socterra in un giorno camina
Cognoscho chel fugir serrebe il meglio
Non lo cognobi alhor che ne primi Anni
Obstar non seppi al giouenil conseglio:
Ma Spyrto usato in gli Amorosi inganni
Giouene dintellecto & danni ueglio

Vincto nõ teme di perpetui affanni:

Sonecto.C.LXX.per la medesma.

LE ombrose Silue ispessi & folti Boschi
Le obscure antiche:& subterranee grocte
Doue si truouan Sol thenebre & Nocte
Fiere maligne & uenenosi Toschi
Mi son Rifugio:in mille disir loschi
Albergo:da fugir le Turbe indocte
Qui mie Speranze domo incerte & rocte
Gli pensier egri Solitarii & foschi
Vista non e qua giu socto le Stelle
Che mi grandisse un giorno altro chel Sole
Che per Silue me abaglia & per Cauerne
Questo odiar mi fa cose men belle
Per luy del habitato uscir mi duole
Tal sempre luce in le mie parte interne

Sonecto.C.LXXI.per la medesma.

FElice: Riccha: & lucida: Fenestra
Doue spesso Madõna actenta truouo
Pur aspectando:& sempre in gesto nuouo
Sentir da me qualche Parola destra
Ben fu Maghara Man di te maestra
Poy chel pensier giamai da te rimuouo
Ne sfogar posso il gran martir chio pruouo
Al Sol quando per te marde & balestra
Anzi mirar non uaglio al suo Splendore
Non che assaglir con tal Parole accorte
Chio truoui de mie Sensi esser Signore

Cosi con gliocchi basci:& Guance Smorte
Conuien monstri tacendo un freddo Core
Ad chi tiene in bilanza ogni mia Sorte
Sonecto.C.LXXII.per la medesma.
QVal Cor di Tigre ormai nō serria molle?
Qual fiera piu crudel staria si dura
Vedendo il pianto di mia Vita obscura
Leterna fiamma in che Lanima bolle?
Che nō tremasse infin dentro e midolle
Stando de un tal martir sempre inpaura?
Sol questa Sorda:del mio mal non cura
Ne Vita o liberta chaltri mi tolle
Amor nō e:che contra un Corpo armato
Non ual la Forza dun debil Fantino
Igniudo:& ciecho:& per fugire halato
E ben di Donna un Viso almo & Diuino
Quello che marde & struge in ogni lato
Como al Ciel piacq; & mio fatal Distino
Sonecto.C.LXXIII.per la medesma Vista in
Vn Conuito Regale
ALtri al giocondo star del terren Ioue
Hauian le Viste & tucti i Spyrti intenti
Altri in le Gemme & Loro ei Ricchi Argenti
Doue ogni Senso human si abaglia & muoue
Alchuni uaccillar uediansi altroue
Nel suon de uarii Canti et de Instrumenti
Molti il Cauallo et gli cibi excellenti
Tenner Cose alte in tal Conuiuio e nuoue

Ma Io in chui Natura el Ciel consperse
Amor Sol di Specchiarmi in ciasche Lume:
Che auanzi di Splendor forme diuerse
Con gliocchi cõtemplay suspensi in Piume
Quanto al tondo hedificio messi offerse
Et del quadro ogni gloria tenni un Fume

Sonecto.C.LXXIIII.per la medesma.ad
Vno Amicho Sculptore

STato fussio da li mie teneri Anni
Nudrito in la dignissima Scolptura
Haurei con Larte ad giunta ala Natura
Doppio rimedio da Sfogar mie Danni
Serriami Impiastro in mezo iduri affanni
Spesso ritrar Langelicha Figura
In Gẽma: o Brunzo: o qualche altra mixtura
Si come Viua appar nel Gesto ei Panni
Ma poy che al Ciel nõ piacque o mio Distino
Chio hauesse Arte ad posser col uago ingegno
Far di Man propria un Volto si Diuino
Priego te Alfonso mio:che ad cio sey degno
Vogli Scolpirla in Gemme e in Oro fino
Che po mille Anni anchor la adori il Regno:

Sonecto.C.LXXV.al dicto.

VN uezzoso parlar cortese & lieto
Vn lãpegiar di duo splendide Stelle
Vn dolce Sguardo mai potrebe Apelle
Ritrare in Asse:in Marmo un Polycleto
Non so si Alfonso mio si bel Secreto

Ritrouar tu sapesse:& far che in quelle
Membra uere (per te scolpite) & belle
Fusse lo Spyrto per chui uiuo in fleto
Gia se Io non erro in te non e tanta Arte
Che exprimer possi in lin sensata ymagho
Gli effecti solo intesi in propria parte
Ma pur mirando al bel sembiante uagho
Bramo uedermi & qui uaccillo in parte
Pygmaleon felice o Symon Magho

Sonecto.C.LXXVI.al dicto per lo Signor
Don .F. & la dicta Ful.

QVanto precelli Alfonso in tuo lauoro
Tucti moderni (& molti antichi) Intagli
Et qual dingegno:& dartificio uagli
Si uede in lopre tue di Gemme & Doro
Onde per farti eterno infra coloro
Et chel piu Sommo di tal laude aguagli
Conuien che per duo Volti in pregio sagli
Chel Mondo hogi contempla & Io gli adoro
Prendi dumq; lo Stil col bel Diamante
Et forma in quella tua Pietra Marina
Lo mio Signor Neptunno inclyto infante
Inde in qual chaltra Gemma allegra & fina
Faray la Dõna may piu Vista inante
Poy chel tuo Fato ad tal ben te Distina

Sonecto.C.LXXVII.per la medesma.

QVesta Saluagia & legiadrecta Fera
Che tucto il Iorno cacio itorno un Bosco

Tal mha gia stācho hormay che nō cognosco
Se piu giunger la debya inanzi Sera:
Chella e si destra & nel fugir legiera
Che ad piu mirarla ognhor locchio e piu fosco
Et per che apresso gli uo graue & losco
Mie Cani Sprecza con sua uista altera
Cosi me arresto & perdo ogni Vigore
Ne penso hormay sequirla altro che apasso
Poy che tolte me son le Forze el Core
Solo un piacer mi resta in tanto errore
Che sio drieto gli uo debile & lasso
Ley corre & presto fia col Corno basso:

Sonecto. C.LXXVIII. Morale per la medesma.

APpasso appasso in Man con debil Canna
Cōpie il Santo Camin: tal Vechio ifermo
Che Giouin Caualier senzarte: o schermo:
Spregio sequir: che alhora il Sole appanna
Et altri in ciasche Etate Amor condanna
Ad delyrar in ogni habito o Hermo
Tra questi anchor uo Io: col Disir fermo
Drieto ad questo Signor chel Mondo ingāna:
Ne per chio torni ognhor piu Freddo: & biancho
Lasciar posso la pogia: & stringer Lorza
Verso lanticha Patria & Madre Terra
Cosi questo crudel mi legha & sforza
Et piu me arrischio: quanto piu so stancho
Pouero & Vecchio: ad substener sua guerra.

Sonecto. C.LXXIX. Morale per la medesma.

NE fu si lieto Cesar quando uinse
Mille pericolose & digne imprese
Ne Scypione quando in sul Paese
Del gran Regno Aphrycano il freno aduinse
Nol buon Marcello in quel Giorno che extinse
Lhoste: che ad Roma fe si lunghe offese
Quanto Io: lhora che obtenni in far difese
Quãdo piu ad subiugarmi Amor mi strinse
Nexuna altra Victoria ad questa aguaglia
Qui senza Arme si uince & senza Spada
Con la Luce del Sol qui si combacte
Questo e lhonor che ad gentil Alma agrada
Poy chauanza ogni Forza ogni Bactaglia
Chi sue lasciue imprese ad Terra abacte

Sonecto. C.LXXX. Morale per la medesma

COrreno Igiorni mei: fugeno Lhore:
Volan gli Mesi: & si dileguan Glianni:
Et Io misero inuechio tra gli affanni
Doue gran tempo sto: colmo di errore
Non posso anchor del tucto uscirne fuore
Tal mi sento impedir da duo tyranni
Che mhan per forza & lor soctili inganni
Lun furata la Mente: & laltro il Core:
Ma uengan pur si sanno ad farmi Guerra
Chio son si stancho hormay socto lor frode
Che piu cader non temo al uischio anticho
Et quel Verme chognhor sento mi rode
Et Sol mi resta hormay ueder per Terra

Spero domar col mio terzo Inimico!
Sonecto.C.LXXXI.per la medesma
LA uoglia e lunga:& la Vita e si corta
Che:s'el Ciel nō mi mōstra altro Camino
Che donde Amor mha tracto ad suo domino
Dieci & Dieci Anni hormay senzaltra scorta
Temo che la ragion quasi anchor Morta
Diuerra Serua al mio crudel Distino
Pero che quanto alfin piu maduicino
Piu si corrompe & men luce me apporta
Gia del mio delyrar pocho mi doglio
Anzi tal Vita mi dilecta & piace
Et tanto ad sdegno me: quanto Amor uuole:
Inguerra allegro godo:& stento in Pace
Et sequo il uan Disio piu chio non soglio
Cotal me abaglia lo Splendor de un Sole
Sonecto.C.LXXXII.per la medesma.
QVāto odo al Mōdo me dispregio & doglia
Fuor di quella Armonia dolce & Suaue
Lo stare affanno:el pensar lungo & graue
El ueder Guerra & pexima ogni uoglia
Lasso che ad hora ad hor sento si Spoglia
Il Cor di Vita:& piu Morte non Paue
Tal secho tien de mie Sensi le Chiaue
Questa:che amor nō uuol che piu mi scioglia
O gia Sorte felice o uiuer lieto
Che altro hor mi uegio Io che un fragil Legno
Conbactuto da Venti & turbide Honde:

Smarrita ho Larte hormay perso ho lingegno
Ne per uuoltarmi el Di piu uolte adrieto
Ritrouar posso il Sol che me si asconde
Sonecto.C.LXXXIII.per la medesma.
AMor che pēsi armar Larcho & gli Strali
Cōtra una Sorda chel tuo Regno Sp̄cza:
Et par che si confidi in sua dextrecza
Che giunger non la possi anchor con Lhali:
Si uero e: che tra noy tanto piu uali
Quanto piu uincer possi alta bellecza
Doma questa crudel:sua gran durecza
Che inostri Assalti ad cio son lenti & frali:
Et si nel mio Viril animo o Sdegno
Speri Victoria:& pur uedermi ad pruoua
Rendime il Cor che gli donasti in Pegno
Ad ley ramingha in la tua Guerra & nuoua
Monstra quanta e la forza del tuo Regno
Forsi aduerra che ad mie prieghi si smuoua
Sonecto.C.LXXXIIII.per la medesma.
QVel uagho lampegiar di duo Lanterne
Anzi Stelle Celeste & Sagre Face
Il bel Fronte Sereno ad chui subiace
Lexemplo:& gloria:di bellecze eterne
Tal fersi Nydo in le mie parte interne
Chel ueder piu di lor:nulla mi piace
Inde ogni Guerra nasce:ogni mia Pace
Et doue Morte & Vita il Cor discerne
Non altramente cercho il dolce Lume

Che la nocturna & simplice Muschecta
Pur che sequir potesse il suo Costume
Che Morte alhor (quanto si puo) dilecta
Che huom iunger uaglia in uolútarie Piume
Et mal la ingorda ad suo piacer saspecta

Cãzone. XIIII. Morale ĩ Stile de uerdi pãni del. P

DIuora il tempo ogni cosa Terrena
Dalte Ruyne il Sanno
Le Selue antiche & gli Porfirei Sassi
Et Morte: inansi ua girando ad Torno
Lardita Falce: & ogni Carne Struge
Tal che si nulla e firmo socto al Sole
Serua Fortuna Regna
Serua la Meretrice errando Mena
Gli electi in alto Scanno
Poy che nocte equalmente ad tucti Fassi
Et Corte: son sue glorie al lungo Scorno
Se in altra parte lor Fama si Luge
Cosi Natura uol qui si Console
Lalma: Qualhor si Sdegna
Ma quellaltro Disir che la tien Piena
Dun piu legiadro Affanno
Nullo accidente may truouo chel Cassi
Qual Sorte: o Diuo Fato mi Monstrorno
La luce che ognaltra ombra in Cor ne Aduge
Si che nel fin non sento onde si Duole
Tal sua Victoria e Degna

Non e Donna Costey che min Cathena
Ne quel Signor Tyranno
Che mille uolte mi tento chio Amassi
Ma Scorte: che dal Ciel date mi Forno
Accio chogni uilta lalma Repuge
Se may per frale Inserto arder ne Suole
Altra belta piu Indegna
Taccia il Cantor de la famosa Helena
Con quantaltri uolranno
Monstrar: che ad par di ley belleçça Andassi
Che Torte: sian lor laude: & muto il Corno
Per che aguagliar non puo Celeste Fruge
Pianta: che nasce da caduca prole
Ne par chaltruy Conuegna
Duo Vaghe Stelle: una Fronte Serena
Si il Cor piagato Mhanno
Che con lor sempre suspirando Stassi
Le Accorte: lor Saecte el gesto Adorno
Fieno cagion chel mio sanar se Induge
Che indarno ad turpe fin si brama & Cole
Quel che adorar ne Insegna
So che in Mar Zappa & semina in Harena
Chi non scorge Linganno
Di chui ne allecta con suo dolci Scassi
Comporte: il gran Martir: laspro Sogiorno
Qualunq; ad uien che liberta si Stuge
Cha socto il carcho de amorosa Mole
Non fia may chil Substegna

Questo el timor che mi combacte & Frena
Questi pensier mi Fanno
Spregiar tucti de Amor gli effecti Bassi
Conforte:il Sol in chio di Iaccio Torno
Lalma:che al suo Splendor Vaccilla & Muge
Pur coi begliocchi & sue Sante Parole
Mentre de Amor se Impregna
Che se cio mancha la mia ardente Pena
Gia dalextremo Danno
Schermir non lasciaria gli Spyrti Lassi
Diporte:adumq; il Cor che di Speme horno
Questo rimedio:el Traditor chel Suge
In quelle parte baldanzoso Vole
Doue sua forza Regna
Sento mancharmi il Sangue in ciasche Vena
Et uiepiu danno in Anno
Par che dal arder mio lontano Attassi
Le Smorte:Membra:el manifesto Scorno
Son testimonii al Cor che dentro Ruge
Quando nel mirar ley soffrir non uuole
Che ad contemplarla Io uegna
Non ho piu) per saltar (lusata Lena
Gli lacciuol che mi Stanno
Tesi:doumq; Io muouo istanchi Passi
O forte:mia Ventura ah che Ritorno?
Piacquemi un tẽpo & hor par che mi ãnuge
Sequir piu lorme delamata Iole
In noy Casta & Benegna

Quanto piu extracti in la sembianza Amena
La Vista ei Sensi uanno
Tanto piu il uan Disio conuien chio Lassi
Si Extorte: truouo i noy di Giorno in Giorno
Lalte Speranze: & chel piacer si fuge
Nel brieue aprir di Rose & di Viole:
Per mia Pagha Condegna
Tremando Viuo in lamorose Scole
Tal sua Sferza mi Segna:

Sonecto. C.LXXXV. per la medesma.

PAssi indarno dispesi drieto al Vento
Ardir folle in soffrir troppalta offensa
Mente mia che ad pensar sol truouo accensa:
Nel dolce error: che mi faria contento
Poy che del mio fallir mi danno & pento
Et lalma sta fra due sempre suspensa
Ah che la uoglia hormay tener piu intensa
In cio che Amor riuuolue in un momento?
Madonna e Sorda: & par che piu non preczi
Le mie antiche lusinghe & tanti prieghi
Sparsi feruidamente in Prose & Rime
Non e piu chi con suo Sguardi mi leghi
Per che amando & scriuendo piu me adueczi
Pulir le lode sue con miglior Lyme

Sonecto. C.LXXXVI. per la medesma.

PEr chio Di & Nocte Sospirando monstri
La Piagha: che nel Cor mha facto un Foro
Humidi gliocchi del continuo ploro

Et sfoghe el mio languir cō mille inchyostri
Non son perho squadrati idolor nostri
Da uoy Madōna:per chui stento & moro
Et per che anchor tacendo discoloro
Pieta non uegio in glialti pensier uostri
I Sospir lunghi : il Pianto:& le Parole:
Il graue: honesto :& tacito: mio Stile
Harrebon forza darrestare il Sole
Et ligare ogni Spyrto almo & gentile
Aprir le Rose & tuctaltre Viole
Sol questa non fe may cortese Aprile
Sonecto.C.LXXXVII.ad la dicta.
CHe pensi hormay crudel:'che piu tindugi
Adarmi ultima Morte acerba & dura
Po chio non ho di me stessi altra cura
Et morir bramo quando irata fugi:'
Che fay:che non del tucto me distrugi
Per largha Pace ad si scarsa Ventura
Quando la dolce Angelicha Figura
Mascondi:el Sangue gelido me Sugi:'
Men doglia ad me : ad uoy fora piu lodo
Annullarmi una uolta:agli altri Senno
Veduto un folle ardir punito & stincto
Lasso se uanegiar gliocchi mi fenno
Et di mirarui Sol mi glorio & godo
Non sia dal uostro error mio piacer uincto
Sonecto.C.LXXXVIII.per la Dicta
FIn chel bel Volto me si asconde & Vela

Et la Candida Man uestita stassi
Mi truouo in doglia & cō piu ardenti passi
Cercho Rose ueder chel Freddo cela
Inde talhor rimossa ognombra & tela
Et la Luce nel Sol libera fassi
Conuien che gliocchi sbigottiti abassi
Et sequa il Cor che ad tanto Splendor gela
Dumq; Io bramo mirar cio che non posso
Et uoglio quel che Amor non mi fe certo
Quando ad tanta belta mi aperse il Viso
Cosi mi concia il mio uolar troppo erto
Ne perho duolmi hauer tal Penne adosso
Chel Disir dalleror may fia diuiso

Sonecto. C.LXXXIX.

SEmpre chel Giorno in Sol chiaro comince
Raro o may puo turbarsi in uer la Sera
Et spesso sal Principio il Ciel se annera
Brieue piogia si aspecta o quinde o quince
Simile aduien quando il Velato Prince
Che sopra i Cor gentil souente impera
O con Fronte benegna o con altera
Si monstra : & rege poy chel pregio uince
Comio dumq; Sperar posso rimedio
Ad la recente mia profunda Piagha
Se Amor con crudelta me tien lassedio?
Se questa Fiera de mia Morte Vagha
Sol de isdegni si pasce : & del mio Tedio
Gode : & del pianger mio lieta si appagha?

Sonecto.C LXXXXX.per la medesma

IN Vagho habito humile & gratiosa
Vidi Madonna star col pugno al Mento
Et coi Crin Doro sparsi ad Lhaere el Vento
Tal che ad ueder parea Celeste cosa
Quando dallardor uinto:con Pietosa
Voce:aprir gli credecti el mio tormento
Ma qual Marmoreo Sasso:in un momento
Mi fe sua Vista graue:& disdegnosa
Cosi contrarii effecti Amor ne monstra
In queste humane & si possente Fiere
Mentre col gran Disio laffanno Giostra
Cosi Costei con sue Sante maniere
Souente in dubio tien la Vita nostra
Tra Speranze:& Timor:doglie:& piacere

Sonecto.C.LXXXXI. per la medesma

NE son piu Stelle in Ciel: Pesci fra Lhōde:
Harene in Mar:in terra herbecte & Fiori
Ne piu granelli i Tempi Sputan fuori
Semi:Fructi:Radici:Arbori:& Fronde:
Ne piu Capegli in Negre Chiome o Bionde
Fauille spente dhumidi Vapori
Ne son piu electi in gli Celesti Chori
Vcelli: & Fiere: & lor chel Centro asconde
Contando lacq;:el Mare:agoccia agoccia
Le Penne:Ichrin:le Scaglie:& cio che Vola
(Di mie martir) ne numer segli assoccia
Talhor che occultamente il Cor me inuola

Chi mi distruge: & par che non mi noccia
Nel dolce aprir de si Riccha Viola
Sonecto. C. LXXXXII. in la morte de la Contessa de Alysi.

IL pianger graue el Sospirar ardente
El lamentar con feruide Parole
Di due legiadre Donne al Mondo Sole
Nel dipartir di quellalma Lucente
Si mi Pietaro il Cor: gliocchi: & la Mente
Che membrar loro angosce anchor mi duole
Cosi uuolto in gemir: subito il Sole
Mi rasciugo con sua Vista possente
Hauea gli Ragi Doro ad Terra sparsi
Ne la lucida Fronte il chiaro Lume
Socto del qual: tremai gran tempo: & arsi
Onde in tanto Splendor nullombra o Fume
Glhumani arbitrii may fara si scarsi
Che Amor lassi & letitia il suo costume
Sonecto. C. LXXXXIII. ad la medesma.

NOn so Spade: o Rasor: Lanze: ne Sbiedi
Que che mhāno si il Cor forato & trūco
Ma duo begliocchi: oue non ciecho o Munco
Vn faretrato Arcier par che si Vedi
Inde balestra: & per che ad morte ledi
Fine ad Lurecchia sta con Larcho adunco
Cosi mille prigion liga ad un giuco
Mille ne uccide: & piu nha socto ai Piedi
Di questi ultimi Io son carcho disdegno

Proſtrato in Signoria di chi non cura
Del mio morir che (mal uiuendo) inſegno
Crudele: ingrata: inſidioſa: & dura:
Tu ſay che ſe Io de amarte non ſo degno
Sol di Fortuna e colpa: & non Natura

Sonecto. C. LXXXXIIII. per la medeſma.

QVal crudel Orſa: o uenenoſo Tygre
O feroce Leon quando ſi turba?
Qual arrabiato Lupo el di che inurba
Et fa le humane forze incerte et nigre?
Mi ſbigott rebon ſi: chel Cor non migre
Viepiu nel Colpo del ignara turba
Chio pruouo: che ad difender mi diſturba
Amor: che fa mie impreſe & uane & pigre?
Ogni aſſalto ogni Guerra par men dura
Ad chi couerto diracundia & darmi
Combacter poſſa: in propulſar ſue onte
Ma Io che inherme ſon: ne uaglio aitarmi
Contra una biancha Man legiadra e ignuda
Qual Neue ſpargho ai Ragi di Phetonte

Sonecto. C. LXXXXV. per la dicta.

OBſtinato penſier: feruida Voglia
Certo ſperar: che gioua in Cor di Ferro?
Se gia duo Luſtri hormay ſon: ſio non erro
Che in Seruitu mi truouo & ſempre idoglia?
Madonna e Sorda: & ognhor piu ſi Spoglia
Di Clementia uer noy: tal chio nacterro
Et quanto piu in fugirla mi diſerro

Tanto Amor bramo piu che non mi ſciogli
Vera Miſeria de infelici Amanti
Stratiati & morti:& diſamar non ponno
Anzi hanno ad gloria gli ſuſpiri ei Pianti
Coſi le Stelle mie fatali uonno
Che ſol uedendo iſuo begliocchi Santi
Ogni Guerra o Martir reputi un Sonno
Sonecto.C.LXXXXVI.per la medeſma.
FVge ciaſche Animal morte & periglio
Il Peſce fuor del ſuo lecto nó dorme
Ad ogni Nato appete il ſuo Conforme
Come la Mãma al paruolecto Figlio:
Ma Io qual priuo dun ſi bel conſiglio:
Nulla extimando al mio uiuer difforme:
Pur tento il fine in mille uarie Forme
Socto gli Strarii del Venereo Artiglio
Chi creder puo gli oltragi & gli ſpauenti
Che uoluntario ad mie danni ſoffriſco
Seguendo il Vitio de le Vulgar Genti:
Chi uede come arroſſo:o inpalidiſco
Nel incontrar de due Stelle lucenti
Chio adoro:& di mirarle non ardiſco
Sonecto.C.LXXXXVII.trãſpoſto.
LAſpecto allegro el Verecundo Geſto
Landar ueczoſo gentileſco & graue
Et le Parole Angeliche & ſuaue
Col ſuo legiadro portamento honeſto
Mhan dolcemente il Cor ſi punto & deſto

Che non sia doglia hormay che piu lagraue
Cosi di mie Pensier prese ha le chiaue
Chi de mia Vita haura la Palma el resto
Questa Nympha gentil di chio ragiono
Mi Gioua nella mente hauer dipincta
Quando piu bramo in ley pace o perdono
Per che la Fiamma qual mai truouo extincta
Procede sol da quel Celeste Dono
Che la Speme al Disio tien sempre aduincta

Sonecto. C.LXXXXVIII. per la Dicta Ful.

ASpra Lege & crudel duro trauaglio
E de gli Amanti Miseri captiui
Quando sian morti mentre piu son uiui
Sendo gia exposti al publico Bersaglio
Occulta tyrannia profundo taglio
Damor: che tien gli soy di Sensi priui
Hor fra turbe ignorante & hor fra Diui
Monstrando aperto il suo Fatale extaglio
Chi poria dir di noy che ad simil onte
Questanticho Aduersario ne condanna
Sel Sol declina hormay uerso Orizonte?
Qual sa: como el mio Viso anchor sappana
El Cor si obscura: ai Ragi dun bel Fronte
Sola del uiuer mio Celeste Manna

Sonecto. C.LXXXXVIIII. per la Dicta.

NE il mio lungho sperar puo ueder Fine
Ne il disir ciecho : temerario : & molle:
Poy che Natura insieme el Ciel non uuolle

Che pur col guardo al bel Sol mauicine
Ne in Piagia sparser may tenere Bryne
Piu racto: o Nebya in qualche aprico Colle
Del trauiato mio pensier si folle
Nel corruscar di sue forze diuine
Come ay Ragi Solari il fructo cresce
Simil nel ombra di questalma Luce
Geminato piacer del mio Cor esce
Cosi mi glorio armato hauer per duce
Amor: che tanto de hobedir mincresce
Quanto: nel turpe error spesso me induce

Sonecto. CC. per la dicta

CHiuse Spelunche el di: cōchaue Querce
Sol lo ricepto & mie taciti Nydi
La nocte poy per mille Strani lidi
Vo biasmando dAmor limprese lerce:
Inde massalta & par chel Cor mi perce
Et del mio delyrar si glorie & Ridi
Tal che nel fin conuien mi Suegli & guidi
Ad spender gli Anni in piu sigura Merce
Cosi cercando uo questa tal Gioya
Ne so trouarla anchor: ne penso huom may
Thesaurizar la possa senza Noya
Quella che per mio Specchio un tempo amay
Vuol che sperando & disiando Io muoya
Che in bramar troppo (tal Ricchezza) erray

Sonecto. CC. I. per la dicta.

LAspectar lungo & la fallace Speme

Il Cor gia roso da continuo Verme
Mhan si le parte de gli Sensi inferme
Che laffanno el Disio pugnano insieme
Onde Lanima stancha ad ragion teme
Sendo in arbor caducho ahereo germe
Non da Morte conquiso un di uederme
Quando lintẽso ardor me offuscha & preme
Che porria dir la mia crudel Nimicha
Se in qualche obscura & Solitaria parte
Questo misero Corpo ad Terra langue:
Amor non seppe may con forza o Arte
Placarmi si:che di tua piagha anticha
Disiasse uedere altro che Sangue:

Sonecto.CC.II.per la Dicta

QVãdo stacho mi uuolgo ad cõtar gli Anni
Che uanegiando mho lasciati adrietó
Solo nel resto del mio Campo mieto
Ira:tema:pensier:doglie:& affanni:
Cosi cambiar col pelo animo & Panni
El Ciel minsegna in ogni uiuer lieto
Ne posso hormay uedermi in Cor quieto
Chel uolo e grieue ad mie laxati Vanni
Amor che nelleta florida & Verde
Mhebe in dispregio & doloroso oblio
Qui uol pur che natura in me rinuerde
Ma non basta la Forza:oue il Disio
Tepido fassi:col piacer che perde:
Et uiepiu torno ognhor lasso & restio:

Sonecto. CC. III. trãsposto Ad Berardino de Gaeta. da Napoli. suo secreto amico.

BErardin mio se Amor pur come Suole
Vuol chio lo Serua in limpresa nouella
Per che non monstra ad lamata. Donzella
Posser sopra di ley quel che far uuole?
Che sio feruesse nel mio freddo Sole
Qual tu sublombra de tua ardente Stella
Crederey far questa opra assay piu bella
Di meglior Sõma ornata: Arte: & Parole
Non cura hormay chio scriua & lodi il Fronte
Che forse al Rhodan faria inuidia & Larno
Se ardendo anchor cantasse un tempo al Fõte
Pero chogni esca in me giudica indarno
Sendo gia uuolto ad gir Su uerso il Monte
Doue molti Anni fa: mie Sensi andarno

Canzone. XV. Morale: & de nuouo Stile per la medesma. Ful.

STancho di Vita & priuo
Dogni piacere & Gioya
Mi truouo: & donte & di trauagli carcho
Quanto odo: penso: o scriuo:
Tucto me affanno & noya
Cagion del lungo mio souerchio incarcho
Amor diponi Larcho
Che in questa Eta mi duole
Chaltri di noy se accorga

E ad uanegiar mi scorga
El tuo ualor nel Volto & le Parole
Di questalma Fenice
Dogni mio mal radice
Nel Volto & le Parole
Nel Angelicho aspecto
Col uagho andar socto un Celeste Sguardo
Nel contemplar del Sole
Che mi penetra il Pecto
Col suo uiuo Splendor douio sempre ardo
Amor diponi il Dardo
Che in questa Eta mi spiace
Chel tuo Colpo rinuoua
Poy che tentar non gioua
Con suoy begliocchi hormay uiuere in pace
Tal doumq; mi uegio
Fanno del mio Cor Segio
Hormay uiuere in pace
Ne senza doglia Spero
Sio son constrecto ad aspirar troppalto
Doue el penser may tace
Et col poter non Spero
Vedermi digno o destro ad si gran Salto
Diponi Amor lassalto
Che in questa Eta mincresce
Stentar socto il tuo nome
Per quelle aurate Chiome
Per quella Man chel mio tormento accresce

Membrando el di che marſe
Che al Sol le tenne ſparſe
Il mio tormento accreſce
Il biaſmo & la Paura
Di non poſſer dal mio Iugo ritrarmi:
Fiamma che dal Cor meſce
Tal da Senſi mi fura
Chognhor la Morte inanzi tener parmi
Amor deponi larmi
Che in queſta Eta non poſſo
Soffrir piu tuo Martiri
Et dognaltri Diſiri
Toglimi priegho:o ſia di Vita ſcoſſo.
Non mi donar piu affanno
Chio temo un magior danno
O ſia di Vita Scoſſo
O da Madonna un Giorno
Si monſtri hauer Pieta del noſtro male
Che mi tien ſi percoſſo
Col ſuo Sembiante adorno
Che nulla ſenza Ley uiuer mi uale
Diponi Amor lo Strale
Che in queſta Eta cognoſco:
Eſſerti pocha gloria:
Con ſi lunga Victoria
Tener fra mille Cani oppreſſo un Loſco
Priuo di Forza & dArte
De hormay piu contraſtarte:

Tenere oppresso un losco
Non e ualor ne lodo
Ad chi senza difesa il Mondo sforza
Nuouo Animal di Boscho
Spesso diuento: & godo
Tentando requie: ad mia laxata Scorza
Diponi Amor tua forza:
Che in questa eta non Spero
Piu chel mio piacer crescha,
Se in la Vita piu frescha
Raro o may date colsi un Fructo Intero
Tal mi fu sempre Morte
Ombrosa in la tua Corte
Da te may Fructo intero
Colsi: dal di chel Volto
Contemplar seppi dun Celeste Nume
Si con forze & Pensiero
Gia libere & disciolto
Seco mi strinse: & mosse al bel Costume
Deponi Amor le Piume
Che in questa Eta mi pento
Non mi accorsi in tue Penne
Quando dal Sol mi uenne
Quello Splendor: che mi fara contento
Se dal tuo Fuocho absente
Me sia nel Cor presente
Amor deponi hormay lauara Corda
Che in questa Eta non uoglio

Date piu che hauer soglio.

Sonecto.CC.IIII.per la Dicta.

NEbye:Grandine:Neui:Brine:& Iaccio:
Pioge:Fulgori:Venti:Thoni:& Lampi:
Prouar mi paion nulla:in Pogi o Campi
Si marde e occupa lamoroso impaccio.
Ad ciasche passo truouo teso un Laccio
Donde Amor non sostien che sciolto Io scāpi
Anzi uol ben che pur (correndo) inciampi
Drieto ad la uagha Fiera chognhor caccio
Ne si profundo o si tenace Fangho
Fiumi:Riui:Fossati:Monti:& Valli:
O nocte ad mezo Inuerno oue hor rimangho:
Mhanno rimesso anchor:da primi falli
Ma patientemente:hor Rido:hor piangho
I in(?)el ce mia Sorte:& duri Balli.

Sonecto.CC.V.Morale per la Dicta

QVāto piu gliocchi al Sol cōstanti affisso
Col pēsier dietro chel suo Splēdor foschi
Tanto piu il uan Disio conuien che loschi
Et sequa il Cor da mille parte scisso:
La cecha opinione in chio son uisso
Con tal presagio parmi ognhor mattoschi
Che Amor non regna per Cauerne o Boschi
Ne Lorbo incender puo nel Ciecho Abysso
Qual Ragion uuol chun Iaccio al fin nō arda
Piu socto Lombra duni ardenti Ragi
Che doue lor potentia uien piu tarda?

Non e mia cecita di experti o Sagi
Che mal dun tale error Saluo si guarda
Chi mal repugna ad gliamorosi oltragi

Sonecto. CC. VI. per la Dicta

SEdeasi il mio Signor freddo & inherme
Io lieto in pace & di pensieri scarcho
Quando acconciar gli uidi i Strali & Larcho
Per far nel suo uoler mie uoglie ferme
Et tal mi fe del Cor le forze inferme
Quel di chel Colpo suo mi giunse al Varcho
Chio porto inuidia al misero Learcho
Qualhor mafferra lamoroso Verme
Non ho Lena: o Vigor da piu fugire
Ne men da substener la lunga Guerra
Si son da Cani oppresso & dal martire
Et Prima il Corpo debile fia Terra
Chio speri di cangiar lalto disire
Che tardi da gentil Alma si Sferra

Sonecto. CC. VII. per la Dicta

TOrnar gli Fiumi rapidi ad riuerso
Gli Pesci per le Silue andare ad schiera
Et la dolce Stagion di Primauera
Rigido Inuerno ad tucto Luniuerso
Vedransi prima: & Cerbero conuerso
Benegna & dolce diuentar Megera
Chio creda il Cor di questa hyrcana Fera
Possere hormay placar con Prosa o Verso
Poy che con Lingua humil: Sembiante: & uoce:

Suspiri ardenti:& lachrymar non ficto
Mutar non uaglio un Animo si atroce
Ma se glie uer quel che odo et e ben dricto
Questa Fiamma soctil tanto men coce
Quanto piu lenta incende un Corpo afflicto:

Sonecto.CC.VIII.per la Dicta.

DEbil Colpo de Amor possente Donna
Non precza:anzi la fa piu dura & frācha
Vedendo chel suo Stral si spunta & mancha
Et penetrar non puo sua fragil Gonna
Questa chel Cor piu duro ha de Colonna
Per tale assalti non spauenta o stancha
Ne disdegno larrossa:o doglia inbiancha
Qual si un libero Corpo il falso Sonna
Perho qui fia bisogno altro consiglio
Con altra forza conuerra si dome
Lalto uigor che monstra socto al Ciglio
Io lho piu uolte (ardendo non so come)
Veduta in me uuoltar con lieto piglio
Ne Pieta mi promecte altro chel nome

Sonecto.CC.IX.Morale per la dicta

COco:infiāmo:sfauillo:ardo & auampo:
Rifredo:gelo:sbacto:aghiaccio:& tremo:
Grido:chiamo:sospiro:stento:& gemo:
Et taccio:& Canto:& Rido:& spero:& scāpo:
Corro:& galoppo:armato in anzi al lampo
Ogni Guerra me schermo:& nulla temo:
Nudo soccumbo poy:nel Colpo extremo

Et ciecho mal guidato casco e inciampo
Vegio spesso del Sol la Luce el Giorno
Ne perho schiso il Tetro che mi adombra
Ma nellanticho error sempre ritorno
Qual Insania o Disio tanto me ingombra
Chio non fuga de Amor lusato Scorno
Sesser puo i huō cōstāte un Fume un ōbra?

Sonecto. CC. X. Morale in la Morte del S. Don.
Petro de Aragonia

VIta caduca: debile: & fallace:
Fiore che in mezo ad Primauera Secchi
Se quando al dolce uiuer piu te allechi
Piu te transfige alhor Morte rapace.
Vana e la tua apparentia: & tanto piace
Quanto ne allectan gli Terreni Specchi
Il resto altro non e che lacci & Stecchi
Camin pien di trauagli & senza Pace
O uoy dumq; ben nati eterni Spyrti
Che misurando il Mondo: i passi: & gli Anni
Tacitamente al Ciel drizate il Volo:
Et tu fra lor che) hornato a Bisci Panni
Partir uolesti) non di Lauri o Myrti
Ben si uide oue il Cor fea Segio Solo:

Sonecto. CC. XI. per la dicta.

ASpre Montagne: chiusi: & duri Colli:
Son mio ricepto el di: poy quādo obscura
Vo per gli Boschi fuor dogni pastura
Sfogando il Fuocho appreso intro I midolli

Cosi con gliocchi dolorosi & molli
Ad pieta muouo ogni Fiera aspra & dura
Sol questa Sorda del mio mal non cura
Che sprecza imie pensier qual basci & folli.
La sua rara bellecza unica & nuoua
Il tranquillo regnar le Gemme & Loro
Glian facto il Cor dun Ferro ad tucta pruoua
Ad me che uiuo in si lungo martoro
Dhumilta lempie:& uuol che non mi muoua
Promectendomi al fin Pace & ristoro
Sonecto.CC.XII.in la morte di Carlo Bruno suo amicissimo
NOn piu Rode il tuo Cor lo Sordo Tarlo
Non piu la Vista sabarbaglia al Sole
Le Vrecchie piu non oden le Parole
Chaurian forza un huom morto aduita trarlo
Caro mio Bruno & gratioso Carlo
Memoria & Specchio di tua Patria & prole
Del tuo acerbo partir si Amor si duole
Bel sa Madonna & Io che piango & parlo
Ma tu non curi hormay di quanto Scorgi
In questa Valle dignoranza piena
Ne del cōmune error piu ti rimembra
Ben mi doglio Io rimaso ad tal Cathena
Che si di la del mio Stato taccorgi
Il Cor ne stancho & tucte laltre membra
Sonecto.CC.XIII.Morale per la Dicta.
RIprendon gli Animal le nuoue Spoglie

Et Riue:& Monti:& Prati:i Fiori:& Lherbe
Tucte cose chreate:& le superbe
Eterne Rocche:& ognarbor le Foglie
Sol Io che uo tra Cani in Pianti & doglie
Non muto Scorza:in le mie pene acerbe
Ne par che tanta gratia ad lhuom si serbe
Che may rinuoue cio chel tempo itoglie
Duro ad pensar:non che ueder leffecto
Di questa fragil nostra humanitade
Et di Natura el singular difecto
Ma piu del incredibil Vanitade
Damor:che si ne obfoschi lintellecto
Che piu se abracci ad lui quanto piu cade

Laude Prima:& diuota ad Mariam Virginem.

VErgene Vnica & Alma
Maria del Ciel Thesoro humile & Sagra
Al tuo nome consagra
La Voce:i Passi:el Cor:gli Spyrti:& Lalma:
Porta del Paradiso
Che may si serra ad chi con humil Core
Se bene ha il Cielo offiso
Si rende in colpa:& chiami il tuo fauore
Non mi lasciar per tua pieta languire
Specchio del uiuer nostro:exemplo:& Lume
Virtu Sagra:& Costume:
Che alma diuota in te non puo perire
Guida dunq3 il mio Spyrto Alma Regina

Gloria de gli Olympi & sie mia Duce
Contra chi mal conduce
La misera Alma mia che ad te sinclina
Poy ce tira nel Pol Vergine humana
Chel uiuer di qua giu glie cosa uana
Hor su Donna del Cielo
Noy siamo in mezo il Mar senza conforto
Tolci da gliocchi il Velo
Guida lerrante Barcha in Fido Porto
Non lanticho Aduersario ci sōmerga
Carchi di error peruersi & di Peccati
Da Fortuna agitati
Non truouam Lito o Pogio oue si alberga
Si tu per tua pieta: non ci soccorri
Madre pietosa: & non ci Trahi dimpaccio
Porgi dumq; il tuo Braccio
Ad chi con Fe ti chiama ad color corri
Che con humile priegho & Cor uerace
Chiedeno alma Maria: salute & Pace
Superna Imperatrice
Che tra noy partoristi in Terra il Padre
Fammi del Ciel felice
Poy che de Dio tu sey Figliuola & Madre
Ne de passati error: Vita lasciua
Te ricordar Maria Vergene Sancta
Che chi di te se ammanta
Non de del Ben di sopra esser may priua
Tu scampi da Fortuna: & di procella

Chi Spera in te che uolontier perdoni
Et may par che abandoni
Chi inte si Fida o Verginecta bella
Onde conuerso ala tua gran uirtute
Chegio perdon: Merce gratia & Salute
Vergin Casta & pudica
Madre Sancta & electa: apri quel Hale
Socto qual si nutrica
Ogni fidele & misero Mortale
Il Cor contrito: el Spyrto humiliato
Raccogli: col tuo Lume alto & Sereno
Nel glorioso Seno
Chio son pentito: & piango il mio Peccato
Eccho la Carne infirma: eccho la Mano
Che errar peccãdo: el Cor: gliocchi: & la lingua
Misericordia extingua
Ogni error giouenile: ognacto humano:
Et fammi digno al fin del gran Conspecto
Del tuo Padre & Figliol: Dio benedecto
Regina al Ciel saglita
Per tua Virginita Casta & feconda
Guidami ala partita
Et Lalma errante mia porgala & monda
Chio son nel Secul fragil pien di Fango
Mille casi infortuni el di mincontra
Il Peccato me contra
Per chui diuoto ad te uergene Io piango
Tu say il bisogno: ad te nulla si asconde

Et per che ad morte infirmita missida
Priegho che sey mia guida
Chio non errasse per le Stygie honde
Scorgime dumq; tu madre pietosa
Che Dio non ha di te piu cara cosa
Madre del Viuo Sole
Vestita:& dele Stelle Incoronata
Quel che nullaltra suole
Sopra gli Cori Angelici exaltata
Tu sola sei del Ciel quella Fenice
Volante:per uirtu:Sopra glarchangeli
Celebrata da gli Angeli
Chel Ciel ti honora & Dio te benedice
Tu sei quella Colonna di Salute
Appogio & fundamento de la Fede
Per chui sintende & uede
La gloria de i Cieli & lor uirtute
Saluami o Sancta in la nouissima hora
Poy che linferno: el Mondo:el Ciel: ti honora:
Madre Sagia & prudente
Che lerror de Eua per uirtu emendasti
Tucta la humana gente
Col Sancto fructo tuo recomperasti
Emenda lerror mio che per tuo Zelo
Victima son disposto al Sacrificio
Fa col diuino officio
Holocausto ascenda insino al Cielo
Fumo & Incenso de suanitate

Quando Io serro nel ultimo transito
El Spyrto al Ciel saglito
Cantara ognhor di tua diuinitate
Pero soccori in su lextremo passo
Chel Spirto il Ciel raccoglia:el corpo un Sasso
Com piu Scriuo piu infoca
Il Cor:di te Maria:che non si puote
Dir di tua santita quanto bisogna
Et cosi per uergogna
Lasso gli Versi el Calamo & le Note
Et sol col lachrymar Lalma si Sfoca

Sonecto.CC.XIIII.Morale per la Dicta

NE per mille aspri & Solitarii Balsi
Monti:Valli:Cauerne:Silue:& Boschi:
Piagie diserte:& lochi obscuri:& foschi:
Fugir possio:che Amor qui non mincalsi:
Ne posso da suo Colpi occulti & falsi
Guardarmi si:che al fin piu nō mi attoschi
Et che doumq; Io sia pur non mi offoschi
Il Sol:doue arsi lungamente & alsi
Che sia dumq; di noy se ad simil Sorte
Mi truouo in questa eta Canuta & biancha
Pocho aduertendo al mio uolare ad Morte?
Quiui ogni arbitrio ogni ragion mi mancha
Qui le Medele mie son lente & corte
Tal e lo Spyrto infermo in Carne Stancha

Sonecto.CC.XV.morale p la medesma

NEbya:Vēto:ōbra:Fumo:atomi:& polue

qū

Iaccio: debil Rugiada: & fragil Neue:
E nostra Vita faticosa & brieue
Che pocho caldo in Aher la risolue
Stolto dunq; chi adrieto non si uuolue
Mirando al dileguar del tempo lieue
Che naccompagna in questa Carne grieue
Fin doue Morte: ognesser suo dissolue
Stolto Io non gia: ma ciecho: & senza Luce
Si uegio il mio uolar: non quale albergho
Predestinato me dal Sommo duce
Che mi ual dunq; ognhor uuolgere atergho
Sun terrigeno Amor che mi conduce
Piu mi sumerge alfin quanto piu mergho.

Sonecto. CC. XVI. Morale.

PAssa come ombra nostra humana effige
Morte in un bacter docchi annulla & taglia
Il Mondo fraudolente nabarbaglia
Col domestico error che sempre uige
Il Tempo halato uola & may saffige
Et lhoste occulto ognhor par che ne assaglia
Cosi Lanima stancha in tal Bactaglia
Piu si sgomenta quanto piu se afflige
O felice qual fia che ben discerne:
Nostra pendula Vita in debil Filo
Et con la Mente aspira ad cose Eterne
Anzi con lopre seque il Sancto Stilo:
Che liberar ne puo da lombre inFerne
Non lacqua Dalce; Daretusa; o il Nylo

Sonecto.CC.XVII.Morale per la Dicta.

COrrer non posso piu che gia so straccho
Ne cerco Spalle da soffrir piu Soma
Poy che le humane glorie il tempo doma
Et le ricoglie alfin tucte in un Saccho
Doue e Venere piu: Iunone: & Baccho
Absalon pulchro con laurata Coma
Limperio alto di Greci: & quel di Roma
Cesare armato: & quel che uccise Caccho:
Correr non posso dico: anzi con Freno
Finir mi sforzo hormay questo Viagio
Doue mi sento ognhor piu uenir meno
Sol priegho Amor desista in farmi oltragio
Chel Mondo & ognaltro Aspido ueneno
Pocho mi allunga dal Celeste Ragio:

Sonecto.CC.XVIII.Morale per la Dicta.

Ah che sẽpre Amor ciecho in Cor mi pulsa
Et tanto sprona nel mio lento corso:
Si mentre di sequirlo piu mi sforso
Truouo fugirmi el mio seruir repulsa:
Ah che monstrarmi ogni sua gratia insulsa
Talhor chio abraccio il mio dolce soccorso
Et con si Sordo Verme & duro Morso
Ogni mia impresa ad disprezar minpulsa:
Seria forsi del Cielo opra perfecta
Dal qual sinfonde in noi quel Sagro instincto
Doue de Amor si spunta ogni Saecta:
Pieta di la me guidi: onde il Cor uincto

May sia: in mezo ad lerror che dilecta
Et dal bel laccio reste il Fuocho extincto
Sonecto.CC.XIX.Morale per la medesma.
GRatie al Sommo factor che morir uolse
Per lhumana Salute sopra un Legno
Quando le pietre & lacq; feron Segno
Tremo la Terra tucta:el Ciel si duolse
Gratie ad chi le Cathene nostre sciolse
Come gia electi al suo Celeste Regno
Et la sua uera Fe ne lascio in Pegno
Quãdo Dio & huomo ad nostri occhi si tolse
Poscia col Core & con la Mente Pia
Di lachryme rigando il Viso el Pecto
Humil te priegho o Figliol di Maria
Che hormai forza mi doni & intellecto
Chio sprecзi il Mondo: & sequa la tua Via
Chogni stato qua giu uedo inperfecto
Sonecto.CC.XX.& ultio.morale p la medesma
TRemar la Terra & tucti gli Elementi
Gli Vcelli & Glanimal stare in paura
Lhumana spetie & ogni Creatura
Piangere:& ulular par chio mi senti
Quando col Core:& mesti Sentimenti
Contemplo morto il Dio de la Natura
Et per memoria di sua Croce Dura
Talhor mi satio di Sospiri ardenti
Ma tu Signor che di lassu discerni
Lopere el Cor de imiseri Mortali

Et quanto eglie qua giu muoui & gouerni
Concedi ad me per tua pieta quel Hali
Che alſaro il Ladro ad gli tuo Regni Eterni
Che mie merti ad tal ben ſono inequali

Laude. II. & ultima Deuotiſſima ad Mariam Virginem

VNa Vagha Donzella humile & pura
Dun ſi nuouo Diſio gli Spyrti mempie
Cognaltro Amor per ley me ſia qui nulla
Per ley Spero di Palma hornar mie Tempie
Tal mi ſoſpinge il ben di ſua Figura
Che dentro dal mio Cor ſempre tranſtulla
Et credo che dal di chio giacqui in Culla
Queſta Donna gentile
Per ſuo Seruo mi preſe: ondio nol ſeppi
Fin che tra Ferri & Ceppi
Duxi la Vita poy del uerde Aprile
Per che da inde in qua talhor che anday
Vagho per Antri & Boſchi
Sempre ai piu foſchi: Paſſi io lincontray
Dico che palpitando hor Pace hor Guerra
Anday moltanni: & gliamoroſi effecti
Colſi: qual Roſe ſempre in ſu le Spine
Tal che tucti caduchi human dilecti
Malſaron mille uolte il Cor da Terra
Ad contemplar le mie gratie diuine
Queſto: dal di che mi ſaluo dal fine

Doue mia cruda Sorte
Giouene anchor mi offerse ad le triste honde
Cosi liete & giocconde
Mi fur da inde in qua Fortuna & Morte
Nulla pensando ad doue il Ciel mi uuolua
Ma sol questalto Amore
Che dogni errore: hormay priegho massolua
Questa Sola Madonna eterna & Sagra
De chio con Stil si debile ragiono
Tanto in sua affection Lieto mi mena
Che si durasse il Lume oue alhor sono
Che del suo uero Amor la Mente flagra
Mi serrebe ombra ogni Vista Terrena
Ogni Argento appo ley piccola Harena
Vil Paglia ognaltro Stato
Ma per che mal puo star tal uoglia ferma
In questa Vita inferma
Hauendo sempre iduo gran hosti ad lato
Il bel Disio sintepidisce & perde
La Via: del Sancto obgecto
Et pur subgecto: resto al primo uerde
Dumq; sel buon uoler fiorisce & legha
Ma per lassidua piogia: il Vigor mancha
Di posser mai produr uerace Fructo
Ne risrenar si puo la Carne stancha
Si facilmente si corrompe & piegha
Col folle Arbitrio dal mal far seducto
Senza lauxilio tuo: che mha conducto

Fin qui di Speme Carcho
Possermi un Giorno liberar dallombra
Che pur dentro mingombra
Si chio perdo il Camin da gire al Varcho
Donde si aspira al Glorioso Regno
Conuien che tu Regina
Di Medicina: hormay mi facci degno
Monstrami aperto hormai la tua Sorella
Non piu fra nubbe & transformate Larue
Che ad discerner mio fin me dato Senso
Et la luce inuisibil che mi apparue
Da leta mia piu Simplice & Nouella
Disgombre hormay da noy questahere denso
Gia sio maccorgo: & ben nel Mondo penso
Altro non e che un Fume
Et lintrarui & luscirne ad tucti equale
Che la parte Immortale
Si corrumpe & dissa col mal Costume
Perho mi porgi il tuo siguro aiuto
Che tolto non me sia
Vergene Pia: el mio eterno Trybuto
Fammi chio uegia il tuo dilecto Agnello
Tra gli excelsi Splendori in gloria & Canto
Et fra tante Corone alte & Suppreme
Chio uegia te Seder nel primo Canto
Appresso il tuo caro Angel Gabriello
Chel bel saluto el Ciel ti porse insieme
Quelle dodici eterne Diademe

El gran Messo Baptista
Quelle tre Donne che al Sepulchro andorno
Si ardente:il terzo Giorno
Per riueder la gloriosa Vista
Resuscitata:del tuo dolce Figlio
Et fammi anchor chio uegia
Tucta la gregia:del Diuin consiglio
Chio uegia il Vecchiarel che tanta Fede
Techo monstro in quella humil Capanna
Quando il Verbo Incarnato in Terra giacq;
Chio uegia assisi & Ioachino & Anna
Tuo Santi Genitori ad una Sede
Et quel buon Padre che ad Dio tanto piacq;
Fammi ueder quel primo huom che nó nacq;
Di uentre alchun Materno
Quella Schiera mirabil di Propheti
Tanti Beati & lieti
Del infinito Gaudio Sempiterno
Tantalte melodie : tanti Splendori:
Tante Virgine belle
Tante Fiammelle:in glangelici Chori
Et fin che in questo Carcer tetro & basso
Finischa il corso:& sia Lanima sciolta
Da tanti Sdrugiolon:da tanti Lacci
Dogni torto Camin : dogni uia Stolta :
Priegho riuochi il Cor:la Mente: el Passo:
Salchun sequisse anchor Terreni impacci
Et Sol nel Amor tuo fa chio mabracci

Superna Imperatrice
Tal chio sia exemplo a Vagabũdi & Sciocchi
Vedendo aperti gliocchi
Dun Peccator si misero infelice
Ne ti scordar di me nel giorno extremo
Ma qui tua Man mi porgi
Che se te accorgi : ognhor ui penso & triemo
Chi in te confida & de buon Cor ti Serue
Madre benegna: & del Ciel Sola Dea
Cader non puo da sua giusta Speranza
Questo uiuo pensier Lalma recrea
Che nel tuo Santo Amor tãto piu Ferue
Quanto la gratia il mio difecto auanza
Cosi mi glorio & di morir contento
Drieto ad si uera Scorta
Tal mi conforta:il gran piacer chio sento

FINE:CON LA DIVINA GRATIA:DEL
CANZONERI:DICTO:IL PERLE
ONE.DEL RVSTICO ROMA
NO:IMPRESSO IN LA CI
TA: DI NAPOLI. PER
AIOLFO DE CANTO
NO:DA MILANO
ADI.X.DE MAR
TIO.M.CCCC.
LXXXXII.
ANNO CHRITSI